



# આંશીની રાણી.



કોમ. એલ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની, મુંબઈ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૧૭૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ યાંચના રીતી

વિષય લઘુ-પદ્ય રીતી : રીતી

હમણાંજ બહાર પડી ચુકી છે, તૈયાર છે.

—  
નહાનાં બાલકો રસથી આનંદ બોધ મેળવતાં  
વાંચે એવું ૫૦૦ પાનાનું પુસ્તક.  
ધારા નગરીના પ્રખ્યાત વિદ્વાન

**રાજા ભોજ અને કવિ કાલિદાસ.**

૧૦૦ બુદ્ધિવર્ધક વાર્તાઓનો સંગ્રહ.

જુદા જુદા પ્રસંગો ઉપર કાલિદાસ પંડિતની  
સાથે મહારાજ ભોજને થયેલી વાતચીતો, શ્લોકો  
વગેરેનો સંગ્રહ.

આ પુસ્તકની ભાષા સરલ અને બાળકો વાંચીને  
સમજી શકે એવી સહેલી અને શુદ્ધ છે.

કિંમત ૪ રૂપિયા. પોસ્ટેજ તથા વે. પે. જુદું.

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની, મુંબાઈ.

સત્રે ૧૮૫૭ ના ઝળવાની  
વીરખાળા.

# અંશીની રાણી.

---

રા. પારસનિસકૃત મરાઠી ઉપરથી  
ચોજક,

રા. મણિલાલ છપારામ ભટ્ટ.

‘ ઝુજરાતની જુની વાર્તાઓ ’ ‘ પૃથુરાજ ચૌહાણ અને  
ચંદ્રવરદથી ’ અને ‘ ઋગ્વેદવર્ણન ’ ઇત્યાદિના કર્તા.

આવૃત્તિ ચોથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની, મુંબાઈ.

---

વિક્રમાર્ક સંવત ૧૯૭૭. સન ૧૯૨૧.

---

કિંમત રૂ. ૩-૦-૦.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ  
૧૯૨૬

---

સર્વ હક પ્રસિદ્ધ કરાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

---

Printed by C. S. Deole, at the Bombay Vaibhav Press,  
Servants of India Society's Building,  
Sandhurst Road, Bombay.

---

Published by N. M. Tripathi, Manager N. M. Tripathi & Co.  
Bookseller and Publishers, Kalbadevi Road, Bombay. "

---

## પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

પરભાષામાં રચાયેલાં પુસ્તક ઉપરથી ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલાં પુસ્તક ઉપર મોટી પ્રસ્તાવનાની જરૂર રહેતી નથી, છતાં પુસ્તક સંબંધી કંઈક નિર્દેશની આવશ્યકતા હોવાથી, વાચકાને વિદિત કરવાનું કે, ચરિત્રનાં પુસ્તક દેશોન્નતિની વૃદ્ધિ કરનારાં હોવાથી મોટા અંથકારોએ અને મંડ-ળીઓએ ચરિત્ર લખવાનો પ્રારંભ કરેલો છે. એ ક્રમ મને પણ મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે સારો લાગવાથી મહાપુરુષોને પમલે ચાલી ઉત્તર હિંદુસ્તાવમાં આવેલા જાંશી સંસ્થાનનાં મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબનાં લોકોત્તર ચરિત્રનું જે એ ત્રણ અંકમાં અંચન થયું છે, તે વાંચનાની જિજ્ઞાસા થઈ અને તેમાંથી રા. કૃતાત્રય બળવંત પારસનિસકૃત મરાઠી પુસ્તકનો આધાર લઈ ગુજરાતી ભાષામાં શોભે તેવો આ લેખ લખ્યો છે. મૂળ મરાઠી પુસ્તકનો રસ અને ભાવ ઘણા ઉત્તમ હોવા સાથે ભાષા ઘોરે પણ મનોહર છે. મારા કરતાં ધીજી વિદ્વાનને હાથે એનું ભાષાંતર સુરસ થાવ, પરંતુ ત્રણ ચાર વર્ષ થયાં તેજો પ્રયત્ન કાઢ્યો નહિ કરેલો હોવાથી મેં આ સાહસ જેવું ઉપહાસ્યાસ્પદ લખાણ કર્યું છે. મરાઠી અંથકારો સંબંધે મારા મનમાં ઉત્પન્ન થયેલા પૂજ્યભાવને પ્રકટ કરતાં હું માત્ર એટલું જ કહીશ કે, મરાઠી ભાષામાં હાલ જેવાં ઉત્તમ પુસ્તકો થયાં છે અને થાય છે તેવી જાયા પણ ગુજરાતી ભાષામાં નથી, અને ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ અંથકારોએ પરદેશીઓનું મન રંજન કરે એવો ચરિત્રનો એક કે સ્વતંત્ર અંથ બહાર પાડ્યો નથી. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબનું ચરિત્ર મૂળ મરાઠીમાં લખાયેલું છે તે મહારાષ્ટ્ર, મધ્યપ્રાંતો અને ગુજરાતમાં એકે અવાજે ધન્યવાદને પામ્યું છે. એવા એક મોટા અંથકારને આશ્રયે રહી મેં આ લેખ લખ્યો છે માટે તેમનો હું જીવંત આભાર માનું તેટલો થોડો છે. વાણી અને વિચારમાં જે સ્પષ્ટતા હોય તેને માટે મને ક્ષમા આપી વાચકો જે સૂચના કરશે તો તેમનો આભાર માનીશ. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબના લોકોત્તર ચરિત્રથી ગુજરાતી વાચકો પ્રસન્ન થશે, એટલે હું મારા શ્રમને સફલ થયો માનીશ.

અમદાવાદ, સંવત્ ૧૯૫૩.

## બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

જ્યારે આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું ત્યારે, એમ માનવામાં નહતું કે તે દ્વિતીય સંસ્કરણ પામશે. પરંતુ વાચકોના ઉદાર આશ્રયથી તેની આ બીજી આવૃત્તિ પ્રકટ કરતાં મને અતિ આનંદ થાય છે. પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં થયેલી વિનંતી પ્રમાણે, જે વિદ્વાન મિત્રો અને ગૃહસ્થો તરફથી મને સૂચન થયાં હતાં તેનો આમાં અમલ કરવામાં આવ્યો છે. ઘણું ઠેકાણું સુધારા વધારા કર્યો છે એટલું જ નહિ, પરંતુ કેટલાંક પ્રકરણો તો ફરીને જ લખી કાઢવામાં આવ્યાં છે. પુસ્તકના લેખમાં જેમ સુધારા વધારા કર્યા છે તેમ ગ્રાહકોની સહેલા શબ્દો યોજવાની સૂચના ઉપર પણ ખાસ ધ્યાન આપ્યું છે, અને તે સૂચન માટે ગ્રાહકોનો આભાર અને વિદ્વાનોની માફી ઇચ્છી જણાવીશ કે, વિદ્વાનવર્ગમાં પુસ્તકો-ખાસ કરીને ગુજરાતી પુસ્તક ખરીદે છે તેમને સહેલી ભાષા વગર તે નકામું પડે છે. એ લોકને ત્યાં કોશ સાધન નહિ અને વાચન શોખ સારો એટલે તેમને રિઝવવા એ જ ઉત્તમ છે, કારણ કે અધરી ભાષા એ પણ મમ્મઠના કહેવા પ્રમાણે તો એક દોષ છે, પુસ્તક જેવી ભાષા રાખવી અને તેમાં પણ જ્યાંસુધી સહેલા શબ્દોનો ઉપયોગ થાય, ત્યાંસુધી સાફ. લોકના મોટા સમૂહનો અભિપ્રાય મેં અત્રે ઉપકાર સાથે સ્વીકાર્યો છે અને તે પ્રમાણે કરવાને બનતો યત્ન કર્યો છે.

દ્વિતીયાવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં મારા મિત્ર શ્રીયુત્તમશંતરાય કેશવલાલ દવે બી. એ. એ જે સાહાય્ય આપ્યું છે તે માટે તેમનો અભાર માન્યા વગર આ સ્થળે મને ચાલતું નથી. એમની એક સરખી કાળજીને પરિણામે જ હું તેને સંતોષકારક રીતે સુધારવા, વધારવા અને પ્રકટ કરવાને સમર્થ થયો છું.

રામનવમી માદુંગા મુંબાઇ.  
સંવત્ ૧૯૫૭ ઇ. સ. ૧૯૦૧.

મણિલાલ છપ્પારામ ભટ્ટ.

## અનુક્રમણિકા.



પ્રકરણ	૧ હું. જાંશી સંસ્થાન. ... ..	૧
„	૨ જી. જન્મ, બાલ્ય અને વિવાહ ... ..	૨૦
„	૩ જી. મહારાજ ગંગાધરરાવની કારકિર્દી ... ..	૨૭
„	૪ યું. જાંશી ખાલસા કર્યું. ... ..	૪૭
„	૫ મું. જાંશીમાં બ્રિટિશ અમલ ... ..	૬૮
„	૬ હું. જાંશીમાં બળવો. ... ..	૮૩
„	૭ મું. રાણીની રાજ્યભક્તિ. ... ..	૧૦૧
„	૮ મું. રાણીની કારકિર્દી. ... ..	૧૧૦
„	૯ મું. સર હુ રોઝની જાંશીપર ચઢાઈ. ... ..	૧૨૦
„	૧૦ મું. જાંશીનો ઘેરો તાત્યા ટોપી. ... ..	૧૪૦
„	૧૧ મું. મહાસંગ્રામ. ... ..	૧૬૨
„	૧૨ મું. કતલ અને હુંટ. ... ..	૧૭૯
„	૧૩ મું. કાલપીમાં લડાઈ ... ..	૧૯૦
„	૧૪ મું. ગ્વાલિયર ઉપર સ્વારી ... ..	૨૦૯
„	૧૫ મું. છેવટનું યુદ્ધ અને મૃત્યુ ... ..	૨૨૯
„	૧૬ મું. ઉપસંહાર ... ..	૨૩૫



## મણિલાલ છંબારામકૃત પુસ્તક.



૧	ગુજરાતની જુની વાર્તાઓ. ...	૨-૮-૦
૨	પૃથુરાજ ચૌહાણ અને ચંદ બરહાચી. ...	૨-૮-૦
૩	ઋગ્વેદનું કાવ્ય ( બીજી આવૃત્તિ થાય છે. ) ...	૦-૪-૦
૪	અનિલકાન્ત-કાવ્ય. ...	૧-૪-૦
૫	સીમંતિની આખ્યાન ( બીજી આવૃત્તિ. ) ...	૧-૪-૦
૬	લોર્ડ લૉરેન્સ. ...	૩-૦-૦
૭	આંશીની રાણી ( ચોથી આવૃત્તિ. ) ...	૩-૦-૦
૮	બર્નિયરનો પ્રવાસ. ...	૩-૦-૦
૯	સુંદર બેન ...	૩-૦-૦
૧૦	પતિવ્રતા સતીઓ ( સચિત્ર ) આવૃત્તિ ત્રીજી. ...	૩-૦-૦

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની,

બુકસેલર્સ કાલબાદેવી રોડ, મુંબઈ.



# ઝાંશીની રાણી.

પ્રકરણ ૧ લું.

ઝાંશી સંસ્થાન.



તરાહિંદુસ્તાનમાં બુંદેલખંડ નામનો એક બહુ ક્ષણદ્રૂપ પ્રદેશ છે. જે સંસ્થાનો એણી તરફ આવેલાં છે, તેમાં ઝાંશી પણ એક સપ્રસિદ્ધ સંસ્થાન છે. એ વિંધ્યાદ્રિના ઉત્તર ઢોળાવ ઉપર યમુના નદીની દક્ષિણોત્તર દિશાએ, પૂર્વ રેખાંશ ૭૮ ૨૨ ૧૫ અને ૭૮ ૨૭ ૩૦ તથા ઉત્તર અક્ષાંશ

૨૫ ૩ ૪૫ અને ૨૫ ૫૮ અને ૪૮ ની વચ્ચે આવેલું સંસ્થાન છે. એની ઉત્તરે ગ્વાલિયર અને સીમથરની સરહદ, પૂર્વે ધસાન નદી અને તેની પેલી

૧ બુંદેલખંડ એટલે બુંદેલ લોકનો પ્રદેશ. આ નામ સંબંધી બે દાંતકથાઓ આલે છે, તે આ પ્રમાણે:—( ૧ ) કાશીમાં પંચમ નામનો રાજા હતો. તેના ભાઈઓએ બલોન્મત્ત થઈ તેને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો, ત્યારે તે દુર્ભાગી રાજા ભટકતો ભટકતો વિંધ્યાદ્રિમાં ગયો અને પ્રસિદ્ધ વિંધ્યવાસિની દેવીની રાજ્ય મેળવવા માટે આરાધના કરવા માંડી. રાજાએ દેવીને પૌતાનાં અંગા કાપીને બલિ આપવા માંડ્યો, ત્યારે, દેવીએ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી રાજાને ઢાથ પકડી તેને રાજ્ય પાછું મળશે, એવો આશીર્વાદ દીધો. રાજાનાં છેદાયેલા અંગમાંથી રુધિરનાં બિંદુ પડ્યાં તેથી તેના વંશજે બુંદેલ કહેવાયા. ( ૨ ) કાશીના રાજાને કોઈ હરદેવ નામનો ભાયાત, એક છાકરીને લઈ ઓચ્છનમાં જઈ રહ્યો હતો. કાદી આણેલી છાકરી તે ‘બુંદી’ એટલે દાસી, એમ ત્યાંના લોક કહેતા.

તરફ હમીરપુર, દક્ષિણે લલિતપુર પરગણું, વોરછા અને તેહેરીની સરહદ આવેલી છે, અને પશ્ચિમ દિશાએ દતિયા તથા ગ્વાલિયરની સરહદ છે. સંસ્થાનનું ક્ષેત્રફળ ૪૮૮૩૬<sup>૩</sup>/<sub>૪</sub> ચોરસ માઈલ છે. એમાં ૮૩૪૮૩૪ માણુસની વસ્તી, બાર પરગણાં, અને એકંદર ૨૧૪૦ ગામ છે. પહુન, વેત્રવતી અને ધસાન, એ ત્રણ નદીઓવાળો સપાટ અને કેટલોક પહાડી પ્રદેશ પણ તેમાં છે. સંસ્થાનના રાજનગર ઝાંશીમાં એક મજબુત કિલ્લો છે.

ઝાંશી સંસ્થાનનો પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપલબ્ધ ન હોવાથી તત્સંબંધી વિશ્વસનીય હકીકત મળતી નથી, તથાપિ ઈ. સ. ૧૫૦૦ ની સાલ પછીનો કંઈક આધાર મળે છે. તે વખતે વોરછાના રાજા ખીરસિંહદેવના તાબામાં ઝાંશી એક નાનું ગામ હતું. ખીરસિંહદેવે પોતાના અમલ દરમિયાન એક મજબુત કિલ્લો બાંધી તેને સૈનિક મહત્ત્વ આપ્યું હતું. એ રાજા ધણી જુલમી અને ક્રૂર હતો. તેણે અકબર પાદશાહના માનતા મુસદ્દી અને ઇતિહાસકાર અબ્દુલ ફઝલને ઈ. સ. ૧૬૦૨ માં ઠાર માર્યો હતો. અકબરે ક્રોધે ભરાઈ તેને શિક્ષા કરવા માટે પોતાના શાહજહાં સલીમને મોકલે લશ્કર આપી બુંદેલખંડ ઉપર ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો હતો, પરંતુ સલીમના આવતા પહેલાં જ ખીરસિંહદેવ બચી વોરછા છોડી નાસી ગયો હતો. ૧૬૦૫ માં એટલે ઉક્ત ચઢાઈ પછી ત્રીજે વર્ષે જ્યારે સલીમ, જહાંગીર નામ ધારણ કરીને દિલ્હીના તખ્ત ઉપર બેઠો ત્યારે ખીરસિંહદેવને તેણે તેનો અપરાધ માફ કરી ઝાંશી પ્રાંત પાછો સોંપ્યો. ૧૬૨૭ માં એ જગજગેતા પાદશાહ મરણ પામ્યો અને તેનો શાહજહાં શાહજહાં દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યો. વળી પુનઃ ખીરસિંહદેવે પોતાની દુષ્ટતા પ્રકટ કરી. તેણે પાદશાહી દેશમાં દંગો ફિસાદ અને હુંટફાટ કરવા માંજ્યાથી શાહજહાં પાદશાહે તેની ખોટ જુલાવી દીધી. એટલુંજ

તે તરફનો એક રાજા કેટલાક કાળ પછી એ છોકરીને જેઠ તેનાપર મોહી પડ્યો. હરદેવને સારાં સારાં વચન આપી રાજાએ તે છોકરી સાથે લગ્ન કર્યા અને તેનાથી જ પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ તે બંડલ અથવા બુંદેલ કહેવાઈ. બુંદેલ નામના રાજાઓ અद्याપિ બુંદેલખંડના દતિયા આદિ સંસ્થાનોમાં રાજ્ય કરે છે.

नहि, परन्तु तेनी जगरीर पञ्च जन्म करी लीधी. ओ वज्रतथी ते छेक  
१७०७ मां हिक्कीनी गादीये अहादुरशाह आब्यो त्यांसुंधी आंशी संस्थान  
भोगल पादशाहोनी हकुमतमां रह्युं. अहादुरशाह छत्रसाल राजने ते  
पछी आंशी ओके संस्थान तरीके अक्षीस आप्युं.

राज छत्रसाल जगतने परमार रजपुत हतो अने पन्नामां तेनी  
राजगादी हती. अना पितानुं नाम चंपताराव हतुं. छत्रसाल हिंदुधर्मा-  
भिमानी अने शूरवीर हतो. आभा युद्धेषां उपर तेनी हकुमत  
होवाथी तेनी पासे सारी संपत्ति अने वैभव हतां. हिंदुस्तानमां सर्वत्र  
अनु यशोगान थनुं हतुं. ओ काणना ओके हिंदी कविअे तेना अलैश्वर्यनुं  
आ रीते अलौकिक वर्णन क्युं छे:—

चाकचक चमूके अचाकचक चहूं ओर  
चाकसी फिरत धांक चंपतिके लालकी  
भूषणभणत बादशाही मारि जेर करी  
काह उमरावना कोरि कर बालकी  
सुनी सुनी रिति बीर दैतके बडप्पनकी  
थप्पनड थप्पनकी रीति छत्रसालकी  
जंग जीति लेवा ते वै वहै कैदाम देवा  
भूपसेवा लागे करत महेवालही पालकी १

भुजभुजंगशके वै संगिनी भुजंगिनीसी  
खंदी खाती दीह दारुण दलनके  
बखतर पाखरनी बीच धशीजात  
मीन पैरी पारजात परबाह ज्यों जलनके  
रैया रवि चंपतिके छत्रशाल महाराज  
भूषण सकतको बखानियों बलनको  
पछी परछीने ऐसे परेपर छीने बीर  
तेरी बरछीने बर छीने हैं खलनके. २



રાજત અલંકાર તેજ છાજત સુજશબડો  
 ગાજત ગયંદ દિગગજનિહીંણ સાલકો  
 જાકે પરતાપસેં મલિન આફતાવહોત  
 તાપતીજદુલ્લ કર બહુ ચ્યાલકો  
 સાજિ સાજિ ગુજ તુરી કાંતલકતારી દીનંદ  
 ધુષન મનત એસો દીન પ્રતિપાલકો  
 આર રાજા રાવ મન એક હૂ લ્યાઝ અબ  
 સાહૂકો સરાહોં કી સરાહોં છત્રશાલ કો ॥ ૩ ॥

પ્રુદેલખંડનો રાજા છત્રસાલ ઉત્તમ રીતે રાજ્ય ચલાવતો હતો, તેથી પ્રજા તેની ઉપર પ્રસન્ન હતી; પરંતુ ‘ પરવૃદ્ધિમિરાહિતવ્યથાઃ સ્ફુટનિર્મિત્રદુ-રાશયોઽધમ. ’ ‘ પરવૃદ્ધિથી પામતા વ્યથા, અધમોના સ્ફુટ છે દુરાશયો. ’ એ નિયમ પ્રમાણે અધિકારથી ઉન્નત થયેલા અને હિંદુ રાજાઓને ત્રાસ આપવામાં જ શોભા માનનારા મુસલમાનોથી તેનો ઉત્કર્ષ સહન થઈ શક્યો નહિ. માળવાનો સુખેદાર અને અલ્લાખાદનો નવાબ મહમદખાન બંગાળ, એ બે જણ સાથે મળીને છત્રસાલ રાજા ઉપર વારંવાર સ્વારીઓ કરી તેને પીડવાનું બીડું ઝડપ્યું. રાજા છત્રસાલ આ વખતે ધરડો થઈ ગયેલા હોઈ તેનાથી એ લોકની બરોબર રણસ્વાગતા થઈ નહિ. આ બળવાન શત્રુઓ સામે કોઈની પ્રબલ સહાય મેળવવા સંબંધી તે વિચારમાં પડ્યો, કારણ કે, મુસલમાનોની પાસે સાઈ હજાર માણુ-સોની ફાજ તૈયાર હતી. દિલ્હીના પાદશાહની તેમને કુમક મળે એમ પણ હતું. રાજાને તેમનો પરાજય કરવાનું અશક્ય જેવું લાગ્યું અને એના એજ વિચારમાં તે નિરાશ તથા મંદોત્સાહ થઈ ગયો. પરંતુ આખરે તેને યાદ આવ્યું કે, મહારાષ્ટ્રમાં ગૌધાદેવ પ્રતિપાળ ક્ષત્રિય કુલાવંતસ શ્રીમન્ત છત્રપતિ શાહુ મહારાજના મુખ્ય પ્રધાન બાજરાવ પેશવા રણકુશળ છે, અને તેમની મને મદદ મળશે. તરત બાજરાવ પેશવા ઉપર પત્ર લખી તેમને જણાવ્યું કે તેમણે પ્રુદેલખંડમાં મોટી સેના મઢદે મોકલાવી એક વૃદ્ધ રજપુત રાજાને મુસલમાનોની હાથમાંથી મુક્ત

કરાવવો. છત્રસાલે બાહરાવ ઉપર લખેલો વિનંતિપત્ર ઓતપ્રોત કરુણુર-  
સથી ભરપૂર હતો. તેમાં સો હિંદી દુહા લખ્યા હતા, જેમાંનો એક  
નમુનારૂપે આપણે અત્ર ટાંકીશું:—

દુહો.

જૈસી બીતી ગજરાજકુ, વૈસી બિતી હૈ આજ ।

બાજી જાત બુંદલકી, રાવો બાજી ! લાજ ॥ ૧ ॥

આવી જાતનો વિનંતિપત્ર જ્ઞેષ્ઠ બાહરાવ પેશવાને છત્રસાલની દયા  
આવી. શ્રીમંત છત્રપતિ સરકારની અનુજ્ઞા લઈ તેની કુમકે બુદ્ધેલખંડ  
જવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. સપાટાબંધ લશ્કરની ગોઠવણ કરી બાહ-  
રાવ પેશવાએ શુભ ચોષ્ઠીએ સૈન્ય લઈને રવાનગી લીધી. મળત્ર દર  
મળત્ર કાપતાં ‘ચાકળચોરાસી’ પહોંચ્યા અને સુમારે એકવીસ દિવસે  
બુદ્ધેલખંડમાં જઈ ઊના રહ્યા. આવતાં વાંતજ છત્રસાલ રાજના  
શત્રુ મહમદખાન બંગલ અને તેમની વચ્ચે લગાઈ થઈ. મરાઠા સૈન્યે  
મુસલમાનોના લશ્કરને છિન્નભિન્ન કરી નાંખ્યું. મહમદખાન બંગલ  
બાહરાવના પ્રતાપસૂર્યના તેજે જીવ લઈને ત્યાંથી નાસી ગયો. આ પ્રમાણે  
છત્રસાલ રાજની ઉપર આવેલું સંકટરૂપી વાદળ વેરાઈ ગયું. બાહરાવ  
પેશવાના કંઠમાં વિજયશ્રીએ જયમાળ પહેરાવી. પત્નામાં બાહરાવ અને  
છત્રસાલ રાજનો સપ્રેમ સમાગમ થયો. રાજ્યએ તે વખતે એ નરપુંગવને  
ઉત્તમ રીતે આવકાર આપ્યો અને કુટુંબીક પ્રાંત પણ નજર કર્યો.  
વળી છત્રસાલ રાજ્યએ બાહરાવ પેશવાને પોતાના તૃતીય પુત્રરૂપ ગણી  
મરતી વેળાએ પોતાના ત્રણ કરોડ રૂપિયાની ઉપજવાળા પ્રદેશમાંનો  
એક કરોડ રૂપિયાની ઉપજનો પ્રાંત બક્ષીસ આપ્યો.

૧ છત્રસાલને જગદરાજદેવ, અને હરદેવ બે કુંવરો હતા, તથાપિ મરાઠી  
નાની બખરમાં આવન પુત્ર હતા એમ લખેલું છે. વળી ઉક્ત બખરમાં એવું પણ  
લખ્યું છે કે, બુદ્ધિસિંહ નામના રાજકુંવરે તો મહમદખાન બંગલને હાર  
આપવામાં બાહરાવને ઘણી મદદ કરી હતી. આને માટે કંઈ વધારે પુરાવો  
મળતો નથી.

આ પ્રમાણે બક્ષીસમાં મળેલા એક કરોડ રૂપિયાની ઉપજનાં મુલકને ત્રણ ભાગે વહેંચી નાંખી, શ્રીમંત આજીરાવ પેશવાએ તેની ઉપર ત્રણ સુબા નીમ્યા. ગોવિંદપંત શુદ્ધેલને પહેલો સુબો ઠરાવી તેના તાબામાં સાગર, ગુલસરાઈ ને જલવણ વગેરે ચાળીસ લાખ રૂપિયાની ઉપજનો પ્રદેશ સોંપ્યો.<sup>૧</sup> આજીરાવ પેશવાના અનુપમ સૌન્દર્ય ઉપર મોહી પડી તેમના અલૌકિક ગુણ અને શૌર્ય ઉપર લુપ્ત થઈ રહેલી મસ્તાનીથી આજીરાવને, સમશેર બહાદુર નામે એક પુત્ર થયો હતો. તેને બીજા સુબો બનાવી તેના તાબામાં બાંદા અને કાલપી વગેરે ચાળીસ લાખની ઉપજનો પ્રદેશ સોંપ્યો. એ થોડું જીવી મરણ પામ્યો તેથી તેના તાબાના મુલક પાછળથી સિંધિયાને સોંપવામાં આવ્યો હતો.<sup>૨</sup> બાકીનો વીસ લાખ રૂપિયાની ઉપજનો પ્રદેશ નારોશંકર મોતીવાળા નામના એક શૂરવીર સરદારને સોંપી તેની સુબેદારી પણ તેને આપી હતી. આ વીસ લાખનો મુલક તેજ ઝાંશી પ્રાંત.

ઈ. સ. ૧૭૫૬ ની સાલમાં, પૂર્વના ગોસાત્રી રાજાએ બંડ કરી પેશવાના સુબેદારોને<sup>૩</sup> નસાડી મૂક્યા. તે પેશવા સરકારને જાણ થતાં

૧. ગોવિંદપંત શુદ્ધેલને પાણીપતની લડાઈમાં નજીબખાન રોહિલાએ મારી નાંખ્યો ત્યારે એને બે પુત્ર હતા. કાલપીનું રાજ્ય કેટલાક દિવસ તેણે ચલાવ્યું અને હાલ તેના વંશજોની પાસે સાગર મુલક પૈકી ગુલસરાઈ વગેરે ત્રણ લાખ રૂપિયાની ઉપજનો પ્રદેશ ચાલુ છે. ગુલસરાઈના વિદ્યામાન રાજાનું નામ રાજા આત્મારામ બાબા બહાદુર છે.

૨. ઈ. સ. ૧૮૧૭ ની સાલમાં બાંદા પ્રાંત ઈંગ્લેન્ડ સરકારે ખાલસા કર્યો અને સમશેર બહાદુરના વંશજોને ચાર લાખની નિમણૂક બાંધી આપી. હાલ તેમના વંશજો ઈંદુરમાં રહે છે, જેમને વર્ષ દિવસે ઈંગ્લેન્ડ સરકાર તરફથી માત્ર તેર હજાર રૂપિયાનું પેન્શન મળે છે.

૩. ઝાંશીમાં નીમાયેલા પેશવાઈ સુબાઓ સંબંધી ઘણાજ મતભેદ જોવામાં આવે છે. શ્રીમંત દામોદરરાવે આપેલી હકીકતમાં નારોશંકર મોતીવાળાને ઝાંશીની સુબેદારી મળી હતી એમ લખ્યું છે, અને બીજા ઠેકાણે લખ્યું છે કે, ઝાંશીમાં પ્રથમ ગંગાધરપંતની નિમણૂક થઈ હતી. પછી ગોવિંદપંત શુદ્ધેલ અને પછી સન ૧૭૪૨ ની સાલમાં નારોશંકર મોતીવાળાની નિમણૂક

તેમણે રઘુનાથરાવ હરિ નેવાળકર નામના એક શૂરવીર સરદારને બુદ્દેલખાંડ તરફ મોકલ્યો. રઘુનાથરાવે ઝાંશી આવી મોટા શૌર્યથી ત્યાંના

થઈ હતી. ૧૭૫૭ માં પેશવાએ નારોશંકરને પાછા બોલાવી લઈ મહાદેવ ગોવિંદને ઝાંશીના સુબા નીમ્યા. તેમણે રોહિલખાંડ કબજે કર્યો. ૧૭૫૯ માં બાહુરાવ કનૈયારાવની નિમણૂંક થઈ. આ વખતે ગોવિંદપંત બુદ્દેલે પેશવાને લખી મોકલ્યું કે, જો કેઈ શૂરવીર સરદારને મોકલશો તો અહીં તેને પુષ્કળ મુલક મળશે. પેશવાએ ચિંતામણરાવ હરિ અને રઘુનાથ હરિ નેવાળકરને મોકલી દીધા. ‘લોકહિતવાદી’ માં લખ્યું છે કે, ‘બાબાજી પંડિતની પછી નારોશંકર રાજેબહાદુર સને ૧૭૪૩ માં બુદ્દેલખાંડમાં આવ્યા અને ઉર્ચાના રાજ પાસેથી બીજે કેટલોક મુલક મેળવી ઝાંશીના કિલ્લે સમારી દુરસ્ત કરાવ્યો તથા શહેર વસાવ્યું. એમને પત્રાની દીરાની ખાણમાંથી પાણી નીમે લાગ મળતો. નારોશંકર પાછા આવ્યા અને મહાદેવ ગોવિંદ સુબા થયા. એમના પછી બાહુરાવને ચોજવામાં આવ્યા. વળી તેમના પાછા આવ્યા પછી પુનઃ ઇ. સ. ૧૭૬૧ ની સાલમાં નારોશંકર નિભાયા હતા અને એ સાલમાં જ જલ્લવણને સુબેદાર ગોવિંદપંત બુદ્દેલ પાણીપતમાં માર્યો ગયો હતો. સમશેર બહાદુરને બુદ્દેલખાંડથી પુનઃ મોકલ્યા. તેમના પછી વિશ્વાસરાવ લક્ષ્મણ અને ૧૭૭૦ માં રઘુનાથ હરિ આવ્યા. તેમણે ૨૪ વર્ષ સ્વતંત્રપણે કારભાર કર્યો. આમાં કંઈ મેળ મળતો જણાતો નથી. સન ૧૭૫૬ ની સાલમાં ઝાંશીના ગોસાવીએ બાંડ કરી નારોશંકરને હાંકી કાઢ્યા ત્યાર પછી પેશવા સરકારે રઘુનાથરાવ હરિ નેવાળકરની ચોજના કરી એમ માનીએ તો, નારોશંકર વીરનર હોઈ ગોસાવીથી હાર ખાય એવું તેમનાં ‘રાજેબહાદુર’ ઈલકાબ ઉપરથી મનાતું નથી. વળી પાણીપતની લડાઈમાં તેમનું નામ વધારે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું છે. તે લાઉ સાહેબના માળીતા સરદાર હતા એ જગજહોર વાત છે. આ નારોશંકર સંબંધી ફોરેસ્ટ સાહેબે ‘ગવર્નમેન્ટ સિલેક્શન’ માં લખ્યું છે કે:—

“ In the reign of Shahu Raja of Satara, the first of the family ( Raja Bahadar family ) whose name was Naro Shankar Dani ( of the sect of Rigvedi Brahman ) was nominated by Nana Sahab Peshwa to collect the revenues

નગીરદાર ગોસાવીનો દોર તોડી નાંખ્યો, અને પેશવા સરકારની રાજ સત્તા સંસ્થાપિત કરી. એ સમાચાર પુનામાં પેશવા સરકારને મળ્યા એટલે તેમણે રઘુનારાવ હરિને અભિનંદન અને ધન્યવાદ આપી, એ બહાદુરીના બદલામાં ઝાંશીની સુબેદારી વંશપરંપરાને માટે સોંપી.

રઘુનાથરાવ ઝાંશીના કાયમ સુખા થયા પછી બુદ્ધેશ રાજ્યના બંદો-બસ્ત માટે તેમણે મોટી ફેજ જમાવી. જે ગોસાવી દંગો ફિસાદ કરતા તેમને તેમણે પોતાના તાબામાં લીધા. આનંત, આભાત, આખાત અને નાગા નામે તેમના ચાર અખાડા હતા. એ દરેક અખાડામાં એક એક હજાર માણસ રહેતા હતાં. દરેક ગોસાવીને માસિક ચાર રૂપિયાનો પગાર બાંધી આપ્યો હતો. લડાઈને પ્રસંગે પેશવા સરકારને મદદ કરે તો લડાઈ માંથી જે હુન્ટ મળે તેમાંથી તેમને અડધો ભાગ મળે, એવો નિયમ રાખ્યો હતો. તે લોક હથિયાર તરીકે તરવાર, પ્યાણ, બંદુક, તીરકામઠા

of Jhansi in Hindustan. He held the office for fourteen years without contributing one rupee to Government and eventually assumed a Nowbut as a military leader, for which reasons he was recalled to Poona. And on his entry he not only caused his Nowbut to be beaten throughout the city, but came directly to the Peishwa's palace where he claimed apartments. Having sufficient address to satisfy the Peishwa of his conduct, he was hence forward treated as one of the great military chiefs of the empire, and known by the name of Motiwala from an enormous pearl which he wore. ”

આ ઉપરથી નારોશંકર, નાનાસાહેબ પેશવાના રાજ્યમાં ઝાંશીનો સુબેદાર હતો એટલું જ માત્ર સિદ્ધ થાય છે. તાત્પર્ય કે, રઘુનાથ હરિની પૂર્વે ઝાંશીમાં જે સુબેદારો થયા તેમની વિમત બરોબર મળતી નથી.

૧. આ ગોસાવી પાછળથી રઘુનાથ હરિને શરણે આવ્યો હતો. તેને અજિ-ચાર બાર હજારની આવકવાળી નગીર બક્ષીસ મળી હતી, જે અદ્યાપિ પણ તેના વંશને ભોગવે છે.

અને ઊંટ ઉપરની જાળજો (લાંબી બંદુકો) વાપરતા હતા. ગોસાવી સૈન્યની સહાયથી રઘુનાથરાવે બુંદેલખંડનાં ત્રીસ બતરીસ સંસ્થાનો પોતાની આજુમાં આંબ્યાં હતાં. એ સંસ્થાનોવાળાઓએ પેશવા સરકારના મુલકમાં લુટફાટ કરવી બંધ કરી એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતાનામાં ટંટો પડે ત્યારે તેમણે ઝાંશીના સુબેદારોને પોતાની મદદે બોલાવવા માંડ્યા અને તેના બદલામાં પાંચ છ લાખ રૂપિયા ખંડણી આપવા માંડી. બુંદેલખંડમાં મરાઠાની સત્તા પૂર્ણરીતે સ્થાપન કરનાર રઘુનાથરાવને તેમના બાઈઓ લક્ષ્મણરાવ તથા શિવરાવ બાઉની ધણી મદદ મળી હતી.

રઘુનાથ હરિ નેવાળકરનો મૂળ પુરુષ પહેલો રઘુનાથરાવ હતો. એ કોંકણ પ્રાંતમાં મોઝે કોટ તરફ પાવસ પરગણે રાજપુરમાં અષ્ટાધિકારી હતો. ખાનદેશમાં ધુળિયાની પાસે મોઝે બહાદરપુર કરીને એક નાનું ગામ છે, ત્યાંના તે વતની હતા. તેમને એ પુત્ર હતા. એકનું નામ ખંડેરાવ અને બીજાનું નામ દામોદરપંત. આ એ પુત્ર સાથે રઘુનાથરાવ પોતાની ગરીબ અવસ્થામાં કાળ ગાળતા હતા. એક છોકરાઓને સારી સંતતિ થઈ, અને તે ભાગ્યશાળી નીકળવાથી બહાદરપુર જેવા ક્ષુલ્લક ગામમાં રહેનાર નેવાળકર કુળનો ઉદય થયો. રાધેપંત, સદાશિવપંત અને હરિપંત એ ત્રણ પુત્ર દામોદરપંતને થયા. તે ધણી હોંશિયાર અને પરાક્રમી નીકળ્યા. તેમણે શ્રીમન્ત પેશવા સરકારની અને માળવાના સુબેદાર મલહારરાવ હોલકરની પાસે જઈ પોતાના શૌર્યાદિ ગુણોના યોગથી તેમની કૃપા સંપાદન કરી. તેમણે ખાનદેશમાં ચોરવડ, સીરમણી, અને ઉત્રાણ તથા ગુજરાતમાં અમદાવાદ ઇત્યાદિ ઠેકાણે પરાક્રમ કરી નામ કાઢ્યું. હોલકરના સૈન્યમાં તેમને સરદારી મળી હતી. તેમણે પોતાનાં પરાક્રમેથી ખાનદેશ જિલ્લામાં પારોળે નામના ગામની જાગીર મેળવી. ત્યાર પછી રાધેપંત એક લઝાઈમાં મરણ પામ્યો. સદાશિવપંત અને હરિપંતના પુત્ર લક્ષ્મણરાવ વઝેરે પારોળમાં રહી પોતાની જાગીર સંભાળતા હતા, અને હરિપંતના પુત્ર રઘુનાથરાવ, પેશવા સરકારની પાસે રહેવાથી તેમના સારા ગુણ સરકારના મનમાં ઉતર્યા હતા. ઝાંશીના ગોસા-

વીઝોના ખંડની ખજર પુનામાં આવતાં, તેમણે રઘુનાથરાવ હરિને ઝાંશીનો બંદોબસ્ત કરવા મોકલ્યા હતા. રઘુનાથરાવે ઝાંશી જઈ પોતાનું પરાક્રમ કેવી રીતે દેખાડી આપ્યું તથા કેવી રીતે તેની સુબેદારી સંપાદન કરી વગેરેનું દિગ્દર્શન આપણે ઉપર કહી ગયા છીએ. રઘુનાથરાવે ચાલીસ વર્ષ સુધી ઝાંશીમાં રહી પેશવા સરકારના સુબેદારી ખરોખર બળવી અને સર્વ મુલકનો બંદોબસ્ત કર્યો એટલું જ નહિ, પણ બુદ્ધિભંડમાં હમેશને માટે મહારાષ્ટ્ર રાજ્યનો વાવટો ફરકનો કર્યો. તેમણે મહારાષ્ટ્ર દેશના લોકનું અંગી સ્વધર્માભિન, તેજસ્વિતા, અને પરાક્રમ આદિ ગુણો બુદ્ધિભંડના લોકમાં પ્રસિદ્ધ કર્યા. આવા પ્રતાપશાળી પુરૂષના વંશમાં પુરૂષો તો શું, પરંતુ સ્ત્રીઓ પણ પરાક્રમી નીકળે અને પોતાનાં પરાક્રમેથી લોકને છક કરી નાંખે એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી ! અર્થાત્ ઝાંશીના શૂરવીર સુબેદાર રઘુનાથરાવ હરિ નેવાળકર, એ આ ચરિતનાં નાયિકા મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબના ભર્તૃવંશના મૂળ પુરૂષ હતા, એમ હવે સ્પષ્ટ કરવાની. પણ અગત્ય નથી.

રઘુનાથરાવ એ કંઈ સામાન્ય પુરૂષ ન હતા. ઝાંશીની સુબેદારીથી તેમણે પોતાનું નામ ગજબની મૂક્યું હતું. આ લોકમાં પોતાનું નામ અમર કર્યા પછી તેમણે પારલૌકિક સુખનું પણ સાધન કર્યું હતું. વૃદ્ધ થયા પછી ઝાંશીની સુબેદારી પોતાના નાના ભાઈ શિવરાવભાઈને આપી બાંકી રહેલું આયુષ્ય ઈશ્વરચિન્તનમાં ગાળવા તેમણે કાશીવાસ કર્યો હતો. સને ૧૭૯૬ માં તેમણે ત્યાં કેલાસવાસ કર્યો. રઘુનાથરાવનો વૈભવ અને ઉત્તર વયનો વૈરાગ્ય જ્ઞેઈ કાઈ પણ માણસ તેમને સ્વાર્થસિદ્ધ કરીને પરવારેલા સાધુ પુરૂષની ઉપમા આપ્યા વગર રહે તેમ ન હતું.

આપણે ઉપર કહી ગયા કે, રઘુનાથરાવની પછી તેમના ભાઈ શિવરાવભાઈને ઝાંશીની સુબેદારી મળી. એ શિવરાવભાઈ પણ બહુ શૂરવીર હતા. તે વખતે પુનામાં પેશવાની ગાદી ઉપર બીજા બાહરાવ સાહેબ આવેલા હોવાથી, દરબારમાં ગોધળ થઈ રહ્યું હતું. સર્વ પ્રાંતો ઉપરની દેખરેખ ઓછી થવાથી પેશવાને ખંડણી આપી તેમને નામે રાજ્યકાર્યભાર

કરનાર સુબેદારો ધીરે ધીરે સ્વતંત્ર રાજ્ય થવા માંડ્યા હતા. ઝાંશીની સુબેદારી પેશવાએ રઘુનાથરાવને વંશપરંપરાને માટે આપી હતી. તેઓ માત્ર જમાખર્ચની યાદી દરઆરમાં મોકલાવતા હતા, પરંતુ બાહરાવના વખતમાં અંધાધુંધી ચાલી રહેલી હોવાથી શિવરાવભાઉએ યાદી મોકલવાનું પણ અંધ કર્યું. બુદ્દેલખંડમાં શિવરાવભાઉ અગ્રેસર હતા અને બીજાં બુદ્દેલ રાજ્ય તેમને પૂછીને પાણી પીતાં હતાં, તેથી બ્રિટિશ સરકારે તેમની દોસ્તી કરવાનો ઘાટ ઉતાર્યો. એ વખતે ઈંગ્રેજોનું હિંદુસ્તાનમાં ઝાંઝું ભેર ન હતું, છતાં પેશવા સરકારની સાથે વસાઈનું તહનામું થયા પછી મરાઠી સામ્રાજ્યમાં તેમને ચંચુ પ્રવેશ મળ્યો હતો. સિંધિયા, હોલકર, નાગપુર, અને ભોંસલે આદિ મરાઠા સરદારોની સાથે કંઈ નહિને કંઈ પણ મિષ કાઢી તેમની શક્તિ કમી કરવા માટે બ્રિટિશ સરકારને નામે વેલસ્લી અને લેક જેવા મોટા મોટા ઈંગ્રેજ સેનાપતિઓ પેશવાના તરફથી માં રહી લડાઈ ચલાવતા હતા. લેક સાહેબે ધીરે ધીરે બુદ્દેલખંડમાં પગ ધાલવા માંડ્યો, પરંતુ બુદ્દેલ રાજ્યમાં પેશવાના બળવાન સુબેદાર શિવરાવભાઉના બલૈશ્વર્યને આશ્રયે મોટા બન્દોબસ્તથી રહેતા હોવાને લીધે બ્રિટિશ સરકારનો ત્યાં સહેજ પણ પ્રવેશ થવાની આશા જણાઈ નહિ. લેક સાહેબે શિવરાવભાઉ અને બ્રિટિશ સરકારનો નવીન સ્નેહસંબંધ બાંધવાને માટે તા. ૧૮ મી નવેમ્બર સને ૧૮૦૩ ની સાલમાં ઇજ્જતખાન નામે વકીલને વચમાં રાખી એક ‘વજબલ અર્જ’ નામનો મેત્રીસંબંધક ખલિતો તેમના ઉપર મોકલાવ્યો.

એ મેત્રીપત્રથી બુદ્દેલખંડના મુખ્ય સુબેદાર શિવરાવભાઉ ઈંગ્રેજ સરકારને અનુકૂળ થયા, એટલે ત્યાં બ્રિટિશ સત્તા સ્થાપવાનું ફાવ્યું. સને ૧૮૦૪ માં ઈંગ્રેજોની ફોજ લઇને કેપટન બેલિસ બુદ્દેલખંડમાં આવ્યો. ભાઉસાહેબે તેને જે રાજ્યકીય સલાહ આપી તે, તે વેળાના કમાન્ડર-ઇન-ચિફ લાર્ડ લેક સાહેબને બહુજ પસંદ પડી. પછી તેના અને ગવર્નર જનરલના હુકમથી કેપટન બેલિસે કઠારા મુકામે તા. ૬ ફી ફેબ્રુવારી સને ૧૮૦૪ ને દિવસે નવ કલમનું એક નવું તહનામું કર્યું. એનો સારાંશ આ પ્રમાણે હતો:—“ ભાઉ અને બ્રિટિશ સરકાર પરસ્પર



મિત્ર થયા છે, સંકટને વખતે પરસ્પરને મદદ કરવી, શિવરામભાઉએ યુરોપખંડના કોઈ પણ રાજ્યના અથવા જગતના ખીજા કોઈ લોકને ઇંગ્લેન્ડ સરકારની અનુમતિ સિવાય પોતાના રાજ્યમાં નોકર રાખવા નહિ અને પૂર્વની માફક બાઉસાહેબે પેશવા સરકારને ખંડણી આપવી, વગેરે. ”

આ તહનામા પ્રમાણે શિવરામભાઉએ બ્રિટિશ સરકારની સાથે સારી રીતે ચાલી તેમને વારંવાર મદદ કરી હતી. એમ કહેવાનું કંઈ ખાસ કારણ નથી, કેમ કે, ચિત્તે વાચિ કિથાયાં ચ મહત્તામકરૂપતા એ સંજ્ઞાન વર્તન ક્રમ બાઉસાહેબમાં યથાર્થ રીતે વાસ કરીને રહેલો હતો. શિવરાવભાઉની સત્યતા માટે બ્રિટિશ સરકાર તરફનો પણ સારો પુરાવો છે. તા. ૧૨ મી. એપ્રિલ સન ૧૮૦૪ ને દિવસે વિધાયતમાં કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટરની સિક્રેટ ( ગુપ્ત ) કમિટિમાં, તે વખતના ગવર્નર જનરલ લાર્ડ વેલસ્લી તેમના સલાહદા. એચ. બાર્લો તથા જે એડને એક રિપોર્ટ કરતાં શિવરાવભાઉની મદદ વિશે ઉત્તમ લેખ લખેલો છે.\* આ ઉપરથી ઝાંશીના સુબેદાર શિવરાવભાઉનો બ્રિટિશ સરકાર ઉપર

---

\* “ Soon after Captain Ballies ” arrival in Bundelcund, he received proposals from the Subadar of Jhansi, who holds the fort of that name and its dependent districts under the nominal authority of the Peishwa, to connect his interests with those of the British Government, to which his Excellency the Commander-in-Chief authorized Captain Ballies to accede.

On the 4th of January 1804, the Subadar of Jhansi arrived in British camp.

Regular engagements have been concluded with that Chief by Captain Ballies, and have recieved the approbation of the Comammander-in- Chief, and the Governor-General-in-Council.

The troops of the Subadar of Jhansi have since been employed in co-operating in the defence of Bundelcund

ચિરમરણીય ઉપકાર થયેલો હોવાનું સિદ્ધ થાય છે. આવા ઉપકારને માટે—નહિ કૃતમુપકારં સાધવો વિસ્મરંતિ ‘સુજન નથી કરેલા બૂલતા ઉપકારો’ એ ન્યાયાનુસાર લાર્ડ વેલસ્લી અને લાર્ડ લેફે ઉદાર અને કૃતજ્ઞપ્રિયી ભાઉને વારંવાર અભિનંદન આપ્યું હતું; કારણ કે, ભાઉની મૈત્રીને લીધેજ બુંદેલખંડનાં બીજાં દેશી રાજ્યો બ્રિટિશ સરકારને અનુકૂળ થઈ રહ્યાં હતાં.

શિવરાવભાઉએ પણ પોતાના ભાઈ રઘુનાથરાવની માફક ૧૮ વર્ષ સુધી ઝાંશીનો રાજ્યકારભાર ચલાવી સુક્રીતિ સંપાદન કરી. સને ૧૮૧૪ માં તે માંદા પડ્યા. એ માંદગીને લીધે તેમણે પોતાના પૌત્ર રામચંદ્રરાવને ઝાંશીની સુબેદારી આપી તથા વિદ્યાસુ કાર્યભારીઓને રાજ્યવ્યવસ્થા સોંપીને શ્રીક્ષેત્ર બ્રહ્માવર્તમાં જઈ વાસ કર્યો. રામ નામની ધૂન લગાવી ગંગામાં જલસોઈ કરી ત્યાં તેમણે દેહત્યાગ કર્યો. ઐહિક સુખનો અને રાજ્યકાર્યભારનો ચયેચ્છ ઉપભોગ કરી અંતકાળે પરમેશ્વર પ્રાપ્તિનું મુખ્ય સાધન જે ભગવત્નામરમરણ તે પણ ઉત્તમ પ્રકારે કરી પારલૌકિક સુખનો લાભ લેનાર રાજપુરુષ ઝાંશીના એ સુબેદારો જેવા કવચિત જ કોઈ થયા હશે, એમ કહેવામાં કંઈ અતિશયોક્તિ થતી નથી.

કૃષ્ણરાવ, રઘુનાથરાવ, અને ગંગાધરરાવ, એ ત્રણ પુત્રો તથા એ પુત્રીઓ મળી શિવરાવભાઉને પાંચ સંતાન હતાં. ભાઉસાહેબની હયાતીમાં જ કૃષ્ણરાવ સને ૧૮૧૧ માં મરણ પામ્યો હતો, તેથી તેના પુત્ર રામચંદ્રરાવને ઝાંશીની સુબેદારી મળી. રામચંદ્રરાવ સગીર વયનો હોવાથી સંસ્થાનનો કાર્યભાર તેની માતૃશ્રી સખ્યબાઈ અને સંસ્થાનનો જીનો દિવાન

and the adjoining districts in the neighbourhood of Jhansi. The example of the Subadar has induced several other Chiefs in that quarter to place themselves under the protection of the British Government.”—Despatch of the Governor General in-Council to the Secret Committee, 12th April 1804, Vol. 5. p. 92.

રાવ ગોપાળરાવ બાહી સંભાળતાં હતાં. એ વખતે પુનામાં પેશવા સરકાર રંગતાન ને મોજમઝા ઉપર ચઢ્યા હતા, અર્થાત્ ખૂબ તાનબાજીમાં પડ્યા હતા તેથી પેશવામ્હની સર્વ સત્તા બ્રિટિશ સરકારના હાથમાં નઈ પડી. \*તા. ૧૩ મી જૂન ૧૮૧૭ ને રોજ પેશવાની વતી તેમના વકીલ મોરો દીક્ષિત અને બાળાજી લક્ષ્મણે ખેટ ઉપર એલિફન્ટન સાહેબના બગલામાં જો તહનામું કર્યું હતું તેની ૧૩ મી કલમ મુજબ બુદ્દેલખાંડનું સર્વ સ્વામિત્વ ઈંગ્લેન્ડ સરકારના કબજામાં આવ્યું હતું<sup>૧</sup> આથી બ્રિટિશ સરકારે પોતાનું સ્વામિત્વ સ્થાપિત કરવા માટે ઝાંશીના મુખેદાર રામચંદ્ર-રાવની સાથે નવીન તહનામું કરવાની યુક્તિ કરી, અને તે પ્રમાણે

\* શ્રીમંત બાળરાવ પેશવા અને ઈંગ્લેન્ડ વચ્ચે વસાઈ મુકામે સને ૧૮૦૨ ની સાલમાં તહનામું થયું ત્યારે તે યાચ્છંદ્ર દિવાકરો પાળવામાં આવશે, એવો નિશ્ચય કરેલો હોવા છતાં યુક્તિથી તે ફેરવવાનો ખેત કર્યો અને પેશવાનું રાજ્ય ખાલસા કર્યું તે જોઈ એક ઈંગ્લેન્ડ ઈતિહાસક લખે છે કે:—

“ The treaty was to last while sun and moon endureth. ”  
The day was soon to come when these eternal vows were to be pooh-poohed as mere dead flowers of oriental rhetoric. But the original of the treaty from first to last stands in the handwriting of the Governor-General. Peishwa and Satara have passed away, but these words of his will not pass away ! ”—  
Empire in Asia, p. 243.

ઉપરની વાર્તા ઉપરથી પુરુષોની પોતાનું વચન પાળવાની ચતુરાઈ કેવી છે તે જણાઈ આવે છે. ઉક્ત કલમમાં નીચે પ્રમાણે લખ્યું છે:—

1. “ His Highness Rao Pandit Prudhan Bahadoor hereby cedes to the Honourable East India Company all his rights, interests, or pretentions, seudal territorial or pecuniary in the province of Bundelkhand, including Sangor, Jhansi and the lands held by Nana Govindrao, and agrees to relinquish all connection with the Chiefs in that quarter. ”

તા. ૧૭ મી નવેમ્બરને દિવસે ઝાંશીના સુબેદાર રાવ રામચંદ્ર તરફથી ગોપાળરાવ ભાઉ અને બ્રિટિશ સરકાર તરફથી પોલિટિકલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને વાલુચ્ચ વચ્ચે પિપ્રીની છાવણીમાં દસ કલમોનું તહનામું થયું. એ નવા તહનામામાં બ્રિટિશ સરકારે ઝાંશી સંસ્થાન, રાવ રામચંદ્રના કુળમાં વંશપરંપરા ચલાવવાનું કબુલ કરી, તેમણે ઇંગ્લેન્ડ સરકાર સાથે રાજમકિતથી ઇમાન અને ઇત્યાદી મૈત્રી રાખવી તથા સંકટ સમયે પરસ્પરને મદદ કરવી એમ ઠરાવ્યું.

તહનામા પ્રમાણે ઝાંશીના સુબેદાર રાવ રામચંદ્રે ઇંગ્લેન્ડ સરકારને ઉત્કૃષ્ટ સહાય કરી હતી. ૧૮૨૫ માં જ્યારે લોર્ડ ક્રામ્પ્ટરમિયરે ભરતપુરને ઘેરો ધાલી તે સર કર્યું ત્યારે મધ્ય હિન્દુસ્તાનમાં ફ્રાંસિયા પિંદારી વગેરે બાંડખોર લોકોએ ધણાજ ત્રાસ વર્તાવી મૂક્યો હતો. તે લોકોમાં કાઈ નાના પંતિ નામનો જાગવણની ગાદી ઉપર હક ધરાવવાનું કહેનાર એક બાંડખોર માણસ સૈન્ય જમાવી ધણા બલોનમત થઈ ગયો હતો. એણે ઇંગ્લેન્ડની સાથે ઉઘાડું વેર દેખાડી તેમના તાબાના ટેટલાક પ્રાંત હસ્તગત કર્યાં, એટલુંજ નહિ, પણ કાલપી શહેર ઉપર હલ્લો કરી તે સર કરી લીધું. આ જોઈને ઇંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ ખરેખર ચિન્તાગ્રસ્ત થઈ ગયા. ઝાંશીના પોલિટિકલ એજન્ટ એન્સી બાહેએ ઝાંશી સરકારની મદદ લીધા વગર, હવે ઉગરવાનો ઉપાય નથી, એવો વિચાર કરી, રાવ રામચંદ્રને યુદ્ધસામગ્રી મોકલવા માટે વિનંતિ કરી. રામચંદ્રસાહે તરતજ તેની વિનંતિ માન્ય રાખી પોતાના રસાલામાંથી ૪૦૦ ઘોડેસ્વાર, ૧૦૦૦ શૂરવીર સૈનિકો, અને એ તોપો ઇંગ્લેન્ડની મદદે મોકલી આપ્યાં. એ સૈન્યે કાલપી જઈ બાંડખોરોનો પરાભવ કર્યો અને શહેર પૂર્વવત્ પાછું ઇંગ્લેન્ડના તાબામાં સોંપી આપ્યું. ઝાંશીના સૈન્યની મદદ ઇંગ્લેન્ડે ઇંગ્લેન્ડ અધિકારીઓને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો. તે વખતના ગવર્નર જનરલ લાર્ડ વિલિયમ બેન્ટિન્કે ઝાંશીના સૈન્યને અભિનંદન આપી ત્યાંના સુબેદાર રાવ રામચંદ્રનો અત્યુત્તમ મદદના બદલામાં કૃતજ્ઞતાથી તા. ૧૮ ડિસેમ્બર ૧૮૩૨ માં એક મોટા દરબાર ભરી ઉપકાર માન્યો, તથા તેમને ‘ મહારાજાધિરાજ ’

અને ' દ્વિદેવી પાદશાહ જનનુજ ઈંગ્લિસતાન ' ની પદ્મી આપી. વળી જત્ર, ચામર અને નગારાં ઇત્યાદિ રાજ્યચિહ્નોથી તેમને અલંકૃત કરીને અંશતઃ તેમના ઉપકારમાંથી મુક્ત થવાનો યત્ન કર્યો. ' યુનિયન જોક ' નામનો વાવટો પોતાના કિલ્લાપર ચઢાવવાની આ વખતે રામચન્દ્રરાવે રજા માગી તે મોટા સંતોષથી અને ધણી ખુશીથી ખ્રિટિશ સરકારે આપી. આ ઉપરથીજ ઝાંશી સરકારની ખ્રિટિશ રાજ્યઉપરની ભક્તિ સ્પષ્ટ થાય છે.\* પોતાના કિલ્લા ઉપર ખ્રિટિશ રાજ્યચિહ્નવાળો વાવટો ચઢાવનાર ઝાંશી સંસ્થાનના સંસ્થાનિકની રાજનિષ્ઠાની કોનાથી ગણુના થાય તેમ છે ?

આગળ લખી ગયા છીએ કે, રામચન્દ્રરાવ સગીર વયમાં હોવાથી રાજ્યકારભાર તેમની માતૃશ્રી સખુઆઈ ચલાવતી હતી. એ સખુઆઈ ધણી કૂર અને કોધી સ્ત્રી હતી. રામચન્દ્રરાવ ઉમ્મરમાં આવતાં સ્વતંત્રપણે રાજ્યકારભાર કરવા લાગ્યો. સખુઆઈથી તે દેખી ખમાયું નહિ. રામચન્દ્રરાવ તેનો પેટનો બાણ્યો છોકરો હોવા છતાં, તે મરી જાય અને સઘળો રાજ્યકાર્યભાર પોતાના હાથમાં રહે તો ઠીક, એવી તેને ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ. આ વિચારથી તેણે રામચન્દ્રરાવનો ઘટોલાડવો કરવાને માટે અનેક ધાતકી ઉપાયો કર્યા, પરન્તુ તેમાં તેનું કંઈજ વળ્યું નહિ. છેવટ દુષ્ટાએ એક બીજી યુક્તિદ્વાર યોજના કરી. રામચન્દ્રરાવને ઝાંશીના લક્ષ્મીતળાવમાં પડીને તરવાનો બહુ શોક હતો. સખુઆઈએ તળાવમાં પાણીની નીચે ધારવાળા બાલાઓ રોપાવ્યા કે જેથી તે જેવો પાણીમાં જુસકો મારે તેવોજ અંદર વિદાઈ જાય. ઓહો ! રાજ્યલોભ કેવો

\* આ સંબંધી એક યુરોપિયન ગૃહસ્થે કાઢેલા ઉદ્ગાર વાંચવા અને લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય હોવાથી અત્ર ઉતારીએ છીએ:—

" The adoption of the flag of the British Government, by a friendly and a little State was truly expressive of that loyalty and faithfulness for which the Hindus are always remarkable in the history of humanity. "—Of. Indophilus letters to the Times, P. 11.

બળવાન છે!! પેટના જાણ્યાની સામે પણ રાજ્યલોભથી કેવી કૂરતા થાય છે તેનું આ એક અદ્ભુત ચારિત્રિક દર્શાવ છે. પેશવાના કુળમાં કૃત્યા આનંદીઆઈએ રાજ્યલોભને વશ થઈ પોતાના હાથના ઉછેર એવા ભત્રીજાનો વધ કરાવી પોતાની કૂર તથા દુષ્ટ નામનાને ઇતિહાસમાં કાળા અક્ષરે અમર કરી હતી, તેવી જ રીતે ઝાંશી સંસ્થાનની ઉક્ત કૃત્યા સખુઆઈએ કર્યું, એમાં શક નથી, પરંતુ 'જેને રામ રાખે રે, તેને કોણ મારી શકે.' એ ધીરાભક્તની ઉક્તિ પ્રમાણે, સખુઆઈએ રામચંદ્રનો ઘાટ ધડી રાખ્યો હતો, પરંતુ તેમ થયું નહિ. નારાયણરાવ પેશવાના રક્ષક ચાક્રાચી ટિળેકરના જેવાજ નિમકહલાલ અને સ્વામીને માટે પ્રાણ આપતાં પણ અજર કરે નહિ એવો, લાલુ કોદલકર રામચંદ્રરાવની સાથે હતો, તેણે એ કપટ પ્રબંધનો સણસણાટ જાણી લેવાથી સખુઆઈની બાજુ ધૂળ મેળવી પોતાના સ્વામીને ઉગારી લીધો. રામચંદ્રરાવે તેની ઉત્તમ સેવાનો બદલો આપ્યો અને સખુઆઈએ પણ તેને પોતાના ક્રોધનાં ફળ ચખાડ્યાં. મારાની મારફતે તેને કિલ્લાની બહાર કાર કરી નંખાવ્યો. રામચંદ્રરાવ ૧૨૫૭માં ગરીબ હોવાથી તેણે પોતાની માતૃશ્રીના ઉપર વેર લીધું નહિ, તથાપિ દરબારના શાણા અને ચતુર પ્રધાનોએ સખુઆઈનું આ દુષ્ટ કૃત્ય જોઈ, તેને કેદ કરી કઠારના

\* ૧ ખુદેલખંડનો પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ સ્લિમન સાહેબ આ રામચંદ્રરાવના સ્વભાવ સંબંધે લખે છે કે:—

“The Raja of Jhanshi, Ramchundra Raw, died a few months ago, leaving a young widow and a mother, but no child. He was a young man of about twenty eight years of age, timid, but of good capacity and most amiable disposition.”

૨ ઝાંશીના પ્રધાનમંડળ વિષે બોલતાં કર્નલ સ્લિમન પૂર્ણ સંતોષથી જણાવે છે કે:—

“The Raja of Jhanshi had hitherto been served by the most respectful, able and honourable men in the country,

કિલ્લામાં જ-મબર બંદીવાન કરી રાખી. જે કુળમાં રાણી લક્ષ્મીબાઈ જેવી લોકોત્તર અબળા ઉત્પન્ન થનાર હતી, તેજ કુળમાં સખુઆઈ જેવી કુલાંગાર કૃત્યા પણ થઈ હતી, એ કેવું આશ્ચર્ય છે ? પરન્તુ નહિ, એમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે ? તુઝસી અને ભાંગ એક જ વૃંદાવનમાં ઉગે છે, અને ખોરડીના ખેડ કાંટા એક જગાએથી ફૂટે છે, છતાં એક વાકો અને બીજો સીધો થાય છે.

રામચંદ્રરાવની કારકીર્દીમાં રાજ્યકારભાર ઉપર બિલકુલ લક્ષ અપાયેલું નહિ હોવાથી ઉપજ ધરી ગઈ. બુદ્ધેલલેક રામચંદ્રરાવની નમજાખતો લાજ લઈ દેશમાં હુંડકાટ ચલાવવા લાગ્યા અને પહુજ આદિ પરગણાનાં તેમણે ધાકો પાડવા માંડી, પરન્તુ પછી તરત તેનો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો.

સને ૧૮૩૫ માં રામચંદ્રરાવ માંદા પડ્યા અને એ મંદવાડમાંથી ફરીને બેઠા થવા પામ્યા જ નહિ. તેમને પુત્રસંતાન ન હતું. રામચંદ્રરાવની વિધવાએ તેની બહેનના પુત્ર કૃષ્ણરાવ ( સાગર પરગણામાં કાઠ ખોરશ્વર-રાવ ખેર નામનો માણસ હતો તેના પુત્ર ) ને દત્તક લીધો. આ દત્તવિધાન અશાસ્ત્ર હોવાથી ઝાંશીના દરબારીઓમાં ફૂટ પડી. ગાદીના વારસની બાબત છેવટ બ્રિટિશ સરકાર ઉપર ગઈ અને ત્યાંથી એવો નિર્ણય થઈ આવ્યો કે, શિવરાવભાઈનો ઔરસ પુત્ર અને રામચંદ્રરાવનો સગો કાકો ત્રીજો રઘુનાથરાવ ગાદીનો ખરો વારસ છે. ઝાંશીના પોલિટિકલ એજન્ટ બેગમી સાહેબે એજ રઘુનાથરાવને ગાદીએ બેસાડ્યો. ઝાંશીની ગાદીપર આ ત્રીજો રઘુનાથરાવ હતો.

ત્રીજો રઘુનાથરાવ દુર્ગસની અને રાજકાજમાં વ્યવહારશૂન્ય હતો,

---

while, the other Chiefs of Bundelcand could get no man of this class to do their work for them—that this was the only court in Bundelcand in which such men could be seen, simply because it was the only one they could feel themselves secure."

ઝાંશી સંસ્થાનની ગાદી મળતાં જ તેણે ચેનખાજી ઉડાડવાનો પ્રારંભ કર્યો. યોગ્ય સમયમાં તેની મંડળીમાં કંચનીઓ અને તાયફાઓનો જમાવ થઈ ગયો. રઘુનાથરાવ ઇશકખાજીમાં ગુલતાન રહેતા લાગ્યો એટલે સંસ્થાનની ઉપજ એક ચતુર્થાંશથી પણ ઓછી આવવા માંડી, મનસ્વી કરજ વધવા માંડ્યું અને સંસ્થાનનાં ફગદૂપ પરગણાં, જે ગ્વાલિયર અને વોરછા હતા તે સાફકારોને ઘેર ધરાંણે મુકાઈ ગયાં. એ રઘુનાથરાવની કારકીર્દીમાં આ પ્રમાણે ઝાંશી સંસ્થાન ધુળધાણી થઈ જવાનો વખત આવ્યો, પરંતુ નામદાર બ્રિટિશ સરકારે રઘુનાથરાવનું દોષણ જોઈ સન ૧૮૩૭ માં સંસ્થાનની વ્યવસ્થા પોતાના હાથમાં લઈ લીધી, એટલામાં વળી સન ૧૮૩૮ ના એપ્રિલ માસમાં તેમણે પરજોડવાસ કર્યો. રઘુનાથરાવે ગજરા નામની એક ગણિકા-નર્તકી રાખી હતી અને તેને પેટે અલ્લી-બહાદૂર અને સમશેર બહાદૂર નામના બે છોકરા થયા હતા. એમને રઘુનાથરાવે જ હુમરની જગીર બક્ષીસ આપી હતી, જે અદ્વાપિ તેમના વંશજો ભોગવે છે.

રઘુનાથરાવે કેસાસવાસ કર્યો ત્યારે ગાદીઉપર હક ધરાવનારાઓ નીચે પ્રમાણે ઉભા થયા. ૧. ગંગાધરરાવ, ૨. રામચન્દ્રરાવનો દત્તક કહેવરાવનારો કૃષ્ણરાવ, ૩. રઘુનાથરાવનો દાસી પુત્ર અલ્લીબહાદૂર અને ૪. રઘુનાથરાવની વિધવા.

આ બધા હકદારોના હકનો વિચાર કરવા માટે ગવર્નર જનરલે, લેફ્ટેનન્ટ રેસીડેન્ટ ( ગ્વાલિયરનો રેસીડેન્ટ ) સાયમન ફેનર, અને કેપ્ટન ડી. રૉસ એ ત્રણ જણની એક ત્રિપુટી નીમી. ગંગાધરરાવ શિવરામ-લાલોનો પુત્ર હોવાથી ઝાંશીની ગાદી ઉપર તેનો હક છે, એવો એ ત્રિપુટીએ

૧ રઘુનાથરાવના અમલમાં રાજ્યઉપજની કેવી સ્થિતિ હતી તે આ નીચેના ફકરા ઉપરથી જણાઈ આવે છે:—

‘ The Revenue which is said at one period to have been eighteen Lacs of Rupees, having fallen from twelve Lacs, its amount in 1832 to three Lacs.’ *Gazetteer of India.*



## ઝાંશીની રાણી.

આપવાથી, લૉડે ઓકલાંડે તેને ગાદીપર બેસાડવાનો હુકમ આપ્યો, તુ ઝાંશી સંસ્થાનપર કરજ થયેલું હોવાથી તે પુરું થાય ત્યાં સુધી થાનની વ્યવસ્થા ઇંગ્લેન્ડ સરકારે નીમેલો સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કરે એમ ઠરાવ્યું. પ્રમાણે સને ૧૮૪૨ સુધીમાં બધું કરજ પતી બધું ત્યાર પછી, તે જાની તા. ૨૭ મી, ડિસેમ્બરે બુદ્દેલખંડના પોલિટીકલ એજન્ટ વિલિયમ ઈ સ્લિમને ગંગાધરરાવની પાસે આઠ કલમોનું તહનામું કરાવી તથા લખંડમાંના ઇંગ્લેન્ડ સૈન્યના ખર્ચને માટે ૨,૨૭૪૫૮ રૂપિયાનો કલખાવી લઈને ઝાંશી સંસ્થાનની સર્વ મુખત્યારી સોંપી દીધી આ ગાધરરાવ તેજ આ ચરિતની શૂરવીર નાયિકા મહારાણી લક્ષ્મીબાઈના હતા.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### જન્મ, બાલ્ય અને વિવાહ.



મહારાષ્ટ્રમાં સતારાની પાસે કૃષ્ણાનદી ઉપર વાંઘ નામે ક્ષેત્રમાં કૃષ્ણરાવ તાંબે નામનો કરાડ બતિનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. પેશવાઈમાં તે મામલતદારી કરતો. કૃષ્ણરાવને બળવતરાવ નામનો પુત્ર હતો, તે શૂરવીર હોવાથી પેશવા સરકારે તેને હજુર ફોજની દારી આપી હતી. તેને મોરોપંત અને સદાશિવ નામે બે છોકરા હતા. શિવરાવ બિલાઓરમાં મરી ગયો હતો. મોરોપંત પુનામાં તેના માતા પાસે રહેતો અને શ્રીમન્ત બીજા બાહુરાવ પેશવાના બાઈ માણ આપ્તાની તેની ઉપર સારી બાવના હતી. સને ૧૮૧૮ માં પંત બાહુરાવ પેશવાએ બરનપુર તરફ બોરી ગામને મુકામે માલકમ બા સાથે સર્વ રાજ્યકાર્યભારથી મુક્ત થઈ દર સાલ આઠ લાખ

રૂપિયાનું પેનશન લેવાનું નક્કી કર્યું અને આકી રહેલું આયુષ્ય બ્રહ્માવર્તમાં ગાળવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વખતે આપ્પા સાહેબ પેશવાની સ્વારી પણ દક્ષિણમાં હતી. પુનાના રેસિડેન્ટ મૌન્ટ સ્ટુઅર્ટ એલિફન્ટન સાહેબે તેમને કહ્યું કે, ‘દસત્રીસ લાખનો મલક તમને આપીએ અને તમે પુના સંસ્થાન સંભાળીને રહો.’ ચિમાજી આપ્પાએ તે લક્ષમાં લીધું નહિ. ચિમાજીને વસાઇમાં રાખવામાં આવ્યા, પરંતુ પછી તેમણે કાશી જવા પોતાની ઇચ્છા જતાવો તેથી ઇંગ્લેન્ડ સરકારે અમુક પેનશન આંધી આપી ત્યાં જવાની પરવાનગી આપી. ચિમાજી આપ્પા સાવ સાદો માણસ હતો, એટલે તેણે નામની પેશવાઈ બોગવવાની આશા છોડી દીધી, અને બાજી ૧૪ સાહેબની પછી બરોબર છ મહિને કાશી તરફ ગમન કર્યું. તેમ ૧૧ સાથે જ માણસો ગયા તેમાં મોરોપંત તાંબે સહકારું હતો. તે શ્રીમંત સાહેબની દિવાનગીરી કરતા હતા. નોકરી બદલ દરમાસે તેમને ૫૦ રૂપીઆ મળતા હતા.

મોરોપંતની પત્નીનું નામ ભાગીરથીયાઈ હતું. આ બાઈ ઘણી રૂપયુક્ત સંપત્તિ હોવાથી મોરોપંતનો સંસાર સુખી નીવડ્યો હતો. આ દંપતીમાં સારો સ્નેહ હતો, તે એવો કે, મહાકવિ કાલિદાસની નવમલિકા અને સહકારવાળી ઉકિત એમનામાં સાર્થ થતી હતી. મોરોપંતને શ્રીમંતનો ઉદ્દાર આશ્રય હોવાથી કાઈ વાતે ઉણપ ન હતી. એક તરફથી પૈસા ટકાનું સુખ અને બીજી તરફથી સુશીલ પત્નીનું સુખ હોવાથી તેમનો સંસાર સારી શોભા આપતો હતો. મોરોપંતની સ્ત્રીના સંબંધમાં તો આ નીચેની ઉકિત બહુ જ યોગ્ય લાગે છે.

**પત્યનુકૂલા ચતુરા પ્રિયંવદા યા સુરૂપસમ્પૂર્ણા ।**

**સહજ સ્નેહરસાલા કુલવનિતા કેન તુલ્યા સ્યાત્ ॥**

પતિ સેવા તત્પર સૌભાગ્યવતી ભાગીરથીયાઈએ કાશીક્ષેત્રમાં કાલિક વદિ ૧૪ સંવત ૧૮૯૧ ( તા. ૧૧ નવેમ્બર ૧૮૭૫ ) ને દિવસે એક કન્યાસ્તનને જન્મ આપ્યો. મોરોપંતને ઘેર લક્ષ્મી આવવાથી કાશીવાસ્ની શેશવાઈ કુટુંબમાં આનંદ વર્તી રહ્યો. તાંબેના સુપ્રસિદ્ધ કુળમાં આ જે

કન્યારને કાશીક્ષેત્રમાં જન્મ લીધો તે જ આ ચરિતની શૂરવીર નામિકક મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ હતાં, એમ બુદ્ધિ કહેવાની હવે જરૂર નથી. રીત પ્રમાણે કન્યારત્નનો જન્મમહોત્સવ થયા પછી બારમે દિવસે નામ પાડવાનો મોટો મહોત્સવ થયો અને તેમાં એ કન્યાનું નામ મનુબાઈ પાડવામાં આવ્યું.

મનુબાઈનું સુંદર બાળરૂપ જોઈને સર્વનાં મન આનંદ પામતાં હતાં. બાળક મનુબાઈને જોઈ પાછળથી તે હિન્દુસ્તાનની વીરબાળાઓમાંની એક તરીકે નામ કાઢશે, એવી કોઈને સ્વપ્ને પણ કલ્પના નહિ થઈ હોય ! મનુબાઈના જન્મસ્થાનના ગ્રહો જળવાન હતા. મોરોપંતે કાશીક્ષેત્રના નામાંકિત જ્યોતિઃશાસ્ત્રીની પાસે તેની જન્મપત્રિકા કરાવી હતી અને તેમાં જોશીએ લખ્યું હતું કે, આ કન્યા રાજલક્ષ્મીથી અલગ કૃત થઈ મોગી અર્થશાલિની થશે, પરંતુ તે વેળાએ તો જોશીજીને જોશ કોને ખરો લાગે ?

મનુબાઈ ત્રણ ચાર વર્ષની થઈ એટલામાં તેની જતેતાએ પરવોડવાસ કર્યો. વળી મોરોપંતને કશીવાસ છોડી અહ્મદાવાદમાં જઈને રહેકું પડ્યું; કારણ કે તેમનો યજમાન શ્રીમન્ત આપ્પા સાહેબ કૈલાસવાસી થયાથી તેના આશ્રયે રહેવા સર્વમે શ્રીમન્ત બાજરાવે પોતાની પાસે રાખી, પોતાની સદાની ઉદારવૃત્તિને અનુસરી આશ્રય આપ્યો. અહ્મદાવાદમાં મોરોપંત બાજરાવ સાહેબની પાસે રહેતા હતા. મનુબાઈ આપને ઘણી લાડકવાઈ હતી. તેની માતા મરી ગયા પછી મોરોપંત તેને છાતી ઉપર રાખતા હતા, છતાં પણ ન માતુઃ પરદૈવમ્ બાળકને મા સરખું બીજું શું છે ? મા પોતાના બાળકની સંભાળ રાખે છે તેની બીજું કોઈ રાખી શકતું નથી. નાનપણમાં છોકરાંની મા મરી જતાં તેમની બધી સંભાળ તેમના પિતા ઉપર આવી પડે છે. મોરોપંત ઉપર આ રીતે મનુબાઈની સંભાળ રાખવાનું આવી પડ્યું. છોકરી રૂપાળી અને સોજવાળી હોવાથી પેશવા સરકારની આસ મંડળીમાં તે એકથી બીજા અને બીજાથી ત્રીજાના હાથમાં રહેતી હતી. સર્વે મોટા પ્રેમથી તેને

લાડ લડાવતા હતા. તેની પાણીદાર વિશાળ આંખો અને રુપાળું ગોરું મુઠા બેઠને સર્વને આનંદ ઉપજતો. આ પ્રમાણે મનુષ્યાર્ધ માત્ર તેના પિતાની જ નહિ, પણ સમસ્ત મંડળીની લાડકવાઇ થઇ રહી હતી. બાળ-રાવ સાહેબની હજીરમાં રહેનારા રામચંદ્રપંત સુબેદાર, બાબામદ્ વગેરે પ્રમુખ મંડળી આ કન્યાની ચાલ અને સતેજ વૃત્તિ બેઠ તેને મોટા કોતુકથી 'છમીલી' કહેતા હતા. શ્રીમન્તના દત્તક પુત્ર ચિરંજીવી, નાના સાહેબ, અને રાવસાહેબ આ વખતે બાળક હોવાથી તેને તરેહ તરેહના ખેત્ર ખેલાવતા હતા. અને તેમાં મનુષ્યાર્ધ સારો ભાગ લેતી હતી. આ બાળકોનો સ્વચ્છંદ લીલાવિહાર બેઠને બાળરાવ પેશવાને પરમ આનંદ થતો.\* નાનાસાહેબ તથા રાવસાહેબના વિદ્યાભ્યાસને માટે, તે કાળની પદ્ધતિ પ્રમાણે એક રિક્ષક રાખવામાં આવ્યો હતો, તે તેમને મોડી અને બાળભોધ અક્ષર શીખવતો. બાળક મનુષ્યાર્ધ હંમેશ તેમની સાથે રહેતી તેથી તેને પણ સાધારણ રીતે અક્ષર ઓળખતાં આવડ્યા. નાના-સાહેબ અને રાવસાહેબ ઘોડાઉપર બેસી ફરવા નીકળતા ત્યારે પણ મનુ-ષ્યાર્ધ તેમની સાથે જતી. નાનાસાહેબે તરવાર ફેરવવા માંડી ત્યારે તે પણ પટા ખેલતાં શીખી. નાનાસાહેબ હાથીપર બેઠા ત્યારે મનુષ્યાર્ધએ પણ હાથી ઉપર બેસવાની હક લીધી. પેશવાની પાસે માત્ર એકજ હાથી હતો, તેથી 'મનુષ્યાર્ધને તારી સાથે હાથી ઉપર બેસાડ' એમ તેમણે કહ્યું છતાં નાનાસાહેબે માન્યું નહિ, અને મનુષ્યાર્ધએ હક લીધી. આ બેઠને મોરોપંતને રીસ ચઢી તેથી તેને કહ્યું કે, 'તારા નસીબમાં

---

\* મહારાણી લક્ષ્મીબાઈનાં ઓરમાન માતૃશ્રી ચિત્રાબાઈ સાહેબ જે મૂળ ગ્રંથ લખાયો ત્યારે હયાત હતાં તે જણાવે છે કે-લગ્ન થયા પહેલાં પતંજ ચગાવવા, ચઢી રમવી, ડોકરીઓમાં રાણી બનવું, બીજાઓને નોકર રાખવી, કામ ન કર્યું હોય તેને દંડ કરવો એટલે ખેલના બાવામાંથી કંઈ લાગ ન આવવો વગેરે તેમનો બાળપણથીજ સ્વભાવ હતો. રમતમાં પણ તે હુકમ બાબતમાં હતાં.

હાથી ક્યાંથી હશે ? ' પિતાનાં વચન સાંભળી પાણીદાર પુત્રીએ ઉત્તર આપ્યો કે- ' એક તો નહિ પણ મારા નસીબમાં તો દસ વીસ હાથી છે. ' ખરેખર ત્યાર પછી વિવાહિતા થતાં, તે ધણા હાથીની સ્વામિની થઈ વાત્તાં આટલી લાંબાવવાનું પ્રયોજન માત્ર એ જ કે, મનુબાઈનું બાલ્ય શ્રીમંતાઈમાં ગયું હતું, અને તેથી તેનામાં ધણાક રાજવંશી ગુણો અનાયાસે ઉતરી આવ્યા હતા. ' સદનુકરણ ' એ એક કહેતી છે અને જોને તેના સમાગમ થાય છે તેનો ભાગ્યોદય થયા વગર રહેતો જ નથી. બાલ્યમાં બાળકોનું મન ધણું જ અનુકરણશીલ હોય છે અને તે વેળાએ જેવું અનુકરણ કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે તેવી તેમની ઉન્નતિ અથવા અવનતિ થાય છે. પેશવા વંશના શ્રીમન્ત બાજીરાવ પેશવાના તેજસ્વી કુમારોની સાથે વસતાં તેમના ક્ષત્રિય ગુણોનું અનુકરણ કરવાનો તેને ઉત્તમ સંધિ મળ્યો હતો. સરદાર કુળમાં મનુબાઈ અદ્વિતીય ક્ષાત્ર તેજની પુતળી નીકળી આ !!, તે ખરેખર સાહજીક અને યોગ્ય હતું. આ ઉદાહરણ ઉપરથી આધુનિક વિદ્વન્મંડળને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિનાં મૂળતત્ત્વોનું પૂર્ણ સંશોધન કરવાનો પુષ્કળ અવકાશ મળી આવશે, એમાં શંકા નથી. §

જેમ જેમ મનુબાઈ કન્યાકાળમાં આવતી ગઈ તેમ તેમ મોરોપંતને યોગ્ય વર શોધવાસંબંધીની ચિંતા વધતી ગઈ. તેમણે વરની શ્રેષ્ઠ કરવા માંડી. શ્રીમન્ત બાજીરાવ પેશવાની સાથે જ્ઞાતાવર્તમાં ધણા જાહજીઆ આવેલા હતા. પરંતુ તે સધળા કોકણસ્થ જાતિના હતા એટલે મોરોપંતને જ્ઞાતાવર્તમાં પોતાની નાતનો કરાડો વર મળવો દુર્લભ હતો. જલ્દી અને ગુણસરાઈમાં મોરોપંતે વરની તજવીજ કરવા માંડી, કારણ જોવિંદપંત બુન્દેલ, એ જાતના કરાડા જાહજીઆ હતા અને ત્યાં તેમના

§ મનુબાઈ અને નાનાસાહેબ સગાં ભાઈબેનની માફક ઉછર્યા હતાં. કીમતી પોષાક પહેરી તેમને શ્રીમંત બાજીરાવની પાસે બેઠેલાં જોઈ જ્ઞાતાવર્તનો પોલિટિકલ એન્ટ બહુ જ આનંદ પામતો હતો. ચમદ્વિતીયા અથવા બાઈબીજને દિવસે મોટા ભક્ષકાથી શ્રીમંત બાજીરાવ સાહેબ તેમને ભાઈબીજ કરાવતા હતા.

વંશજે રાજ કરતા હતા, તેથી ત્યાં સાડે ધર મળશે એવી આશા હતી; પરંતુ તેવો કંઈ યોગ બની આવ્યો નહિ.

આખરે એક દિવસ મોરોપંતે છોકરીના જન્મ-માક્ષર કોઈ સારા જોશીને બતાવી તેના ગ્રહ કેવા છે? તે જોવરાવવાનો વિચાર કર્યો, એટલામાં અકસ્માત્ જાંશી સંસ્થાનના પ્રમુખ જ્યોતિ:શાસ્ત્રી વેદશાસ્ત્રસંપન્ન તાત્યા દીક્ષિત શ્રીમન્ત બાજીરાવ પેશવાને મળવા માટે બ્રહ્માર્તમાં આવી પહોંચ્યા. મોરોપંતે મનુષ્યાઈના જન્મ-માક્ષર એ જોશીઆવાને આપી તેના ઇષ્ટાનિષ્ટ ગ્રહ જોવાની વિનંતિ કરી. જન્મ-માક્ષર જોઈ તાત્યા દીક્ષિત જોશીઆવાએ કહ્યું કે, ‘આ છોકરીના ગ્રહ એટલા તો ઉત્તમ છે કે તે કોઈ રાજગાદીનું ભૂષણ થઈ જશે.’ તાત્યા દીક્ષિત જોવા જ્યોતિ:શાસ્ત્રસંપન્ને જે ભવિષ્ય બાખ્યું તેથી કોને આનંદ ન થાય? મોરોપંતે પોતાની પુત્રીનું ઉચ્ચ ભવિષ્ય સાંભળી ધણું આનંદ થયો, તથાપિ એવો ભાગ્યશાળી વર ક્યાંથી મળનાર છે, એવી શંકાથી તેણે પોતાનો હર્ષ દેખાડ્યો નહિ. તેણે જોશીઆવાને જાંશીનાં કોઈ વર હોય તો બતાવવાની વિનંતિ કરી તે પરથી દીક્ષિતજીએ મોરોપંતને કહ્યું કે—‘આ છોકરી ખચીત રાણી થશે. જાંશીના મહારાજ ગંગાધરરાવ બાબા સાહેબનાં રાણી સૌભાગ્યવતી રમાબાઈ સાહેબ દમણું જ કૈલાસવાસી થયાં છે, તેથી આ છોકરીનો ત્યાં યોગ બનશે અને તેના ઉત્તમ ગ્રહોનું માહાત્મ્ય તત્કાળ અનુભવમાં આવશે.’ જોશીઆવાનો સમાધાનકારક ઉત્તર સાંભળી મોરોપંતે શ્રીમન્ત બાજીરાવ પેશવાની મારફતે જાંશીના મહારાજ ગંગાધરરાવ બાબા સાહેબને પુછાવ્યું. મોરોપંતે જોવા એક સામાન્ય ગૃહસ્થની વિનંતિ જાંશી સંસ્થાનાધિપતિ માન્ય રાખે એ દેખીતું જ અસંભવિત હતું, પરંતુ મોરોપંતને પેશવાનો પૂર્ણ આશ્રય હોવાથી તે કામ તેમની સાહાયની છેવટે સફળ થયું.

બાજીરાવે પ્રથમ તાત્યા દીક્ષિતની મારફતે જાંશીના મહારાજ ગંગાધરરાવ બાબા સાહેબને કન્યાનાં ગુણ રૂપવગેરે નિવેદન કરાવરાવી એકોની અનુકૂળતા વગેરે જણાવી. ‘હું વિચાર કરી જોઈશ.’ એવો

પ્રથમ જવાબ મળ્યો, પરંતુ પછી બાજુરાવ પેશવા વચમાં પડેલા હોવાથી મહારાજાએ કન્યાને જોઈ આવવા માટે દરબારના ક્રેટલાક માણસોને બહાવત મોકલ્યા. આ લોકોએ પાછા આવી કન્યાના ગુણ-રૂપની ખાતરી આપી. પછી વિવાહની હા પાડી અને ઝાંશીમાં લગ્ન-સમારંભ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. ક્રેટલાક માણસો લઈ મોરોપંત મંવત ૧૮૯૯ સને ૧૮૪૨ માં ઝાંશી આગ્યા. વેશાખ માસમાં લગ્ન કર્યા અને મંગલ અવસર સારી ધ મધુમયી પસાર થયો. કન્યાના પક્ષ તરફના એને મહારાજ ગંગાધરરાવે સારાં સારાં ઇનામ આપ્યાં અને ઝાંશી દરબારમાં પણ સર્વેને યોગ્યતા પ્રમાણે સીરપાવ કર્યા.

જે દહાડે વધૂરને વળાવવાનો કાંદાર વરધોડો કાઢવામાં આવ્યો અને ના રાણી સાથે મહારાજ ગંગાધરરાવ બાબા સાહેબે રાજમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો તે દહાડે ઝાંશીના લોકોને એમ જ લાગ્યું કે, જાણે મૂર્તિમાન લક્ષ્મી દેવીએ આવીને મહારાજના ગૃહમાં વાસ કર્યો. મનુષ્યાશ્રનું તેજ દિવસે સામરા તરફનું નામ લક્ષ્મીનાર્ધ પાડવામાં આવ્યું, અને તેના ઉત્સવમાં સર્વે સાકર વહેંચ્યામાં આવી. જેવે વધૂરને રાજ મહાલવના ઉપરામાં પગ દીધો તેવી જ સલામતીની નેપો છોવામાં આવી. પોતાની પુત્રીનું મોટું બાળ્ય જોઈ તેના પિતાને દ્રુતો આનંદ થયે તથા, તે વાચકોએ જ વિચારી જોવું. જેને પોતાની પુત્રી એક રાજની રાણી થશે એવું સ્વપ્નમાં પણ નહિ આવ્યું હેય, તેના મોરોપંતને જ્યારે આ પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો ત્યારે કેવો આનંદ ઉત્પન્ન થયો તે વર્ણનાય તેમ નથી. ખરેખર કર્મજો ગહના ગતિઃ કર્મની ગતિ ગહન છે. ‘કર્મ કરે તે ન કરે મા ને બાપ જો.’ એવું જ મનુષ્યાશ્રના સંબંધમાં થયું. વળી ખરેખર—

यन्मनोरथशतैरगोचरं न स्पृशन्ति कवयोऽपि यद्गिरा ।

स्वप्नवृत्तारपि यत्र दुर्लभा लीलैव विदधाति तद्विधिः ॥

લગ્નસમારંભમાં મનુષ્યાશ્રના ધીટપણાનો એક ચમત્કારિક દાખલો મળી આવેલો છે. લગ્નના પ્રસંગમાં વધૂરના છેડા ગાંડવાનો ચાલ સર્વ લોકમાં એક સરખો જ છે. આ પ્રમાણે જ્યારે ઉપાધ્યાય બાબાએ

મહારાજના શેલા સાથે મનુબાઈના પાનેતરના પાલવની ગાંઠ વળવા માંડી ત્યારે મનુબાઈએ ધીટપણે ઉપાધ્યાય બાવાને કહ્યું કે—‘ સારી મનબુત ગાંઠ બાંધજે. ’ આ શબ્દો સાંભળીને સાબનિયા ચકિત થઈ ગયા. વળી ઉક્ત શબ્દોનો ગૂઢાર્થ સમજતાં તો સર્વે વિદ્વાન મંડળ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયું. મનુબાઈના શબ્દોનો અર્થ એવો હતો કે, ‘ મારી અને મારા વરની ગાંઠ એવી બાંધજે કે તે કદી શિથિલ થાય નહિ. ’ મનુબાઈનાં આતુર્યપૂર્ણ વચનમાં આવે સરસ અને ગૂઢ ભાવ હતો, પરંતુ દુર્દૈવને લીધે એ મનોરથ પૂર્ણ થયો નહિ.

મનુબાઈ અંશી સંસ્થાનનાં મહારાણી થયા પછી પુનઃ તેમને બ્રહ્મવર્ગ જવાનો પ્રસંગ આવ્યો નહિ. મહારાજ ગંગાધરરાવે મેરોપંતને ૩૦૦ રૂપિયાને પગારે અંશીના દરબારમાં એક સરદારની પદવી આપી. આ વખતે મેરોપંતની ઉમ્મર આશરે ૩૨ વર્ષની હતી અને મનુબાઈની માતૃશ્રી મેરોપંતની પત્ની ભાગીરથીબાઈ તો મરી ગયાં હતાં એમ આગળ લખેલું જ છે. ગુલસરાઈ સંસ્થાનના વતની વાસુદેવ શિવરામ ખાનવલકરની કન્યા સાથે મેરોપંતે બીજી વારનાં લગ્ન કર્યાં હતાં. એ બાઈનું નામ ત્રિમાબાઈ હતું અને આ મૂળ પુસ્તક લખાયું ત્યારે રાણીનાં એ ઓરમાન માતૃશ્રી હયાત હતાં.

### પ્રકરણ ૩ બું.



### મહારાજ ગંગાધરરાવની કારકિર્દી.



મંત મહારાજધિરાજ ગંગાધરરાવ ઉર્ફે બાબા સાહેબને વિવાહ થયા પછી અંશી સંસ્થાનની પૂર્ણ મુખત્યારી તેમને મળી. પહેલાં સંસ્થાન ઉપર થયેલું કરજ શ્રીદીજીને રાજની એકંદર વ્યવસ્થા સારી થયેલી હોવાથી તથા બાબાસાહેબની યોગ્યતા અને કર્તૃત્વશક્તિ પૂર્ણ



પણ લક્ષમાં લઈને યુદ્ધેશખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ રિલમન સાહેબે સર્વ રાજ્યસૂત્ર બાબતો સાહેબના હાથમાં સોંપવાની હિંદુસ્તાનની સરકારને બલામણુ કરી. વડી સરકારમાંથી મંજૂરી આવતાં જ નવીન તહનામું કરવામાં આવ્યું. યુદ્ધેશ લોક ધણા જ ફિસાદી હોવાથી તેમના બંદોબસ્ત માટે કેટલુંક સૈન્ય રાખવું આવશ્યક હતું અને તે લશ્કરનું ખર્ચ ઝાંશી સંસ્થાનમાંથી લેવું એવો ઇંગ્લેન્ડ સરકારનો આગ્રહ હોવાથી ૨૨૭૪૫૮ રૂપિયાની ઉપજનો મુલક સંસ્થાનમાંથી ઇંગ્લેન્ડ સરકારને જુદો કાઢી આપવાની મહારાજ ગંગાધરરાવને જરૂર પડી. આના સંબંધમાં થોડોક ઉલ્લેખ આગળ આપ્યો છે. બાબતો સાહેબે આવખતે અમુક દરાવ કરી લઈ બે પક્ષટણા અને બે તોપખાનાં પોતાની તહેનાતમાં રાખી લીધાં. તહનામું છેવટનું પસન્દ થયા પછી ગંગાધરરાવને રાજ્યાધિકાર આપવાનો સમારંભ થયો. પોલિટિકલ એજન્ટે સંસ્થાનની સીલક ત્રીસ લાખ રૂપિયા હતી, તે મહારાજ ગંગાધરરાવને સ્વાધીન કરી, તેમને સન્માનપૂર્વક ખિલાત તથા પોષાક આપ્યો. વળી ઝાંશીની રૈયત અને જમીનદાર લોક તરફથી પણ સારાં નજરાણાં આવ્યાં. આ ઉપરથી મહારાજ ગંગાધરરાવ ઝાંશીની પ્રજાને ધણા પ્રિય હતા તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે.

મહારાજના હાથમાં રાજ્યસૂત્ર આવતાં જ પોતાનો કાર્યભાર સર્વ લોકને અનુકૂલ થાય, એમ કરવાનો પ્રયત્ન ચાલુ કર્યો. પ્રથમ ધન તથા સૈન્યની સારી વ્યવસ્થા કર્યા પછી સર્વ ખાતાઓમાં ચતુર, કર્તાવ્યપરાયણ અને પ્રમાણિક માણસોની યોજના કરી. સંસ્થાનના દિવાનપદ ઉપર રાધો રામચન્દ્ર સંત નામના હોશિયાર અને કાબેલ ગૃહસ્થની નિમણુંક કરી, દરબારી વકીલનું કામ નૃસિંહરાવ કૃપાને આપ્યું અને અદાલત ઉપર નાના કોપટકરની યોજના કરી. આ પ્રમાણે ખીજાં નાનાં મોટાં ખાતાં ઉપર પણ યોગ્ય માણસોની નિમણુંક કરી. પરગણામાં સારાં સારા તહેસિલદારો મોકલ્યા. ઠાકૂર અને યુદ્ધેશ લોકોનો જે ભાગમાં ધણી ઉપદ્રવ હતો ત્યાં થોડુંક સૈન્ય રાખી ઉત્તમ બંદોબસ્ત

કર્યો, આવી રીતે સંસ્થાનની એકંદર વ્યવસ્થા સારી થવાથી ચારે તરફ શાંતિ પ્રસરી રહી રૈયત તે જોઈને રાજી થઈ.

મહારાજ ગંગાધરરાવ ભાગ્યશાળી હતા અને પોતાના રાજ્યને વૈભવ સંપન્ન કરવાની તેમને ઘણી ઉત્કંઠા હતી. ગાદી ઉપર આવતાં જ પૂર્વની માફક રાજ્યને સંપત્તિવાન કરવાનું તેમણે મન ઉપર લીધું. પહેલાં ત્રીજા રઘુનાથરાવના વખતમાં ઘણી અંધાધુંધી ચાલી હતી તેથી રાજ્યનો વૈભવ અને ઠાઠ નષ્ટ થઈ ગયાં હતાં. ગંગાધરરાવે તે વૈભવ અને ઠાઠ પાછો જોમ ને તેમ હતો તેવો ઉત્કૃષ્ટ કરવાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યો. આ વખત રાણી લક્ષ્મીબાઈનાં પગલાંથી સંસ્થાનની ગત રાજલક્ષ્મી પુનઃ પ્રાપ્ત થવા માંડી એમ લોકો કહેવા લાગ્યા. સંસ્થાનના ખજાનાની સ્થિતિ ઉત્તમ પ્રકારે સુધરતી ચાલતાં, રત્નભંડારમાં પૂર્વની રાજલક્ષ્મીનું તેજ ચમકવા માંડ્યું. મહારાજને હાથી ઘોડા રાખવાનો ઘણા શોક હતો. તેમણે સુમારે ૨૨ હાથી રાખ્યા. ‘સિદ્ધઅક્ષ’ નામનો તેમાં એક સુન્દર હાથી હતો. એ હાથી મહારાજની ખાસ સ્વારીનો હોવાથી તેને સધળો સાજ સુવર્ણનો કરાવ્યો હતો. સંસ્થાનની અપાર સમૃદ્ધિમાં શું શોભે તેમ નથી. હાથી ઘોડાઓના સાજ, અલંકાર અને અંબાડીઓ સૌ સોના રૂપાનું હતું. મહારાજે એક મિયાનો કાશીથી કરાવી મંગાવ્યો હતો તેનું નકશી કામ સર્વ સુવર્ણમય હોઈ ધણુંજ અપ્રતિમ હતું. એવો તામ્રામ-મિયાનો બીજા કોઈ સંસ્થાનાધિપતિ પાસે ન હતો એમ કહેવાતું. મહારાજનો રસાલો મોટો હતો, તેમ લગાયક નોકરવર્ગ પણ બહુ હતો. ખુદ સંસ્થાનની અને ઠાકુર લોકની ફાજ ૫૦૦૦ માણસની અને ગોળીદાર પોલીસનાં માણસો ૨૦૦૦ હતા. આ ઉપરાંત ૫૦૦ ઘોડેસ્વારનો રસાલો, ૧૦૦ ખાસ પાયગા અને ચારે તોપખાનાં હતાં. આ ઉપરથી ગંગાધરરાવની કારકિર્દીમાં ક્યાંથી કેટલું તર્ક્ય હતું તે સ્પષ્ટ જણાય છે.

મહારાજનો સ્વભાવ જરા દયાળુ હતો તેમ તેમનો અમલ જરા કડક હતો. રાજ્યના નોકર ચાકર અને રૈયત ઉપર તેમની જામી.

શેઠ હતી. જે જે વખતે જે જે કામ નીમેલું હોય તે તે વખતે તે કામ થવું જ જોઈએ, એવો તેમણે કાનુન રાખ્યો હતો. કંઈ પણ વિલંબ કે, ભૂલ થાય તો પોતે જ તેની યોગ્ય શિક્ષા કરતા હતા. તે પોતાનું રાજ્ય ન્યાયથી અને વિચારપૂર્વક ચલાવતા હતા. સાહેબ લોકો પણ તેમના નામથી સતેજ રહેતા હતા. આસપાસનાં બીજાં સંસ્થાનેના તેમનો ભારખોજ વધારે હતો. વોરછા, દતિયા, સીમરથ, ચરખારી, પત્રા છત્રપૂર, વગેરેના બુદ્ધિશાળી તેમને 'કાકા' કહેતા અને માન રાખતા હતા. તેમના સતેજપણની ઘણી વાતો પ્રસિદ્ધ છે.

સવત ૧૮૦૭ ( સને ૧૮૫૦ ) ના મહા સુદિ ૭ ને દિવસે મહારાજ અંગાધરરાવ સહકુટુંબ કાશીએ ગયા. મહારાજની સ્વારી । બદોબસ્ત રાખવા તથા ઠેકઠેકાણે દરજમ પ્રમાણે તેમનો માનમતભો સાચવવા કલકત્તાના ગવર્નર જનરલે દરેક સ્થળના બ્રિટિશ અધિકારીઓને હુકમ મોકલાવ્યા હતા. મહારાજની વૃત્તિ એટલી બધી તેજસ્વી હતી કે, તે કોઇનું ચતુર્કિંચિત્ પણ અપમાન સહન કરી શકતા નહિ. કાશી આવ્યા ત્યારે કાશીનો બ્રિટિશ અધિકારી તેમની સામે લેવા આવ્યો નહિ, એટલા માટે તેમણે કતકતે યાદી વખી મોકલી તેની પાસે માફ માંગવી, નોકરીનું રાજીનામું આપવાની ફરજ પાડી. વળી રાજેન્દ્ર બાપુ નામનો એક મોટો બંગાળી ગૃહસ્થ કાશીમાં રહેતો હતો, તેણે મહારાજની આગળ ખડી તાજમ-નમન ન કરતાં ગર્વિષ્ટપણાથી અમર્યાદ કરી હતી.

૧ એમ કહેવાય છે કે, એકવાર વિજયાદશમીને રવિવાર હતો તેથી ઈંગ્લેન્ડ સેન્ય ( કટિંગન્ટ ફોર્સ ) હરાવ પ્રમાણે સીમોલ્લંધન સ્વારીમાં આવ્યું નહિ ને સેનાધિકારીએ એવું કહેવાવ્યું કે ' આજ રવિવાર છે તેથી અમે કમર કસતા નથી. ' મહારાજ સાહેબે એક હલકારાની સાથે જનરલને ઉત્તર મોકલાવ્યો કે, ' મેં જે પ્રાંત ફોજના ખરચ બદલ આપ્યો છે તે તેમની પાસેથી સેવા લેવાને માટે છે અને જો અવસરે તમે નહિ આવો તો હું આપેલા મુલક ઉપર હમણાં જ જમ્મી મોકલાવીશ ' આવા સખત પ્રતિઉત્તરથી ઈંગ્લેન્ડ ફોજને સ્વારીમાં સામેલ થવું પડ્યું હતું.

આ ઉપરથી મહારાજએ તેને પકડાવી મંગાવી બગલમાં હાથ ધાલીને કેટલીક વાર ઉભો રહેવાની ફરજ પાડી. તેણે કલકત્તામાં અરજ કરી તેનો એવો જવાબ મળ્યો કે, ‘મહારાજ ગંગાધરરાવ મોટા રાજા છે અને જો તમારે તેમને ખડી તાજીમ આપવી ન હતી તો તેમને મળવા ન જતાં પોતાને ઘેર જ ખેંચી રહેવું હતું.’

મહારાજ ગંગાધરરાવે, પ્રયાગ, કાશી અને ગયાં વગેરે ત્રિસ્થળમાં યાત્રા કરી પોતાની મદત્તા પ્રમાણે ધર્મદાન કર્યું. કાશી ક્ષેત્રમાં આવી મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ પોતાની જન્મભૂમિનાં પુનઃ દર્શન કર્યાં. મહારાજ કાશીની યાત્રા કરી પાછા જાંશી પધાર્યા ત્યારે શહેરમાં

૧ મહારાજ કાશીમાં હતા તે દરમિયાન તેમનો અને શ્રીમંત અણ્ણા સાહેબ વિંચુરકરનો સમાગમ થયો હતો. ‘તીર્થયાત્રા પ્રબંધ’ નામના પુસ્તકમાં આ સમાગમ સંબંધે એમ લખેલું છે કે—આ વખતમાં જાંશી સંસ્થાનાધિપતિ ગંગાધરરાવ બાબા સાહેબ કાશી યાત્રાએ આવ્યા હતા. તેમને રઘુનાથરાવને મળાપ થયો હતો. આ મોટા સંસ્થાનાધિપતિની સ્થિતિ અને લોક રીતથી કંઈક ભિન્ન તરેહવાર આચાર જોઈને રઘુનાથરાવને આશ્ચર્ય લાગ્યું. આશ્ચર્ય લાગવાનું કારણ રૂપરૂ લખ્યું હોત તો ઠીક. મહારાજ ગંગાધરરાવવિષે લોકમાં અનેક ગપાટકો ચાલે છે અને તરેહવાર બાબત સંબંધાય છે, પરંતુ તેની પૂજ્જ તપાસ કરતાં એમ જણાય છે કે—મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ અત્યંત શૂરાં નીકળવાથી જનસમાજ તરફથી તેમના પતિ સામે વાતો ચાલી, પરંતુ તે અસત્ય છે. સ્ત્રી, શૂરત્વમાં પ્રસિદ્ધ થઈ કે તેના ઘણીમાં કંઈજ હીર-પાણી ન હતું, કિંવા પુરુષત્વ ન હતું. એમ લોકો કહે છે, એ આપણા લોકનો સ્વભાવ છે. સ્ત્રી શૂરી નીકળી એટલા જ ઉપરથી તેના ઘણી ઉપર અપવાદ મુકવા એ ઠીક નથી. મહારાજ ગંગાધરરાવ વિષે જે વાત લોકમાં પ્રચલિત છે તેના સત્ય વિષે કંઈ જ પુરાવો મળતો નથી. વળી એ વાતમાં પણ ‘કાગનો વાધ’ બનાવ્યા જેવું થયેલું છે. કોઈ કહે છે કે, મહારાજ ગંગાધરરાવ બંગડી પહેરતા, પરંતુ ખરી વાત તેમ નથી. તે હમેશાં કહેતા હતા કે, “અમે સર્વે સંસ્થાનવાળાઓએ હવે ચુડી પહેરવી જોઈએ છીએ” આનો અર્થ તો માત્ર એટલો જ હતો કે—દેશી રાજાઓની સ્થિતિ સ્ત્રીઓની માફક પરાજનિત થઈ ગઈ હતી. આ સંબંધમાં

મોટો આનન્દોત્સવ કરવામાં આવ્યો. તે જ વર્ષમાં એટલે સંવત ૧૯૦૮

આ નીચે લખેલી બાબત સાંભળવામાં આવે છે. “ એકવાર રેસિડંટ બાબા સાહેબને રનેહ સંબંધ સારો હોવાથી પૂછ્યું કે, મહારાજ ! ધણા દિવસથી એક વાત હું સાંભળું છું. ક્રોધ ન કરતાં ક્ષમા કરશો એવી આશા રાખાને આપને પૂછું છું. ’ બાબાસાહેબે હસીને કહ્યું કે તમારે જે પૂછવું હોય તે ખુશીથી પૂછો. મને સુઝશે તે હું ઉત્તર આપીશ. પછી રેસિડંટે કહ્યું કે, ‘ મહારાજ આપ સંસ્થાનવાળા મોટા માણસ છો, સમજી છો, તેમ જ આપનો બ્રાહ્મણધર્મ છે છતાં એવું સંભળાય છે કે, આપ હર વખત સ્ત્રીનો વેષ ધારણ કરીને હાથે બંગડી પહેરો છો, એ શું ! ’ બાબાસાહેબે ઉત્તર દીધો કે, ‘ હું તો એક માંડળિક રાજા છું પરંતુ હિંદના સર્વે રાજાઓએ ઇંગ્લેન્ડના હાદુરની બંગડીઓ પહેલી છે. જ્યુએ તમે પરદ્વીપના રહેવાસી અમારા દેશમાં આવ્યા અને અમને જેર કર્યા ત્યારે અમે બંગડીઓ જ પહેરી છે એમ કેમ ન કહેવાય ? ’ આ ઉપરથી બાબાસાબની હાજરજવાબી અને સમયસૂચકતા કેટલી હતી, તેની રેસિડંટને ખાતરી થઈ.

આ સંબંધી ‘ ખરી હકીકત ’ મીમંત દામોદરરાવના જણવામાં એવી છે કે ‘ દત્તકની નામંજુરી થયા પછી બાબાસાહેબ આનંદી હતા ત્યારે રેસિડંટ એન્ડ એક્સ અને ડાકતર એલન તેમને મળવા આવ્યા, તે વેળાએ રીત પ્રમાણે તબિયતની ખબર પુછાઈ ત્યારે બાબાસાહેબે કહ્યું કે, ‘ હવે અમે સ્ત્રીઓ થઈએ અમારી ખબર પુછવાનું શું કારણ છે ? ’ આટલીજ વાત થઈ હતી એમ તે વખતના લોકો કહે છે. મહારાજ ઉપરની બીજી લોકવાયકાઓના સંબંધી દામોદર રાવ જણાવે છે કે, ‘ મહારાજ ગંગાધરરાવ જનાની હતા અને જનાની પોશાક પહેરી તાણત આગળ નાચ કરતા. આ વાત તદ્દન ખોટી છે. લોકોએ એવું કહી ખણ્ણુ એવું નથી. તે વખતના કેટલાક ઘરડાઓ હજી હમારી પાસે છે. વળી એમની વર્તણૂક માટે બનારસના કમિશનરનો ૧૮૪૮ નો રિપોર્ટ છે, તે ઉપરથી વિશેષ હકીકત જણાઈ આવશે. મહારાજના દત્તક પુત્ર આ પ્રમાણે કહે છે એટલું જ નહિ પરંતુ કોઈને શંકા હોય તો તે સમાધાન કરવાને પણ તૈયાર છે એટલે અત્ર તેની વિશેષ ચર્ચા કરવાનું પ્રયોજન નથી.

( ૧૮૫૧ ) ના માર્ગશીર્ષ સુદિ ૧૧ ને દિવસે મહારાણી લક્ષ્મીબાઇએ પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો. પુત્ર જન્મ વખતે આખા શહેરમાં સાકર વહેવવામાં આવી અને મહારાજાએ એક મોટા ઉત્સવ કરાવ્યો; પરંતુ દુર્ભાગ્યે તે પુત્ર ત્રણ માસનો થઈ મરી ગયો, અને મહારાજને તેથી ધણું દુઃખ લાગ્યું.

પુત્રશોકનો ધા લાગવાથી મહારાજ ગંગાધરરાવની તબિયત જરા વધારે બગડતી ગઈ. સને ૧૮૫૨ માં તેમની તબિયત છેકજ બગડી ગઈ, પરંતુ સારા ઔષધથી જરા ફેર પડ્યો. આ બિમારીથી આવેલી અશક્તિ ચાલુ રહી અને તેથી કંઈ સહેજ સાજ હવામાં, અથવા ખાવા પીવામાં ફેરફાર થતાંજ અનેક દુઃખ થઈ આવવા લાગ્યાં. સને ૧૮૫૩ ના અક્ટોબર માસમાં જાંશીમાં નવરાત્રિ ઉપર મોટો શારદીય મહોત્સવ શરૂ થયો. આ વખતે હમેશની રીતપ્રમાણુ મહારાજાએ પોતાની કુળદેવીની બકિતમાં જરા વધારે શ્રમ લીધો, તેથી તેમની પ્રકૃતિ બગડી આવી. દસરાને દહાડે વળી સીમોલ્લંઘનની સ્વારી મોટા ટાઠ માડથી કઢાડવામાં આવી. આ વખતે જાંશીના લોક પોતાને ગમતા રામરાજ્યનો અનુભવ લેતા હોય એમ લાગ્યું. મહારાજના કાર્યભારથી લોક પ્રસન્ન થયા હતા અને તેમનું રાજ્ય ચિરકાળ ચાલે એવું ધ્રુવજ્ઞતા હતા, પરંતુ વિજયાદશમી પછી મહારાજની તબિયત ધણી બગડી ગઈ અને તેમાંથી સંગ્રહિણીનો રોગ લાગુ થયો. જાંશીના વૈદ્યાનાં ઓસડ શરૂ થયાં. જાંશીના આસિસ્ટન્ટ પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર એલિસે મહારાજની પ્રકૃતિના સમાચાર મળતાંજ બુંદેલખંડના એજન્ટ મેજર માલકમને સર્વ હકીકત લખી મોકલી. તે પોતે મહારાજની પ્રકૃતિ બદલ વિશેષ કાળજી રાખવા લાગ્યો. દરબારના માણસો અનેક ઉપાય કરવા લાગ્યા. કોઈએ મહા-લક્ષ્મીનાં અનુષ્ઠાન કરવા માંડ્યાં, કોઈએ પ્રસિદ્ધ હકીમને બોલાવી નેની પાસે નવીન ઔષધો તૈયાર કરાવરાવી આપ્યાં, પરંતુ કોઈ રીતે મહારાજને આરામ થયો નહિ. દહાડે દહાડે પ્રકૃતિ બગડતી રહેવાથી રાણીને ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ. તેમણે અજનો ત્યાગ કર્યો અને અહોરાત્ર સ્વામી સંનિધ

રહીને પરમેશ્વરની કૃપા માગવા માંડી. મહારાજની અસ્વસ્થતાથી દરબારના માણસોનાં મુખ નિસ્તેજ થઈ ગયાં.

નવમ્બર મહીનાનાં પહેલાં બે અઠવાડિયાં એમને એમ પસાર થયાં, પણ ત્રીજા અઠવાડિયાં બેસતાં મહારાજ ગંગાધરરાવની પ્રકૃતિમાં વધારે અવચિહ્ન જણાવા માંડ્યાં. સર્વ લોકને મહારાજની ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, સંસ્થાનનો દિવાન નૃસિંહરાવ ( પૂર્વનો દિવાન રાધા રામચંદ્ર હતો તેને, કર્નેલ રિલમન સાહેબે શિક્ષારસ કરી ગ્વાલિયરની દિવાનગીરી અપાવી હતી.) અને મહારાજના સસરા મોરોપંત ઉદે મામાસાહેબ, એ બે જણાએ મહારાજની આગળ સંસ્થાનની વ્યવસ્થા સંબંધી વાત ઉઘ્યારી. તેમણે તે વેળાએ જવાબ આપ્યો કે, ‘મારી પ્રકૃતિથી હજી મને નિરાશા થઈ નથી, તથાપિ હિંદુ ધર્મપ્રમાણે દત્તક લેવાની મને ધણી ધ્વજિ છે. મારા વંશના વાસુદેવરાવ નેવાલકરનો પુત્ર આનંદરાવ છે, તેને માટે હવે દત્તવિધાનની તૈયારી કરો.’ આનંદરાવની ઉમ્મર આ વખતે પાંચ વર્ષની હતી, તેમ છતાં તે ધણી જ હોંશિયાર અને પાણીદાર છોકરો હતો. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ અને ખુદ બાબાસાહેબે પણ એને જ દત્તક લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. ઝાંશી દરબારના કારભારી અને મોટા અમલદાર નૃસિંહરાવ મામાસાહેબ, લાહોરીમલ્લ અને ટટીચંદ, એ ચારજણે દત્તવિધાનનો સમારંભ કર્યો. ઝાંશીના વિદ્વાન પંડિત વિનાયકરાવે યથાશક્તિ દત્તવિધાનનો વિધિ કરાવ્યો. એ વિધાનમાં સધળા મોભાદાર માણસોને બોલાવ્યા હતા. બુંદેલખંડના પોલિટિકલ આસિ. એજન્ટ મેજર એલિસને અને લશ્કરી અમલદાર કેપ્ટન માર્ટિનને ખાસ રાજવાડામાં નોંતર્યા હતા. આ સર્વ મંડળીની સમક્ષ આનંદરાવને દત્તવિધાન કરી તેનું નામ દામોદર ગંગાધરરાવ પાડવામાં આવ્યું. મહારાજે સપ્તેમ આનંદથી તેના મુખમાં સાકર ધાવી અને રીતપ્રમાણે પાનસોપારી તથા શેલાં પાકડીઓ વહેંચવામાં આવ્યાં. હિંદુશાસ્ત્ર પ્રમાણે ‘મને પુત્ર પ્રાપ્ત થયો’ એમ માનીને મહારાજને પૂર્ણ સંતોષ થયો.

દત્તવિધાન થઈ ગયા પછી મહારાજે દિવાન નૃસિંહરાવ તથા મામાસાહેબને પોતાની પાસે બોલાવી એક ખલિનો તૈયાર કરવાનું

કયું. આ વેળાએ ઝાંશીનો પોલિટિકલ આસિસ્ટન્ટ એન્ટ મહારાજની પાસેજ હતો. ખલિતો લખાઈ તૈયાર થતાં, મહારાજ પોતાને હાથે તે એલિસ સાહેબને આપ્યો. એ ખલિતામાં નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું:—

“બ્રિટિશ સરકારની રાજ્યસત્તા ખુદેલખંડમાં પ્રસ્થાપિત થઈ ત્યાર-પહેલાંથી મારા પૂર્વજોએ તેમને કોઈ નહિ ને કોઈ પ્રકારે મદદ આપ્યા કરેલી, એ વાત યુરોપખંડમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. મેં પણ તેમનેજ પગલે ચાલી બ્રિટિશ સરકારની આજ્ઞા ધારણ કરી સર્વદા વિનીત વર્તન રાખેલું છે, એ અત્ર આવી ગયેલા સર્વ પોલિટિકલ એન્ટોને પૂર્ણ વિદિત છે.”

“હું હમણાં મોઢો છું અને મહા દુઃખની વાત એ છે કે, હું બ્રિટિશ સરકારને પ્રમાણિકપણે અનુસરતો આવેલો છું અને સરકારે પણ, મને મોટી મહેરબાનીથી ચલાવી લીધો છે છતાં, છેવટ મારી પુઠે મારા વંશનો નાશ થવા દહાડો આપ્યો છે; એમ થાય નહિ તેટલા માટે મેં બ્રિટિશ સરકારની સાથે થયેલા તહનામાની બીજી કલમ પ્રમાણે આનંદરાવ નામના પાંચ વર્ષના છોકરાને દત્તક લઈ તેનું નામ દામોદરરાવ ગંગાધરરાવ પાડ્યું છે. એ છોકરો મારા પ્રપિતામહના વંશનો હોઈ મારો ભત્રિજો થાય છે.”

“ધૈર્યની કૃપાથી અને સરકારની મહેરબાનીથી હું હજી આ મંદવાડમાંથી બેઠો થઇશ એવી મને આશા છે, અને ત્યાં સુધી હું ધરડો થયો નથી ત્યાં સુધી મને સંતતિ થવાનો સંભવ છે, અને જો એમ થશે તો ચોગ્ય લાગશે તેમ બંદોબસ્ત કરવામાં આવશે, પરંતુ જો મારું દેહાવસાન થયું તો આજ પર્યંત હું સરકાર પ્રત્યે પ્રમાણિકપણે ચાલતો આવ્યો છું, એમ ધારીને આ છોકરા ઉપર સરકારે મહેર રાખવી એનું મારી લેવું છું અને રાણીને તે હયાત રહે ત્યાંસુધી, સંસ્થાનની માલિકી બંધિયાણી તથા આ દત્તક છોકરાની માતૃશ્રી સમજીને બધી બચસ્થા



તેને સોંપાવવી. તેને કાઢી રીતે ત્રાસ કિંવા દુઃખ પડે નહિ એમ કરજો.”

આ ખલિતો આપતી વેળાએ મહારાજનું અંતઃકરણ અત્યંત ગદ્ગદિત થઈ ગયું. જે વેળાએ મેજર એલિસના હાથમાં તેમણે એ ખલિતો આપ્યો અને તેમની ધ્રુવ પરીપૂર્ણ કરવા માટે તેને અંતઃકરણ પૂર્વક વિનંતિ કરી, તે વેળાએ મેજર એલિસનું અંતઃકરણ દ્રવીભૂત થઈ ગયું, અને તેણે—‘હું આપનો ખલિતો પ્રિટિશ સરકાર ઉપર મોકલી દેદશ અને મારાથી થશે એટલો તેમાં યતન કરીશ.’ એમ કહી મહારાજને આશ્વાસન આપ્યું. મહારાજને ઘણી અશક્તિ થઈ ગઈ તેથી સૌને કિંચિત્ ગ્લાનિ આવી, તે જોઈને મેજર એલિસ અને કેપ્ટન માર્ટિન તેમને ઔષધ અપાવીને પોતાને બંગલે ગયા. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ આ વખતે મહારાજની પાસેના ચકના પડદામાં બેઠાં હતાં. સાહેબ લોકના ગયા પછી તે મહારાજની પાસે આવ્યાં. આ સમયે તેમની સ્થિતિ એવી થઈ રહી હતી કે, જે આ કલમથી લખી શકાય તેમ નથી.

મેજર એલિસે બંગલે ગયા પછી સવારમાં બનેલો સન્નજો વૃત્તાંત બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમને લખી મોકલ્યો, તેમાં તેણે લખ્યું કે, “આજ સવારે અમે મહારાજની વિનંતિ પ્રમાણે રાજ મહેલમાં ગયા હતા. મેં અને કેપ્ટન માર્ટિને તેમની મુલાકાત લીધી હતી, પરંતુ મને લખતાં ઘણુંજ દુઃખ થાય છે કે, મહારાજની પ્રકૃતિ બહુ બગડી ગઈ છે અને તે આસન્ન સ્થિતિમાં પડી રહેલા છે. આની સાથે મોકલેલો ખલિતો મહારાજની સમક્ષ મને વાંચી દેખાડે છે, એ સમાસ કરતી વેળાએ મહારાજને મૂંઝાં આવી અને અમે રાજમહેલની બહાર નીકળી અમારે બંગલે આવ્યા.”

એલિસ સાહેબના ગયા પછી ઔષધોપચાર કરતાં મહારાજને વળી થોડો આરામ થયો. તેમના મંદવાડથી રાણી સાહેબના મનમાં નિરંતર ચિંતા થયા કરતી તે વધી. ચિંતાથી તેમના મુખ ઉપરનું ત્રસ્

હિડી ગયું હતું. મહારાજને કંઈક ઉંઘ આવી અને આરામ થયો એટલે તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો. વળી તેમની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર થયો અને રાણીનું મન વ્યગ્ર થઈ ગયું. આમ કરતાં કરતાં સાંજના ચાર વાગ્યા ( તા. ૨૦ નવેમ્બર ) એટલે તો દોઢી આગળ હજારો લોક, ‘ મહારાજ સાહેબને કુમ છે ’ એમ પૂછવાને એકઠા થયા. ઝાંશીના લોક તેમને માટે પૂજપરજ કરતા હતા, એટલામાં વળી ‘ મેજર એલિસ મુલાકાતે આવે છે ’ એવું કહેવા રેસિડેન્સીમાંથી એક સ્વાર આવ્યો. આ વખતે તેમને બિલકુલ ઠીક ન હતું. બોલવું બંધ થઈ જઈ શરીરનું ભાન રહ્યું ન હતું, તેથી સ્વારની સાથે એમ કહેવરાવવામાં આવ્યું કે, ‘ હવે મહારાજની મુલાકાત થશે નહિ. ’

મહારાજની આવી દશા થતાંજ રાણીનો કંઈ ગદ્ગદિત થઈ કંઈલા-રસથી ભરાર્થ ગયો તથા આંખમાંથી શ્રાવણુ અને ભાદરવા વરસી રહ્યા. રૂંધેલા શોકના આવેશમાં વળી તે બોલી ઉઠ્યાં કે, ‘ હું કુળદેવિ ! મહાલક્ષ્મી જો તમારે આમજ કરવું હોય તો માડિ ! મને પહેલેથીજ તમારી પાસે બોલાવી લો. ’ રાણીસાહેબના આવા સ્ફુટ રુદનથી મામાસાહેબ વજેરેએ તેમની પાસે આવી ધીરજ આપી, અને મહારાજને ફેટલીક અમૂલ્ય આત્રાઓ ચટાડી. માત્રાઓ ચટાડતાં ઝાંખો વળ્યો અને હોંશિયારી આવી. આંખો ઉઘડતાંજ તે બોલ્યા કે, ‘ એજન્ટ સાહેબ ક્યાં છે ? ’ પાસે બેઠેલા આણુસોએ તરત એલિસ સાહેબને બોલાવવા એક સ્વાર મોકલ્યો.

પહેલો સ્વાર રેસિડેન્સીમાં પહોંચ્યો તેની પાછળ તરત બીજો ગયો અને તેણે એજન્ટ સાહેબને જણાવ્યું કે- ‘ મહારાજ સાહેબ આપને મળવા ઇચ્છે છે, ’ એ સ્વારોની સાથે તાબડોતોબ મિ. એલિસ, ડાકતર એલનને લઈ રાજમહેલમાં આવ્યો. આ વખતે દિવાનખાનાની પાસે નીચેજ જનાનખાનાની પાસેના એક ચોરડામાં મહારાજ સાહેબને આણી સુવાડેલા હતા. એલિસ સાહેબ આવતાં તેમના મનમાં આનંદ ઉત્પન્ન થયો. તેની સાથે વાતચીત કરવાનો તે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, પરંતુ એ

હોંશિયારી ઔષધજન્ય અને ક્ષણિક હોવાથી સાહેબે તેમને ખોલવાની તસ્દી ન લેવા દેતાં, ડાકતરને તેમની તબિયત તપાસવાનું કહી ઔષધ લેવાને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી. મહારાજ બહુજ ધર્મિષ્ઠ હોવાથી ઈંગ્રિજ ઔષધ લેવાની ના પાડતા હતા, પરંતુ બ્રાહ્મણને હાથે ગંગાજળથી ઔષધ બનાવી મોકલવાનું સાહેબે કબુલ કરવાથી તેમ કરવાને અને ઔષધ લેવાને અનુમતિ આપી. ડા. એલને તે પ્રમાણે ઔષધ તૈયાર કરવાનું કબુલ કરી પોતાને બંગલે જઈ, ઉત્તમ ઉત્તમ ઔષધો મેળવી બ્રાહ્મણને તે રાજમહેલમાં મોકલી આપ્યું. મેજર એલિસ સાહેબ પછી પોતાને બંગલે ગયો. ડાકતરનું ઓસડ આવ્યું પરંતુ તે નજરે પડતાંજ તેમણે કહ્યું કે, ‘હું આ દવા કદી પણ લેવાનો નથી.’ મહારાજે માન્યું નહિ ત્યાં ડાકતર પણ નાઠિલાજ.

મરણ પહેલાં પણ મહારાજ ગંગાધરરાવે એક ખલિતો બુદ્ધિશાળી અને એન્ટ મેજર માલકમ ઉપર મોકલવાને હુકમ આપ્યો હતો. એ ખલિતામાં પહેલાની બધી મતલબ હતી, સિવાય કે, રામચંદ્રરાવની સાથે પૂર્વે સન ૧૮૧૭ માં બ્રિટિશ સરકાર સાથે જે તહનામું થયું હતું તેમાંથી આટલું વધારે ઉમેરવામાં આવ્યું હતું કે—‘ઝાંશી સરકારને બ્રિટિશ સરકાર સાથે સ્નેહભાવ રહે અને તે કાયમ રાખવાના હેતુથી બ્રિટિશ સરકારનો અમલ બુદ્ધિશાળીમાં શરૂ થયો તે વેળાએ, ફેલાસવાસી શિવરાવભાઈના તાબામાં હતો તે, અને હાલ ઝાંશી સરકારના તાબામાં છે તે, સર્વ પ્રાંતનું રાવ રામચંદ્રને અને તેના વારસને તથા વારસદારને ઠેકાણે સંસ્થાપિત થનારને, બ્રિટિશ સરકાર વંશપરંપરાના માલીક નીમી, તે, પ્રાંતનો સંસ્થાપક છે, એવું કબુલ મંજૂર રાખે.’ આ બીજી કલમ લખાઈ કરી એમ લખ્યું કે—‘મારી વિનંતિ પ્રમાણે મેજર એલિસ અને ઝાંશીના ઈંગ્રિજ સૈન્યના અધિપતિ કેપ્ટન માર્ટિને મારી ખુલાકાત લીધી હતી, તેમને મેં સમક્ષમાં જ આ ખલિતામાં લખેલી

૧ એક અધિકારે લખ્યું છે કે, જે મહારાજ ગંગાધરરાવે ઈંગ્રિજ દવા લીધી હોત તો તે જીવ્યા હોત અને ઝાંશી સરકારને માટે વારસ પુત્ર મૂક્યો હોત.

આપ્તો સ્પષ્ટ કરીને સમજાવી છે. મારી પુઠે મેં મારા ભત્રિજા આનંદ-રાવને દત્તક લઈ તેની યોજના કરી છે, એવી મતલબનો ખસિતો મેં તેમને આપ્યો છે તે, તેઓ આપની ઉપર મોકલશે, એવી મને પૂર્ણ ખાતરી છે.' ઇત્યાદિ.

મહારાજ ગંગાધરરાવે આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી તેથી બ્રિટિશ સરકાર જાંશી સંસ્થાન પૂર્વવત તેમના દત્તકને આપી ચલાવશે અને જાંશીના રાજાઓનું નામ ચિરકાળ ચાલ્યા કરશે, એવી તેમને સંપૂર્ણ આશા હતી. મહારાજની તબિયત આ વખતે એટલી બધી બગડી ગઈ હતી કે, મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ તો તેમને સાંભર્યાંજ નહિ, કારણ કે, બ્રિટિશ સરકાર તેમની વિનંતિ કદી પણ અમાન્ય કરનાર નથી, એવો તેમને પૂર્ણ ભરોસો હતો.

૧ મહારાજ ગંગાધરરાવે બ્રિટિશ સરકારપર ભરોસો રાખી જે ખસિતો મોકલ્યા હતા, તે સંબંધમાં પાછળથી એક ઈંગ્રેજ લેખક સ્પષ્ટ લખે છે કે:-

“The Rajah wrote to the Governor-General respectfully commending his youthful choice to his consideration and care, and asking for the the recognition of his widow as Regent during the minority. He appealed to the second article of the subsisting treaty, which guaranteed the territory to heirs of his family in perpetual succession, whether heirs by descent, consanguinity, or adoption, and he trusted that, “in consideration of the fidelity he had always evinced towards Government, favour might be shown to his child.

He was allowed to die in the delusion that native fidelity would be remembered. The Empire was grown so strong that the autocrat of Fort William thought it could afford to forget fidelity.

આ પ્રમાણે રાજ્યની વ્યવસ્થા કરીને મહારાજ ગંગાધરરાવે પોતાનો ઐહિક પ્રવાસ સમાહિત અંતઃકરણથી પુરો કર્યો. મહારાજ ગંગાધરરાવ સંસ્થાનાધિપતિ હોવાથી તેમની પાસે મોટા વૈદ્યો હાજર રહેતા હતા અને હજારો સેવકો તેમની સંભાળ લેતા હતા, પરંતુ આવરદાની દોરી આવી રહેતાં તેમાંના કોઈનો કંઈ પણ ધ્યાન આપ્યો નહિ. તા. ૨૧ મી નવેમ્બરનો દિવસ ઉગતાં મહારાજની પ્રકૃતિમાં દુઃચિહ્ન દેખાવા માંડ્યાં. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ નિરાશ થઈ દુઃખથી વ્યાકુળ થઈ ગયાં. પ્રાતઃકાળથી હજારો બ્રાહ્મણોને પુણ્યદાન દેવાવા માંડ્યાં, તથા મહારાજની પાસે વિષ્ણુસહસ્ર નામનો પાઠ ચાલુ કરાવવામાં આવ્યો. મધ્યાહ્ન વીતતાં મહારાજની નાડી બંધ પડી અને તા. ૨૧ મી નવેમ્બરના ત્રીજા પહોરને અમલે ઝાંશીના છેલ્લા મહારાજ ગંગાધરરાવે કૈલાસવાસ કર્યો. કવિ છોટમ કહે છે, તે સત્યજ છે કે:-

“ જાયા તે જરૂર જવાના, જગતમાંથી,

જાયા તે જરૂર જવાના,

“ જેવા હોય વંટોળિયા વાના, જગતમાંથી,

જાયા તે જરૂર જવાના.

“ હું હું કરીને દે છે હુંકારો, તે તન્ન માને છે મારું;

“ દીપ જ્યોતિની પેરે છુઝાતાં, આવરી રહે છે અંધારું,

જગતમાંથી જાયા તે જરૂર જવાના.”

તરતજ મહારાજના મરણના સમાચાર આખા શહેરમાં ફરી વળ્યા અને જ્યાં ત્યાં લોકો રુદન કરવા લાગ્યા. રાજમહેલ શોકાંધકારથી શૂન્ય થઈ ગયો અને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ પણ હૈયું હાથમાં ન રહેવાથી છુટે મુખે રોવા લાગ્યાં. શોકમાં ને રોકુટમાં તે પોતાના દેહનું જ્ઞાન ભૂલી ગયાં. એ વખતની તેમની શોકાકાંત સ્થિતિનું વર્ણન અહિં થઈ શકતું નથી.

પછી મહારાજ ગંગાધરરાવને રીતિપ્રમાણે પ્રેતસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. આખું ઝાંશી શહેર મહારાજની પછવાડે શ્મશાન ગયું. ખુદ



પોલિટિકલ એન્ટ મેજર એલિસ અને જાંશીના બીજા ધણાક મોટા મોટા યુરોપિયન અધિકારીઓ શોકનો પોષાક પહેરી શ્મશાનમાં ગયા. શ્મશાનથી પાછા આવ્યા પછી મેજર એલિસ અને કેપ્ટન માર્ટિન 'ઈન્ફેગ્યુલર' કેન્હલરીનાં કેટલાંક માણસો લઈ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈસાહેબને આશ્વાસન દેવાને રાજમહેલમાં આવ્યો. મેજર એલિસે મહારાણીને અતિ શોક નહિ કરવાને વિનંતિ કરી અને આશ્વાસન આપ્યું. આ વખતે મહારાણી એટલાં બધાં શોકમાં ડુબી ગયાં હતાં કે, જોને જોતાં પાપાણુ જોવા દૃઢ્યનો હોય તેના મનમાં પણ શોક ઉત્પન્ન થાય તો પછી એલિસ સાહેબ ગળગળો થાય તેમાં શું? તેણે અંતઃકરણથી કહ્યું કે, 'સર્વ કંઈ થશે તે તમારી મરણ પ્રમાણુ થશે, અને હવે તમે જાઓ શોક કરશે નહિ.' આ પ્રમાણુ વારંવાર મહારાણીને ધીરજ આપી ખજનાનો બંદોબસ્ત કરવાને તે કિલ્લામાં ગયો.

જાંશીનો કિલ્લો અત્યંત પ્રચંડ અને મજબુત હોવાથી તેમાં રાજ્યના કુદીઓ અને ખજના રહેતો હતો. ખજનામાં સુમારે ૨૪૫૭૩૮ રૂપિયાની કિંમતનું સોના રૂપાનું નાણું હતું. ખજનાનાં સર્વ બારણાં મેજર એલિસ અને જવાનાથ પંડિતે બરોબર તપાસી તેની ઉપર મહોરજાપ કરી કિલ્લાના રક્ષણ માટે સિંધિયાની કંટિનન્ટ ફોર્સમાંથી ૬ ફી પલટણનાં ૧૦૦-૧૨૫ માણસોની એક ટુકડી ખડે પહેરે રહેવાને મૂકી. મહારાજના મરણથી સંસ્થાનમાં કંઈ ગડબડ ન થાય, તે માટે તેણે સંસ્થાનના દિવાન કારભારી વગેરેને મળી, આગળથી બંદોબસ્ત કર્યો હતો. કેપ્ટન માર્ટિને લશ્કરી બંદોબસ્ત પણ લણી સારો રાખ્યો હતો.

જાંશીના આસિસ્ટન્ટ પોલિટિકલ એન્ટ મેજર એલિસના \*પત્રથી મહારાજ ગંગાધરરાવના મૃત્યુના સમાચાર જાણી બુંદેલખંડના પોલિટિકલ

\* તા. ૨૧ મી નવેમ્બર ૧૮૫૭ ને દિવસે મેજર એલિસે બુંદેલખંડના પો. એ. મેજર ડી. એ. માલકમ ઉપર મહારાજના મરણનો પત્ર લખ્યો હતો.

એન્ટ મેજર માલકમ સાહેબે, તા. ૨૫ મી નવેમ્બરે હિંદુસ્તાનની સરકારના ફારિન-પરરાન્ય સંબંધી-સેક્રેટરીને એક પત્ર લખતાં તેમાં તેણે નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

“ ગ્વાલિયર, બુંદેલખંડ અને રેવા સંસ્થાનના પોલિટિકલ એન્ટ મેજર, ડી. એ. માલકમ તરફથી હિંદુસ્તાનની સરકારના સેક્રેટરી, ફારિન-ડિપાર્ટમેન્ટ, ફેર્ટ વિજિયમ તરફ.

૧. નામદાર ગવર્નર જનરલ ઈન-કૌન્સિલને જણાવતાં મને અત્યંત દિલગીરી થાય છે કે, ઝાંશીના મહારાજ ગંગાધરરાવ તા. ૨૧ મી નવેમ્બરે ઝાંશીમાં દેવલોક પામ્યા છે.

૨. મૃત્યુની પહેલાં એક દિવસ મહારાજાએ પાંચ વર્ષની વયના દામોદરરાવ ગંગાધરરાવ ઉદે આનંદરાવ નામના એક છોકરાને દત્તક લીધો છે. તે તેમનો ભત્રિજો થાય છે એમ તેમણે લખ્યું છે, પરંતુ અરેખર જોતાં મને લાગે છે કે, તે મહારાજના મુખ્ય પૂર્વજ રઘુનાથરાવથી પાંચમો પુરુષ છે, એટલે ઈંગ્રેજ રીતપ્રમાણે તે મહારાજના પ્રપિતામહ તરફનો પિતરાઇ માનવો જોઈએ.

૩. તા. ૨૦ મી એ મહારાજ અને મેજર એલિસને મુલાકાત થઈ હતી, તે સંબંધમાં મેજર એલિસ તરફથી મારી ઉપર આવેલા પત્રો નામદાર ગવર્નર જનરલના અવલોકનાર્યે આ સાથે ખીજ્યા છે. મહારાજાએ આનંદરાવ નામના છોકરાને દત્તક લીધો તેના સંબંધમાં સવિસ્તર હકીકતવાળો એક ખલિતો, જે મારી ઉપર આવેલો છે તે પણ આ પત્રોની સાથે સામેલ કરેલો છે.

૪. ઝાંશી સંસ્થાનાધિપતિએ મૃત્યુ સમયે એકાએક દત્તક લેવાનો વિચાર કર્યાથી ઝાંશી દરબારના પ્રત્યેક માણસને આશ્ચર્ય ઉપજ્યું હશે એમ મને લાગે છે, કારણ કે ધણું કરીને સંસ્થાનની સર્વ માલમતા રાણીની હયાતિ સુધી તેના કબજામાં સોંપવાની ઇંગ્રેજ સરકારને તે વિનંતિ કરશે, એવું સર્વ કાઈ ધારતું હતું. બ્રિટિશ સરકારની સાથે



પ્રથમ જેણે તહનામું કર્યું હતું, તે જાંશીના સુબેદાર શિવરાવભાઉના વંશમાં કોઈ વારસ પુરૂષ રહેલો નથી અને પાસેનાં સગાંસાગવામાં પણ પુત્ર નથી, એટલે સસંભવિત એવી દત્તક લેવાની કલ્પના તેમને એકાએક ઉત્પન્ન થયેલી લાગે છે.

૫. હિંદુસ્તાનની સરકારની જાણ મારે, જાંશી સંસ્થાનાધિપતિનું એક સાધારણ વંશવૃક્ષ, હું આ સાથે ખીડું છું, તે બરોબર હશે એવો મને ભરોસો છે. એ વંશવૃક્ષ ઉપરથી જણાઈ આવશે કે જે છોકરાને હમણાં દત્તક લીધો છે, તે મહારાજ ગંગાધરરાવના પૂર્વજ રઘુનાથરાવ (પહેલા) ના વંશનો છે.

૬. મેજર એલિસને મેં તા. ૨ જી. ને રાજ જે સૂચનાપત્ર લખ્યો હતો અને જેની નકલ હિંદુસ્તાનની સરકારને તા. ૩ જી. ને દિવસે ખીડેલી છે, તેમાંની સૂચના પ્રમાણે મેજર એલિસ વર્તે છે અને સરકારનો જાંશી સંસ્થાનની વ્યવસ્થા મારે છેવટનો હુકમ આવે ત્યાં સુધી, તે મરહુમ રાજ સાહેબે કરેલા દત્તવિધાન સંબંધી ખિલકુલ લક્ષ આપનાર નથી.

૭. જાંશીના રાજાઓ સાથે બ્રિટિશ સરકારને કેવો સંબંધ છે તેની સંક્ષિપ્ત માહિતી અત્ર આપેલી હશે તો સરકારને અનુકૂલ પડશે અને તે ઉપરથી જાંશીના રાજાઓને પોતાના સંસ્થાનના માલીક કરવાને દત્તક લેવાનો અધિકાર છે કેંવા નહિ-જેને મારે મને ઘણા સંશય રહે છે, તેને મારે નિશ્ચયાત્મક અભિપ્રાય આપવામાં આવશે તો હીક પડશે.

૮. સને ૧૮૦૪ માં જુદેલખંડ સાથે આપણા સંબંધ થતાંજ શિવરાવભાઉ સાથે, પેશવાના નોકર અને માંડલિક તરીકે તહનામું થયું હતું. ૧૮૧૭ માં, કે જે વેળાએ જાંશી સંસ્થાન ઉપરના સર્વ હક પેશવા સરકારે બ્રિટિશ સરકારને આપ્યા તે વેળાએ આપણે શિવરાવભાઉના ભત્રિજા રામચંદ્રરાવને જાંશી સંસ્થાનના વંશપરંપરાના માલીક તરીકે કબુલ કર્યો હતો. તે પ્રમાણે સને ૧૮૩૨ માં આપણે જાંશીના સુબેદારોને 'રાજ' નો ખિતાબ આપ્યો હતો.

૯. રામચંદ્રરાવ ૧૮૩૫ માં મરણ પામ્યા ત્યારે તેમને પુત્રસંતાન ન હોવાથી સંસ્થાનને ખાલસા કરવું કિંવા નહિ? એ સંબંધી ચર્ચા થઈ હતી, પરંતુ તે વખતે શિવરાવભાઉના રઘુનાથરાવ અને ગંગાધરરાવ નામે એ પુત્ર હયાત હતા તેથી, સંસ્થાન તેમને ચલાવવા દેવું એવો ઠરાવ થયો હતો, પરંતુ હાલ ગંગાધરરાવના મૃત્યુથી તેમના વંશનો અંત આવ્યો છે.

૧૦. મારે અત્ર એમ પણ જણાવવું અવશ્ય છે કે, સને ૧૮૩૫ માં ત્યારે રાવ રામચંદ્ર મરણ પામ્યા ત્યારે તેમનો એક દત્તક, અને બીજો તેમની સ્ત્રીએ લીધેલો દત્તક, એમ એ જણાવ્યોએ સંસ્થાન ઉપર પોતાનો હક છે, એવું કહેવા માંડ્યું હતું, પરંતુ તે વખતે તેમનો હક નામંજુર કરવામાં આવ્યો હતો. તે વખતના કાગળપત્રો હાલ મારી પાસે નથી, પરંતુ તમારા દફતરમાંથી તમને મળશે. એ કાગળો ઉપરથી જણાશે કે, ઝાંશી સંસ્થાન જે શરતે ઈંગ્રેજની હુકમતમાં ચાલે છે તે શરત પ્રમાણે ઝાંશી સંસ્થાનના રાજાને કિંવા તેની વિધવા રાણીને સાર્વભૌમ સરકારની પરવાનગી વગર દત્તક લેવાનો હક પહોંચતો નથી.

૧૧. મહારાજ ગંગાધરરાવે પોતાની પાછળ જે સ્ત્રીના હાથમાં સર્વ રાજ્યવ્યવસ્થા સોંપવાની ઇચ્છા જણાવી છે તે સ્ત્રી ધણીજ સંમત અને લોકપ્રિય છે તથા સંસ્થાનનો કાર્યભાર ઉત્તમ રીતે ચલાવવાને સંપૂર્ણ સમર્થ છે; પરંતુ પ્રસ્તુતના સ્થિતિમાન ઉપરથી સરકાર આ સંસ્થાન ખાલસા કરવાનો પોતાનો હક વિશ્વંય ઉપર નાંખશે, એમ મને લાગતું નથી, તેથી મને ભરોસો છે કે, સરકારની પાસેથી રાણી સાહેબને તેમના કૈલાસવાસી પતિની સર્વ મિલકત અને ઝાંશીમાંનો રાજવાડો આપવામાં આવશે અને તેની સ્પષ્ટતા માટે તથા તેમના મોટા કુટુંબનાં માણસો માટે યોગ્યતા પ્રમાણે તથા સુખથી રહેવા યોગ્ય રકમની નિમણુંક બાંધી આપવામાં આવશે, એવું તેને આશ્વાસન આપવાની મને પરવાનગી મળવી જોઈએ.

૧૨. રાણી સાહેબના ખર્ચ માટે અમુક રકમ ઠરાવવી એ કામ

જરા કઠિન છે, તથાપિ જે જે અર્થે ખુદેલખંડમાં સંસ્થાપિત થયેલાં રાજકુટુંબોમાં છેવટનું રાજકુટુંબ તે માત્ર આટલું આ ઝાંશીજ છે, અને જેને માટે પેશવા સરકારની પાસેથી તથા વિનાયકરાવ પાસેથી ધર્મોર્થ દ્રવ્ય મળવાની જેમને આશા રહી નથી, એવા તેઓના આશ્રિત માણસો હવે રાણીસાહેબની પાસે આવશે. તેમ તેમના વતીનાં ખર્ચ વધી પડશે. સરકારે આ બધી બાબતો ધ્યાનમાં લઈ રાણીસાહેબને ભરપુર નિમણૂક આપવાની ઇચ્છા ધણું કરીને દેખાડવી અને તેમ થાય તો દરમાસે ૫૦૦૦ તનખા-રૂપિયાથી ઓછી નિમણૂક તો નહિજ ચાલે, એમ હું નમ્ર સૂચના કરું છું.

૧૩. ઘણા કાળ સુધી ઝાંશી સંસ્થાન આપણા અધિકાર તળે હતું અને મેજર રોસે તેની જે વ્યવસ્થા કરી હતી તે સરલ રીતે ચાલી હતી, તે ઉપરથી મને લાગે છે કે-સરકાર આ સંસ્થાન ખાલસા કરવાનો વિચાર કરે ત્યારે તેની વ્યવસ્થા તેના પડોશી સિંધિયા સરકારના પ્રાંતો પ્રમાણ કરતાં આપણને કંઈ અડચણ પડશે નહિ.

૧૪. જ્યારે સરકાર સંયુક્ત સંસ્થાન લેઈ મારા તાબામાં લેવાનું ફરમાવશે ત્યારે હું તેમ કરવાને તૈયાર છું, પરંતુ મને તેમજ મારા મદદનીસ મેજર એલિસને વસુલાતી ખાતાનો ઝાઝો અનુભવ નથી અને અમારે ગ્વાલિયર અને ખુદેલખંડમાં ઘણાં કામ હોવાથી દરના પ્રાંતમાં વારંવાર જવું આવવું પડે તેથી, હું વિનંતિ કરું છું કે, ખુદેલખંડમાં જે જિલ્લાઓ જળલપુરના કમિશનર કેપ્ટન આર્ચિટનને સોંપેલા છે તેના ભેગું ઝાંશી પણ તેને સોંપવું ઠીક થઈ પડશે.

પોલિટિકલ એજન્સી  
ઓફિસ, કૃષ્ણ પત્રા.  
તા. ૨૫ મી. નવેમ્બર ૧૮૫૩.

(સહી) ડી. એ. માલકમ.  
ગ્વાલિયર ખુદેલખંડ અને રીવાનો  
પો. એજન્ટ.

પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબનો આવો રિપોર્ટ સરકાર ઉપર ગયા પછી ઝાંશી સંસ્થાનની કેવી વ્યવસ્થા થાય ? તેનું ભવિષ્ય આપણાથી વંચાઈ જાય છે. તેની ઇચ્છા ઝાંશીને સંયુક્ત કરવાની હોય ત્યાં ખીજ શી

આશા રાખી શકાય ? લૉર્ડ ડેલહાઉસીની ઇચ્છા પ્રમાણે સતારા, નાગપુર અને તંજાવર જેવાં મોટાં રાજ્યોને રેસિડેન્ટ બિનવારસી ઠરાવી કંપની સરકારના રાજ્યમાં સામેલ કરી દીધાં તો પછી ઝાંશીના શા ભાર ? વળી ઉક્ત એજંટોના જેવી ઉત્કટ ઇચ્છાવાળા મેજર માલકમ સરખા વિશ્વાસુ અને કર્તવ્યદક્ષને તો સંયુક્ત રાજનીતિનું ધોરણુજ પસંદ પડે. મેજર માલકમનો પત્ર જતાં ઝાંશીનો અંદોળસ્ત કરવાની સપાટાબંધ તૈયારીઓ થવા માંડી. ઝાંશીમાં સિંધિયા સરકારની કન્ટિનંટ ફ્રોન્ટની ૬ હી પલટણનો એક ભાગ ને બંગાલ નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રીની પલટણ મૂકવાનો વિચાર કરી, વળી ઝાંશી તથા કરૈરાના કિલ્લાઓના અંદોળસ્ત માટે બ્રિગેડિયર પાર્સન્સ પાસેથી બીજી ચાર પલટણ મંગાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી.

આણી તરફ રાણી સાહેબ તથા કાર્યભારી મંડળને એવો વિશ્વાસ હતો કે, ઝાંશી સંસ્થાનનો કાર્યભાર દામોદરરાવને નામે ચલાવવામાં આવશે, કારણ કે મહારાજ ગંગાધરરાવે પો. એજંટની મારફતે બ્રિટિશ સરકારપર જે ખલિતો પેતાના મરણની પૂર્વે મોકલાવ્યો હતો તે ઉપરથી સરકાર સર્વે વ્યવસ્થા તેમને મન માનતી રીતે કરશે. ૧૮૧૭ માં રામચંદ્રરાવ સાથે થયેલા તહનામા પ્રમાણે ઝાંશી સંસ્થાન વંશ-પરંપરા ચલાવવાનું વચન દીધેલું હતું અને વળી સંસ્થાનાધિપતિઓએ સર્વદા કૃતજ્ઞતા દેખાડી હતી તેથી બ્રિટિશ સરકાર બહુ ભૂલી જશે, એવો સ્વપ્ને પણ સંશય ન હતો, પરંતુ રાજલોભમાં અંધ થયેલા બ્રિટિશ સરકારના પ્રતિનિધિઓ તે બહુ ભૂલી ગયા. માલકમ સાહેબનો પત્ર કલકત્તે જતાં કૌન્સિલ ઓફ ઇન્ડિયાના મેમ્બરો પ્રેસિડેન્ટ ઓન. જે. ડોરીન, તેનો કૌન્સિલર જે. લે. અને ફેડરિક, જે. હાલિડેએ એમ ઠરાવ્યું કે, ગવર્નર જનરલ કલકત્તામાં આવે ( લૉર્ડ ડેલ-હાઉસી આ વખતે અયોધ્યામાં હતા ) ત્યાં સુધી ઝાંશીના દત્તકવાળા પ્રશ્નને એમનો એમજ રહેવા દેવો અને રાજકાર્યભારમાં કોઈ પ્રકારનો ફેરફાર કરવો નહિ. એજંટ સંસ્થાનમાં સલાહસંતિ બળાવવાને વધારે

કાળજી રાખવી, અને સૈન્યની મદદ જોઇએ તો તે તરત ખિગેડિયર પાર્સ-સની પાસેથી મંગાવી લેવી. આ પ્રમાણે ઝાંશીના પો. એજન્ટને ફરમાવવામાં આવ્યું.

## પ્રકરણ ૪ થું.



## ઝાંશી ખાલસા કર્યું.

नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिकमेण ।



**મ** નુષ્યને તેમજ રાજ્યને ઉન્નતાવસ્થા ક્યારે આવશે અને પડતી ક્યારે થશે, તે કોઈના જાણવામાં આવતું નથી. કાળચક્રની એવી ગતિ છે કે, જે કોઈના કળવામાં આવતીજ નથી. આજ જે પુષ્પ ખીલેલાં હોય છે તે કાલ કરમાઇને ખરી પડે છે, અને આજ કળીમાં હોય છે તે કાલ પૂર્ણ વિકાસી વૈભવસંપન્ન થાય છે. બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યની ચડતી ઉપરથી અને દેશી રાજ્યોની પડતી ઉપરથી આ ક્રમ યથાર્થિત દેખાઈ આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં વેપાર કરવાની માત્ર પરવાનગી મેળવવાને જેમને સને ૧૭૧૨ માં ભગીરથ પ્રયત્ન કરવો પડ્યો હતો અને ૧૭૫૨ ની સાલમાં જેમના તાબામાં માત્ર ત્રણ વખારો

\* આ વખતે બંગાલામાં ગવર્નરે દિલીશાહને નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું :—

“ The supplication of John Russell, who is as the minutest grain of sand, and whose forehead is the tip of his footstool, who is the absolute monarch and prop of the universe, whose throne may be compared to that of Solomon's and whose renown is equal to that of Syras + + + The Englishman, having traded hitherto in Bengal, Orisa and Behar, custom free (excep in Surat ) are your majesty's most obedint slaves always intend upon your commands + + We have readily

અને વીસ ચોરસ માઇલ જોટલી જમીનજ હતી તે લોકના તાબામાં આજ એટલે સને ૧૮૫૭ ની સાલમાં ૬૫૦૦૦૦ ચોરસ માઇલ જમીન આવી રહેલી છે અને આખા હિંદુસ્તાન ઉપર જેમનો સામ્રાજ્ય સંબંધી વાવટો ઉડે છે એવી બ્રિટિશ પ્રજાના ઉદ્દયમાં આટલો જલદી ફેરફાર થઇ જશે એવું કોણ ધારતું હતું ? રોમન લોકોથી ત્રણસે વર્ષમાં આખું યુરોપ લેવાયું નહતું, તો બ્રિટિશોએ તેથી અરધા કાળમાં આખું હિંદુસ્તાન હાથ કરી લીધું, છતાં હિંદુસ્તાનમાં આપણે રાજ્ય સત્તા મેળવવી એવો તો તેમનો મૂળમાં હેતુજ ન હતો. સન ૧૭૮૨ ની સાલમાં વોર્ન હેસ્ટિન્ગ્સ સાહેબે હિંદુસ્તાનમાં ખટપટ ચલાવી તે સંબંધી હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં વાદવિવાદ થયો તે સમયે એવું કંઈ હતું કે, હિંદુસ્તાનમાં આપણા રાજ્યનો વિસ્તાર કરવા અથવા મુલક હાથ કરવા માટે યત્ન કરવો, એ બ્રિટિશ રાજ્યની રાજનીતિ વા આખર ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ છે. આ ઠરાવને ૬ વર્ષ કરતાં વધારે વખત ગયો નહિ એટલામાં, સને ૧૭૯૦ માં મહીસૂરના રાજા ટિપૂ સુલતાને ઇંગ્લેન્ડના મિત્ર ત્રાવણકોરના રાજા ઉપર સ્વારી કરી તેથી લૉર્ડ કોર્નવેલિસે તેની ઉપર તરાપ ભારી તેનું અર્ધું રાજ્ય મેળવ્યું. આ વખતે પેલો રાજનીતિ આખર અને ઇચ્છા? વાળો ઠરાવ દફતરમાં દખાવી મૂકી હાઉસ ઓફ કોમન્સ અને હાઉસ ઓફ લૉર્ડ્સે એ ન્યાય ભરેલા પગલા માટે તેનો આભાર માન્યો. વળી ટિપૂની સાથે શરૂ કરેલા વિગ્રહનો સને ૧૭૯૯ માં અંત આણી વેલ્સલી સાહેબે તેનો મુલક ખાલસા કર્યો, પછી તરતજ કર્ણાટક હસ્તગત થયું અને પછી દુઆબ તથા અયોધ્યાના નવાબની પાસેથી મળેલા મુલકો એકત્ર

---

observed your most sacred orders, and have found favoured; we have, the pecomes servants, a diligent regard to your part of the sea. + + + We crave to have your majesty's permission in the above mentioned places, as before, and to follow our business without molestation."

કરતાં હિંદુસ્તાનમાં આપણું રાજ્ય પુષ્કળ વધ્યું છે એમ જોઈ, કોઈ ઓફ ડાયરેક્ટરોને અત્યંત સંતોષ ઉત્તર થયો, અને તેઓએ એવો નિશ્ચય કર્યો કે, હવે વધારે મુલક મેળવવો કે વધારવો નહિ.\* પરંતુ વળી પુનઃ તેમને નિરુપાયે મુલક વધારવાનો પ્રસંગ આવ્યો. અહીં ઓફ મોઝિસ ગવર્નર જનરલ થતાં જ, નેપાલની લડાઈ શરૂ થઈ અને ત્રણ સારા પ્રાંતો ઈંગ્લેન્ડના હાથમાં આવ્યા. પછી બે વર્ષ કૂડે પિંદારી લોકો સાથે જંગે મચ્યો અને પુના, નાગપુર, ઇન્દોર, તથા ગ્વાલિયર, એ ચાર ઠેકાણાના રાજાઓ સાથે અથડાઅથડી થઈ, તેથી પણ ઈંગ્લેન્ડના હાથમાં પુષ્કળ મુલક આવ્યો. આ વખતે ગવર્નર જનરલ સાહેબે વળી એવો ઠરાવ કર્યો કે, હવે આપણે સિંધુ નદીની પેલી તરફ આપણી સરહદ વધારવી નહિ. એ ગવર્નર સાહેબના ગયા પછી લોર્ડ આમહસ્ટ સાહેબ ગવર્નર જનરલ થઈ હિંદુસ્તાનના કિનારા ઉપર આવી ઉતર્યા. તેમનાં પગલાં થતાં વાંત જ, બ્રહ્મદેશવાળો વિગ્રહ મંડાયો અને લડાઈ શરૂ થઈ. બ્રહ્મદેશની લડાઈથી વળી આસામ, તેનાસરીમ અને આરાકાન, એ ત્રણ પ્રાંતો ઈંગ્લેન્ડના સુપ્રોપ્રિયોગ માટે બ્રિટિશ સલતનતમાં આવી વધ્યા. ત્યાર પછી લોર્ડ ખેન્ટિક સાહેબની કારકિર્દી ચાલી અને તેમની પણ ઇચ્છા ન હોવા છતાં કુર્ગ પ્રાંત ખાલસા કરવાની જરૂર પડી. પછી લોર્ડ ઓક્લાંડ આવ્યા, તેમણે સિંધુ નદીની પેલી તરફ વધતા જતા રુશિયનોની હદ નક્કી કરવા પાછળ ૧૩ હજાર માણસોનો અફઘાનીસ્તાનના હિમમય ડુંગરોમાં

---

\* The territories which we have lately acquired under these treaties, under others of a similar kind, and by conquest, are of so vast and extensive a nature, that we cannot take a view of our situation without being seriously impressed with the wisdom and necessity of that solemn declaration of the Legislature, that to pursue schemes of conquest and extension of dominion in India, are measures repugnant to the wish, honour, and policy of the nation."

ભોગ આપ્યો, અને તેમના પછી લોડ એલિનબરો હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલના પદ પર આવ્યા. તેને સિંધુ નદીના બન્ને કિનારા પર શાંતિ રાખવાને માટે વધારે તો શું, પણ એશિયામાં ‘આબાદી આબાદ’ એ કહેવત પ્રમાણે કરવાને અને મોગલ પાદશાહના ઉદાર ગુણ ઉપર લોક સુધારણા માટે આગ્રહ કરવાને, હિંદુસ્તાનમાં દાખલ થતાં જ સિંધ પ્રાંત ખાલસા કર્યાં સિવાય અથવા સિંધિયાની સત્તા મર્યાદિત કર્યાં સિવાય હિંદુસ્તાનમાં શાંતિ પ્રસરાવવી ફાતી નહિ. ત્યાર પછી સર હેનરી હાર્ડિંગની યોજના થઈ અને તેને સખત તાકીદ આપવામાં આવી કે, લડાઈ તથા પ્રાંત ખાલસા કરવાનો તમે પ્રસંગ જ આણુતા નહિ; પરંતુ સોળ મહીના ઉપરાંત, તે પોતાની તરવાર મેન રાખી શક્યા નહિ. પંજાબમાં ખટપટ ઉભી થઈ અને ૬૦૦૦૦ શીખ યોદ્ધાઓ સતલજ નદીના કિનારા ઉપર લડાઈ કરવાને ઉભા રહ્યા. આ લડાઈ લડવી પડી અને તેના પરિણામમાં વળી સતલજ નદીનો દક્ષિણ કિનારો અને જલંધર દોઆબનો પ્રાંત, બ્રિટિશોને ખાલસા કરવો પડ્યો. હવે સર્વત્ર શાંતિ પ્રસરી રહેશે એવી ખાતરી હતી, એટલામાં સને ૧૮૪૮ માં લૉર્ડ ડેલહાઉસી ગવર્નર જનરલના અધિકાર ઉપર આવ્યા. તેના આવ્યા પછી ત્રણ મહીનાની દરમિયાન પુનઃ પંજાબમાં ખળભળાટ થયો, અને તેને પરિણામે બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યમાં ધણા પ્રદેશ વધ્યો. અર્થાત્ આ પ્રમાણે ધીરે ધીરે આખો ભરતખંડ બ્રિટિશ સરકારની સત્તા નીચે આવ્યો અને તેમનો વિજય વાવટો હિંદુસ્તાનની ચારે દિશાઓમાં ઉડવા માંડ્યો.

લૉર્ડ ડેલહાઉસીએ હિંદુસ્તાનની એકંદર સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈ સૂક્ષ્મદ્રષ્ટિથી અવલોકન કર્યું તો, તેને અનેક નાનાં નાનાં રાજ્યો અને જગીરો બ્રિટિશ રાજ્યની અંદર સ્વતંત્ર રહી ગયેલાં જોવામાં આવ્યાં. જે લોકને તાબે પહેલાં ત્રણ વખારો હતી, તે લોકના હાથમાં આખો ભરતખંડ આવવા છતાં પણ રાજલોભ શાંત થયો નહિ, અને તેમણે નાનાં નાનાં રાજ્યો ખાલસા કરી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. સંસ્થાનો અને જગીરો ખાલસા કરવામાં આવશે તો, તેમની સાથે કરેલાં તહનામાં



આપણે પોતાને રદ કરવાં પડશે અને બ્રિટિશ રાજનીતિને લાંબન લાગશે, એવો મત ડ્યુક ઓફ વેલિંગટન, સર ટોમસ મનરો, સર જોન માલકમ અને મૉટ સ્ટુઅર્ટ એલ્ફીન્સ્ટનનો હતો;\* તેમણે તથા બીજા રાજકાર્ય પટુ-કુશળ, તથા વિચારશીલ પુરૂષોએ એ વિચારને અનેકવાર પ્રતિપાદન કરેલો હતો, છતાં તે મતની ઉપેક્ષા કરી લૉર્ડ ડેલહાઉસીએ, પોતાની રાજનીતિનો સુકાન બીજી દિશા તરફ ફેરવ્યો. તેને એમ લાગ્યું કે, બ્રિટિશ મુલકમાં આવેલાં નાનાં નાનાં નવાબી અને દેશી રાજ્યોને નિભાવવાની કંઈ જ જરૂર નથી. એ રાજ્યો સામ્રાજ્યને અડચણ કરનારાં છે, તેમનો કંઈ ઉપયોગ નથી અને તેઓ કામમાં આવે તેવી આશા પણ નથી, તો પછી તેમના તરફનો ત્રાસ અને ઉભો-ભાલો શું કરવાને જોઈએ? એ નાનાં રાજ્યોને બ્રિટિશ મુલકમાંથી ખાલસા કરી લેવાં, એટલે રાજ્યની રીતને યોગ્ય બંદોબસ્ત અને કાર્ય-ક્રમની જોડવણ થાય. લૉર્ડ ડેલહાઉસીએ આવા નિશ્ચયથી એમ ઠરાવ્યું કે, “જે સંસ્થાનોનો ઔરસ કિંવા કોઈ પણ જાતનો વારસ રહેલો ન હોય અને જેને હિંદુધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે દત્તક લેવા માટે સરકારની પરવાનગી માગવી પડે, એવાં સંસ્થાનોને બીનવારસી ઠરાવી ખાલસા કરવાનો પ્રસંગ કદી પણ જવા દેવો નહિ.”

લૉર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબનો આવો નિશ્ચય થયો ને હિંદુરાજ્યોના દુર્દૈવે સતારા, નાગપુર, ઝાંશી અને તંજાવર વગેરે મરાઠી સંસ્થાનોના રાજાઓને ઔરસ પુત્ર ન હોવાથી કાળચક્રે તેમના ઉપર આવી પડ્યું ક્રમેક્રમે તે ખાલસા થતાં ચાલ્યાં. હિંદુ રાજ્યની મુખ્ય ગાદી જે સતારાનું રાજ્ય, તેના ઉપર જ પહેલ વહેલું ખાલસા કરવાનું આવ્યું. સતારાના છેલ્લા છત્રપતિ શાહાજી મહારાજ ઉર્ફે આખ્યા સાહેબે કૈલાસવાસ કર્યો અને તેમને ઔરસ વારસ ન હોવાથી તેમણે મરતા પહેલાં એક છોકરાને

---

\* આ સંબંધી ‘are we bound by our treaties’ એ નામનું એક પુસ્તક ૧૮૫૩ માં લંડનમાં છપાયું હતું, તેમાં ઉક્ત જૂહસ્થાના મત ખુલાસાવાર આપેલા છે.

દત્તક લીધો, પરંતુ લૉર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબે તેને વારસ તરીકે ન સ્વીકારતાં છત્રપતિની ગાદી નષ્ટ કરી. નાગપુર તથા તંજવરની પણ એ જ દશા થઈ અને બુંદેલખંડમાં આવેલા ઝાંશી સંસ્થાન ઉપર પણ લૉર્ડ ડેલહાઉસીની ગદા આવી પડી. એ ગદાના તીક્ષ્ણ આઘાતથી ઝાંશી સંસ્થાન સાવ નાશ પામ્યું, એ ઘણી જ દીલગીરીની વાત છે.

ત્રીજા પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમને રિપોર્ટ હિંદુસ્તાનની સરકારપર ગયો, પરંતુ લૉર્ડ ડેલહાઉસી તે વખતે અયોધ્યા તરફ ફરવા ગયેલો હોવાથી તે સંબંધી છેવટનો ઉત્તર આપવાનું છ માસ સુધી મોકુફ રહ્યું અને પોલિટિકલ એજન્ટના ઉપર કલકત્તેથી લખાણ આવ્યા પ્રમાણે ઝાંશીનો કાર્યભાર શરૂ થયો હતો. શ્રીમંત દામોદરરાવને, કૃપાળુ બ્રિટિશ સરકાર મંજુર રાખશે, એવી મહારાણી લક્ષ્મીબાઈને સંપૂર્ણ આશ્વા હતી છતાં, તેમણે પોતે એક ખલિતો એજન્ટ મેજર એલિસની મારફતે લૉર્ડ ડેલહાઉસી ઉપર મોકલાવ્યો. એ ખલિતાનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

“મારા સસરા શિવરાવભાઈએ આ પ્રાંતમાં બ્રિટિશ સરકારને અમલ થયા પૂર્વે જે મદદ કરેલી, તે અહીંના દક્ષતરમાં મોજુદ છે. એ મદદોના બદલામાં બ્રિટિશ સરકારે અમારા કુટુંબ ઉપર જે મહેરબાની દેખાડેલી અને અમોને જે આશ્રય આપેલો, તેને લીધે, અમારું નિરંતર કૃત્યાણ જ થયેલું છે.

કર્નલ સ્લિમને ૧૮૪૨ માં મારા સ્વર્ગસ્થસ્વામી સાથે જે તહનામુ કરેલું છે તેમાં પૂર્વે, ૧૮૧૭ માં રામચંદ્રરાવ સાથે થયેલા તહનામાની સર્વે કલમો રદ કરેલી નથી, પણ કાયમ રાખેલી છે અને તે પ્રમાણે જ ઝાંશી સંસ્થાનને સંવળા હક આપેલા છે, એમ નવા તહનામામાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે.

“શિવરાવભાઈના સન્માન્ય વર્તન અને નામદાર બ્રિટિશ સરકાર ઉપરના અંતઃકરણ પૂર્વક તેમના અચલ પ્રેમ ઉપર લક્ષ દેખને વા તેમના મરણ પહેલાં ઝાંશી સંસ્થાન વંશપરંપરા રામચંદ્રરાવના વંશમાં ચલાવ-

આમાં આવશે, એવી જે ઇચ્છા સરકારે બતાવેલી હતી તે માન્ય રાખીને, આ નવું તહનામું કરવામાં આવેલું છે.”

“ઝાંશી સરકારનો પ્રેમભાવ અને વિશ્વાસ દૃઢ કરવા માટે આ તહનામામાં એમ ઠરાવવામાં આવે છે કે, રાવ રામચંદ્ર, તેમના વારસ, અને ગાદીનસીન, એ સર્વે શિવરાવભાઉના પ્રાન્તના વંશપરંપરાના માલીક છે. આ આ ઉપરથી એવો અર્થ થાય છે કે, મોક્ષ પામવા માટે પોતાની પાછળ ઉત્તર ક્રિયા કરવા સાફ, તેઓ જે પુત્રને દત્તક લે તે પુત્રને બ્રિટિશ સરકાર માન્ય રાખે અને તેમના વંશમાં ઝાંશીની ગાદી પરંપરા ચાલુ રહે.

“હિંદુશાસ્ત્રમાં ફરમાવ્યા પ્રમાણે પિતાને પિંડદાન દેવાને, કિંવા તેનાં શ્રાદ્ધ સંસ્કારાદિ વિધિ કરવાને ઔરસ પુત્ર પ્રમાણે જ દત્તકને પૂર્ણ અધિકાર છે, એટલે મરણ પામનારાઓને ઔરસના જેટલું જ દત્તકથી પહોંચે છે. વળી દત્તક પુત્ર લેવાની રીત આખા હિંદુસ્તાનમાં ચાલે છે. આ રિવાજને અનુસરીને મારા સ્વામીએ તા. ૧૮ મી. નવેમ્બરને દિવસે સાંજે, દિવાન નરસિંહરાવ અખ્તા, લાલા લાહોરીમલ્લ, અને લાલા તટીચંદ વગેરે મુખ્ય મુખ્ય મુત્સદીવર્ગને પોતાની પાસે બોલાવી એમ કહ્યું કે, ‘મારી પ્રકૃતિ હવે બીલકુલ અસ્વસ્થ થઈ ગઈ છે અને ઔષધથી મને કંઈ ટેકા લાગતી નથી માટે, હિંદુધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ગાદીનો વારસ થવાને યોગ્ય હોય એવા મારા ગોત્રના કોઈ હોંશિયાર છોકરાને દત્તક તરીકે લેવાની મારી ઇચ્છા છે.’

“તે પ્રમાણે રામચંદ્ર ખાખાને બોલાવી અમારા ગોત્રમાંથી અનેક છોકરાઓમાંના વાસુદેવરાવના આનંદરાવ નામના પાંચ વર્ષની વયના છોકરાને તેમની બલામણુથી પસંદ કરવામાં આવ્યો. પછી મારા સ્વામીએ શાસ્ત્રીમંડળ બોલાવી તેનું દત્તવિધાન કરાવ્યું. બીજે દહાડે સવારે પંડિત વિનાયકરાવે સંકલ્પ કરાવ્યો અને આનંદરાવના પિતા વાસુદેવરાવે યથા-વિધી પુત્રદાન દીધું. એ છોકરાનું નામ દામોદરરાવ ગંગાધરરાવ પાડીને દત્તવિધાન સમાપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું.

“કારભારી મંડળે મહારાજની આજ્ઞા ઉપરથી મેજર એલિસ અને કેપ્ટન માર્ટિનને દત્તવિધાન સમારંભ જોવાને માટે રાજમંદીરમાં નોતપાઈ હતા. આમંત્રણ મોકલવાથી એ બેઉ અધીકારીઓ, તા. ૨૦ ને દિવસે દસ વાગતાં રાજવાડામાં આવ્યા હતા. એજ વખતે મારા સ્વામી મહારાજ ગંગાધરરાવે દત્તવિધાનને મંજૂર રાખવા માટે સરકાર ઉપર એક ખલિતો લખાવી તેમને આપ્યો હતો, એટલું જ નહિ, પણ તે ખલિતો મહારાજની સમક્ષ સર્વેને વાંચી સંભળાવ્યો હતો અને મેજર એલિસે “નામદાર સરકારને તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ હકીકત લખી મોકલીશ” એવું વચન પણ આપ્યું હતું.

“બીજે દિવસે એટલે સોમવાર તા. ૨૧ મી. નવેમ્બરને દિવસે મહારાજ ગંગાધરરાવે કૈલાસવાસ કર્યો અને તેમની સર્વ ઉત્તરક્રિયા ઔરસપુત્ર પ્રમાણે દામોદરરાવ ગંગાધરરાવે કરી હતી.

“મારા સ્વામીએ આ છોકરાને પોતાના મરણ પહેલાં નામદાર બ્રિટિશ સરકારને બોળે મૂક્યો છે. હવે તેનીપર મહેરબાની રાખવી અને તેનું સંરક્ષણ કરવું એ સરકારનું કાર્ય છે. છેવટ મારી એટલી વિજ્ઞાપના છે કે, જે પ્રમાણે દતિયાના માણ રાજ પરીક્ષિત, અને જલવણુના સંસ્થાનાધિપતિ બાળારાવ અથવા વોરઘાના રાજ તેજસિંહે લીધેલા દત્તક પુત્રેએ સરકારે સ્વીકાર્યા છે, તે જ પ્રમાણે દામોદરરાવવાળું દત્તવિધાન પણ સરકારે માન્ય રાખવાની મહેરબાની કરવી; કારણ કે, ઝાંશીના તહતામામાં જે પ્રમાણે ‘સતત’ ( *Dawana* ) કરીને શબ્દ લખેલો છે, તે પ્રમાણે એ સંસ્થાનવાળાઓના તહતામામાં નથી તેથી તેઓના કરતાં પણ આ સંસ્થાનને દત્તક લેવાનો હક અધિક છે.”

રાણી સાહેબને ખલિતો ગવર્નર જનરલ ઉપર મોકલવામાં આવ્યો. ઝાંશીની ગાદીને ખાલી પડેલી જોઈ મહારાજ ગંગાધરરાવના, ખાનદેશમાં પારોળે ગામમાં રહેનાર બાઈ સંબંધના પિતરાઈઓમાંથી કોઈ સદાશિવરાવ નારાયણ નામનો ગૃહસ્થ ઝાંશી આવ્યો અને તેણે પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમને પોતાને ગાદી આપવાની અરજ

કરી.\* એજ પ્રમાણે કૈલાસવાસી રામચંદ્રરાવના નામજીર થયેલા દત્તક પુત્ર કૃષ્ણરાવે પણ પોતાનો હક સાખીત કરવાને હિંદુસ્તાનની સરકારને અરજ કરી. આ બેઉ જણનો આંશીની ગાદી ઉપર કંઈ હક પહોંચતો નહતો, પરંતુ રાજલોભ કોને ન લક્ષ્યાવે ?

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈની વિનંતિ માન્ય કરવાને આંશીના પૌલિક ટિકલ એન્ટ મેજર એલિસે તા. ૨૪ દિસેમ્બર ૧૮૫૩ ને દિવસે એક પત્ર લખ્યો, અને તેમાં સ્પષ્ટતાથી લખ્યું કે, 'વોરછા સંસ્થાન પ્રમાણે

---

\* આડા સંબંધે લોર્ડ એલહાઉસીએ નીચેપ્રમાણે કહ્યું હતું :—

“ I cannot conceive it possible for any one to dispute the policy of seizing the advantage of any just opportunity for consolidating the territories that already belong to us, by taking possessions of states which may lapse in the midst of them; for thus getting rid of these petty intervening principalities, which may be a means of annoyance, but which can never, I venture to think, be a source of strength; for adding to the resources of the public treasury and for extending the universal application of our system of Government to those whose best interests, I sincerely believe, will be promoted thereby ” “ It is my strong and deliberate opinion that, in the exercise of a wise and sound policy, the British Government is bound not to put aside or neglect such rightful opportunities of acquiring territory or revenue as may from time to time present themselves, whether they arise from the lapse of subordinate states by the failure of all heirs of every description whatever, or from the failure of heirs natural, when the succession can be sustained only by the sanction of Government being given to the ceremony of adoption according to Hindu Law. ”

ઝાંશીના રાજ્ય સાથે આપણા સખ્યનાં અને દોસ્તીનાં સંધિપત્ર થયેલા છે અને તે બ્રેડિ તહનામાની કલમો એક સરખી રાખેલી છે, એટલે એક સંસ્થાનને દત્તકનો હક મળે અને બીજાનો જાય, એવા વર્તનભેદ પાડવાનું કંઈપણ કારણ નથી. કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટરે તા. ૨૭ મી. માર્ચ સને ૧૮૭૯ માં મોકલેલી યાદીની ૧૬ અને ૧૭ મી કલમોમાં આવી જાતનાં સંસ્થાનોને દત્તક લેવાને પૂર્ણ હક છે, એમ માન્ય રાખ્યું છે, ત્યારે જે કુટુંબને તેની પૂર્વની મદદ બદલ બ્રિટિશ સરકારે સંસ્થાનાધિપતિ ઠરાવેલ છે તે કુટુંબને, બીજાની પ્રમાણે તે પ્રાચીન નથી, એવા સબબે તેનો હક નાકબુલ કરવો, એ બાબત ડાયરેક્ટરોની કોર્ટના હુકમ વિરુદ્ધ હોઈ તેથી તેમને આજ્ઞા-ખંગ કરવા જેવું લાગશે એવો મારો મત છે.’ આ પત્ર બુદ્ધિભંડના પોલિટિકલ એજન્ટના દફતરમાં એમનો એમ પડી રહ્યો અને પાછળથી કોર્ટલેક દ્વિસે તે કલકત્તે રવાના કરવામાં આવ્યો પરંતુ તેનો ઉલ્લેખ ગવર્નર જનરલ કે સેક્રેટરીના લેખમાં થયો નહિ.

સને ૧૮૫૪ ના ફેબ્રુવારી માસમાં જ્યારે લૉર્ડ ડેલહાઉસી કલકત્ત પાછો આવ્યો ત્યારે, ઝાંશી સંસ્થાનનું કામ તેણે હાથમાં લીધું. હિંદુસ્તાનની સરકારના પરરાજ્યઅમાત્ય જે. પી. ગ્રાંટ સાહેબે, ઝાંશી સંસ્થાનની માહિતીનો એક ખરડો તૈયાર કર્યો અને તેમાં સંસ્થાનનો અને બ્રિટિશ સરકારનો સંબંધ કેવો હતો, તેનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ સભામાં રજૂ કર્યો. તેના ખરડાના લેખની સઘળી ધારણા ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવાની હતી, એમ કહીએ તોપણ ચાલે. એ ખરડા ઉપરથી લૉર્ડ ડેલહાઉસી અને તેના કૌસિલરોએ જે ઠરાવો કર્યા, તે આ પ્રમાણે હતા:—

**હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલ લૉર્ડ ડેલહાઉસીના ઠરાવ.**

૧. ઝાંશીના રાજા મહારાજ ગંગાધરરાવ સને ૧૮૫૩ ના નવેમ્બર મહીનાની આખરે પરલોકવાસી થયા છે, તેમને પુત્ર સંતાન નહિ હોવાથી તેમણે મરણ અગાઉ એક છોકરાને દત્તક લીધો છે. તે છોકરાને હિંદુસ્તાનની સરકારે ઝાંશીની ગાદીના વારસ તરીકે કબુલ રાખવો, એમ મહારાજની વિધવા રાણી લક્ષ્મીબાઈ વિનંતિ કરે છે.

૨. સેક્રેટરીએ ઝાંશી સંસ્થાનની જે સંક્ષિપ્ત માહિતી તૈયાર કરી છે તેમાં બ્રિટિશ સરકાર અને ઝાંશીને કેવા પ્રકારને સંબંધ છે તે સ્પષ્ટ દેખાજું છે. આ બાબત ઉપર લક્ષ્ય પૂર્વક વિચાર કરતાં અને ઝાંશી સંસ્થાન સાથે ચાલેલો બધો પત્ર વ્યવહાર જોઈ જતાં, ત્યાંના રાજા સાહેબના તાબામાં હાલ જે પ્રાંત છે તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કેવી રીતે કરવી, તે સંબંધમાં મારો જે કાંઈ મત બંધાયેલો છે, તે હું નીચે પ્રમાણે સાદર કહું.

૩. મારા મત પ્રમાણે એ પ્રાંતની સત્તા બ્રિટિશ સરકારની પાસે આવી છે. હક અને રાજનીતિની દૃષ્ટિએ જોતાં સરકારની પાસે જ તે રાખવી, એ વધારે યોગ્ય છે.

૪. જે તત્ત્વને અનુસરીને ઝાંશી સંસ્થાનની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ, તે તત્ત્વના હમણાં જ નાગપુર અને તેહેરી સંસ્થાનોની બાબતમાં વાદવિવાદ ચાલી પૂર્ણ રીતે વિચાર થયા છે. બુંદેલખંડનાં નાનાં નાનાં સંસ્થાનો સંબંધમાં લે. ગવર્નર સર ચાર્લસ મેટકાફે જે વિશેષ તત્ત્વ લાગુ કરેલાં છે અને જે વડી સરકારે સને ૧૮૩૭ ની સાલમાં માન્ય રાખેલાં ઉ તેનો, તથા માંડલિક સંસ્થાનો સંબંધે સને ૧૮૪૯ ની સાલમાં કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટરોએ જે સર્વ સાધારણ તત્ત્વ લાગુ કરેલું છે તે સધળાનો એકંદર વિચાર કરતાં, ઝાંશી સંસ્થાન બીનવારસ ગણી બ્રિટિશ સરકારને પોતાના તાબામાં લેવાનો પૂર્ણ હક છે, એમ કહેવાને કંઈ હરકત જણાતી નથી.

૫. ઉપર જણાવેલાં તત્ત્વોનો જેમાં સમાવેશ થાય છે, તે બાબતના ખુલાસા થવા માટે નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરવો પડે છે:—

ડાયરેક્ટરોએ એવું સ્પષ્ટ કહેલું છે કે, “હિંદુસ્તાનમાં સર્વ સાધારણ કાયદા અને રિવાજ પ્રમાણે, સતારા જેવાં જે સ્વતંત્ર રાજ્યો નથી, તેની માલકી સાર્વભૌમ સરકારના સ્વીકાર સિવાય દત્તક વારસોની પાસે કદી પણ જાય નહિ, અને એવી રજા આપવાને સાક્ષાત્ કિંવા પરંપરાથી આપણે કોઈ રીતે બંધાયેલા નથી. જે તેવી રજા ન આપી

હોય તો આપણા તાબામાં આપેલા પ્રાંતના હિત માટે આપણે યોગ્ય દષ્ટિ પહોંચાડવી પડે.\*

યુંદેલખંડના સંસ્થાનિક રાજાઓના સંબંધમાં સર ચાર્લસ મેટકાફે આ પ્રમાણે લખ્યું છે કે, જે ઠાકોરો અને રાજાઓને ઔરસ પુત્ર ન હોય તેમણે દત્તક લઇને, શું વડી સરકારમાં આવનારી મિલકતનો ખરેખરો હક ખુડાવાનો છે? અને શું તેમનાં દત્તકોનો સ્વીકાર કરવાને માટે બ્રિટિશ સરકાર બંધાયેલી છે? આ એક પ્રશ્ન છે.

આ પ્રશ્નનું સમાધાન કરતાં વંશપરંપરાથી મળેલા ગાદીના હકદાર રાજાઓના, અથવા એવા રાજાઓના કિંવા સાર્વભૌમ સરકારના જાગીરી કિંવા સરંજામ મળવા સંબંધી જે મોટા ફેર છે તેની ઉપર એસ. ફેઝરનું લક્ષ ગયું હોય એમ લાગતું નથી.

આ ઉપરથી મારો મત એવો છે કે, જ્યારે હિંદુ રાજાઓને ઔરસ સંતાતિ ન હોય ત્યારે, ખીજા વારસોને પડતા મૂકીને દત્તક લેવાનો તેમને હક છે અને બ્રિટિશ સરકારે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે દત્તવિધાન કરી લીધેલા દત્તકને સ્વીકારવો જોઇએ.

‘હવે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જેને જાગીર કિંવા સરંજામ કોઇ રાજા

\* આ ખલિતો ગવર્નર જનરલને મોકલતી વખતે કનલ માલકમે નીચે-પ્રમાણે રિપોર્ટ કર્યો હતો:—

“The second individual is a person called Sadashiw Narain, now in the Deccan. It will be seen, from the enclosed letter from Major Ellis, that he considers this man's claims also inadmissible, but on an examination of the genealogical tree herewith enclosed, it will be seen. that if the claims of heirs male of the ancestors of the late Raja are admitted this individual is actually the nearest relative left to claim the Gaddi on these grounds.” Letter from Major D. A. Malcolm No. 34 of 1853 dated 31st December 1853.



પાસેથી મળ્યો હોય, એવા જાગીરદારના સંબંધમાં વારસની વ્યવસ્થા કરવાનો અધિકાર, જે રાજ્યએ એવી જાગીર આપી કિંવા તે જાગીરદારના હક જેમને લગાધને માટે કિંવા બીજા પ્રકારે મળેલા હોય, તેને ધનામની સરત પ્રમાણે આપવા. આવી બાબતમાં ઔરસ પુત્રને હક પહોંચે છે તેટલો દત્તકને પહોંચતો નથી. જે રાજ્યએ જાગીર આપી હોય અથવા તેના અધિકાર ઉપર જે આવ્યો હોય તેને જે ઔરસ પુત્ર ન હોય તો તેનો હક પાછો લઈ લેવો.

૬. ઝાંશી સંસ્થાન ગમે તેટલું પણ માંડલિક છે, અને તે જેના તાબામાં છે તે બ્રિટિશ સરકારના સંબંધનું રાજ્ય છે. એટલે તેના સત્તા-ધીશને ઔરસ પુત્ર ન હોવાથી તે પાછું લઈ લેવાની બ્રિટિશ સરકારને સત્તા છે.

૭. ઝાંશી સંસ્થાન માંડલિક છે એમાં કંઈ શંકા નથી. પહેલાં પણ તે સ્વતંત્ર રાજ્ય ન હતું. તેહેરી સંસ્થાન જે અર્થે સ્વતંત્ર માનવામાં આવે છે તેટલું પણ, આ રાજ્ય સ્વતંત્ર નથી, કારણ કે, ઝાંશી તેહેરીનો એક ભાગ છે અને તેહેરીના મુખ્ય માલીક પેશવાઓએ, તે એક બીજા માણસની દેખરેખમાં સોંપ્યું હતું.

• સને ૧૮૦૪ માં શિવરાવભાઈએ બ્રિટિશ સરકાર સાથે તહનામું કર્યું તેમાં લખ્યું છે કે, 'ઝાંશીના સુબેદાર પેશવા સરકારના માંડલિક છે.' સને ૧૮૦૩ માં વઝીબ-ઉલ-અર્ઝ, અપાયો અને તહનામું થયું તે વખતે, બ્રિટિશ સરકાર સાથે, સંધિ કરનાર ખુદ શિવરાવભાઈએ પોતે એકવાર કબુલ કર્યું હતું કે, 'અમે પેશવાના હુકમ પ્રમાણે ઝાંશીની દેખરેખ રાખીએ છીએ.' શિવરાવભાઈએ બ્રિટિશ સરકારને ગાદી મળવા માટે અરજ કરી હતી અને તે અરજમાં પણ લખ્યું હતું કે, 'પેશવા સરકારની રજા વગર ઝાંશી સંસ્થાન વંશપરંપરાને માટે માગી લેવાને અમને અધિકાર નથી,' આ બધી બાબતો ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે, ઝાંશીના સુબેદારનો દરજ્જો કેટલો અને કેવડો છે. વળી બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એન્ટે પણ લખ્યું છે કે, કાગળપત્ર જોવાથી એમ જણાયું.

છે કે, બાઉસાહેબ, ઝાંશી સંસ્થાનનો કાર્યભાર તપાસતા હતા, તે ઝાંશીના સ્વતંત્ર માલીક તરીકે નહિ, પરંતુ એક નોકર સુબેદાર-આમીલ તરીકે તપાસતા હતા. તેમનો કાર્યભાર ચાલુ રાખવો કિંવા નહિ, તે પેશવા સરકારના હાથમાં હતું. ગવર્નર જનરલ-ઇન-કૌન્સિલનો આ મત ખુદેશ-ખંડના પોલિટિકલ એજન્ટના લેખ ઉપરથી બંધાયો હતો, કારણ કે, તેણે સંયુક્તિક એમ લખ્યું હતું કે, સને ૧૮૦૩ માં ‘વઝીય-ઉલ-અર્જ’ અપાયો અને તહનામું થયું તે વખતે બ્રિટિશ સરકાર સાથે સંધિ કરનાર ખુદ શિવરાવભાઉ માત્ર ઝાંશીના કલેક્ટરના દરજ્જાનો માણસ હતો અને પેશવાને જે જમાખરચનું સરવાયું તે મોકલતો હતો તેમાં પણ એવી જ સહી કરતો હતો. ટુંકામાં માત્ર એટલું જ કે, ઝાંશી સ્વતંત્ર નહિ પરંતુ પેશવાનું માંડલિક સંસ્થાન છે એમ ધારીને, તે બાઉસાહેબના વંશજને પાસે રહેવા દેવું કિંવા નહિ, તેનો સઘળો અધિકાર પેશવાને હતો. આ ધોરણને અનુસરીને જ ઈંગ્લેન્ડ સરકારે ૧૮૧૫ માં રામચંદ્રરાવને સુબેદારીનો પોષાક આપવાની ના પાડી હતી. આનું કારણ કદાપિ એમ પણ હોય કે, ‘આપણે તેને ગાદી ઉપર બેસાડીએ તો, પેશવાનું સ્વામિત્વ આપણે છીનવી લીધા બરોબર થાય અને તેથી પેશવાને ખોટું લાગે એટલું જ નહિ, પણ વળી રામચંદ્રરાવના હકો બ્રિટિશ સરકારે કબુલ કર્યા છે, એમ ગણાય.’

સને ૧૮૧૭ માં પેશવાની સાથે સંધિ થતાં ઝાંશીનો સઘળો હક બ્રિટિશ સરકારના હાથમાં આવ્યો હતો તથાપિ ઝાંશીના સુબેદાર રામચંદ્રરાવનો સુબેદારીનો હક સરકારે વંશપરંપરાને માટે સ્વીકાર્યો ન હતો. શિવરાવભાઉ અને સરદાર વચ્ચે સારો સ્નેહ હોવાથી ઝાંશીનું રાજ્ય નહિ પણ તેમાંનો કેટલોક ભાગ, જે શિવરાવભાઉના તાબામાં હતો તે વંશ-પરંપરાને માટે સરકારે તેને આપ્યો હતો. ૧૮૧૭ ના તહનામાની બીજી કલક પ્રમાણે રાવરામચંદ્ર અને તેના વારસ તથા ગાદીનસીનો શિવરાવભાઉ જે પ્રાંતનો ઉપભોગ કરતા હતા, તે પ્રાંતના વંશપરંપરાના માલીક ગણાતા હતા.

આ પ્રમાણે ત્યારે ઝાંશીના સુબેદારોને વંશપરંપરાને માટે ગાદી મળતી ત્યારે પણ, તેમનો કનિષ્ઠ દરજ્જે કાયમ રહ્યો હતો અને સને ૧૮૩૨ સુધી તેમને રાજાનો કિતાબ મળ્યો પણ નહતો.

૪. સ. ૧૮૩૫ ની સાલમાં રાવરામચંદ્ર પડ્યા. મરણની પહેલાં તેમણે એક છોકરાને ગાદીના વારસ તરીકે દત્તક લીધો, પરંતુ તેને સરકારે માન્ય રાખ્યો નહિ, પરંતુ તેના ભત્રીજા રઘુનાથરાવને ગાદીનો હક મળ્યો. ૧૮૩૮ માં રઘુનાથરાવ મરણ પામ્યા અને ગાદી તેમના ભાઈ ગંગાધરરાવને મળી. એ જ ગંગાધરરાવ હાલ મરણ પામ્યા છે.

૮. ગંગાધરરાવને ઔરસપુત્ર નથી એટલે જેને ઝાંશીની ગાદી વંશપરંપરાને માટે આપવામાં આવી હતી તે રામચંદ્રરાવનો પણ કોઈ ઔરસ વારસ રહ્યો નથી. ઝાંશી અને બ્રિટિશ સરકારનો સંબંધ થયા પછી જે જે રાજાઓએ ત્યાં રાજ્ય કર્યું છે, તેમને કોઈને ઔરસપુત્ર નહતો અને નથી, એટલે વંશપરંપરા ચાલનારી ઝાંશીની ગાદીને માટે હાલ કોઈને હક રહ્યો નથી.

૯. અચિર જ મરણ પામેલા રાજા સાહેબે પોતાના મરણની એક દહાડો પહેલાં જે છોકરાને દત્તક લીધો છે તે છોકરો વંશાવલી જોતાં બહુ દૂરનો સગો છે. આસન્નસ્થિતિમાં પડેલા માણસે કરેલું દત્તવિધાન સંશયયુક્ત હોય છે અને આ સંબંધે તો, તે બહુ જ સંશયી મનાય છે. સ્વર્ગસ્થ રાજાને વારસ દત્તક લેવાની કદી પણ પૂર્વે ઇચ્છા થઈ નહતી, એમ સર્વ કોઈ સારી રીતે જાણે છે. પોલિટિકલ એજન્ટે રાજાના મૃત્યુ અને દત્તવિધાન સંબંધી જે રિપોર્ટ કર્યો છે તેમાં પણ, એમ જણાવેલું છે કે, 'ઝાંશીના મહારાજાને મરણ વખતે દત્તક લેવાનો એકાએક વિચાર થયો તેથી દરબારીઓને આશ્ચર્ય લાગ્યું હોય એમ મને બાસતું હતું, કારણ કે, સર્વ કોઈ એમ ધારતા હતા કે, સઘળી માલ મિલકતની રાણીને સુપરત કરવાની તે બ્રિટિશ સરકારને બલામણુ કરશે.' બ્રિટિશ સરકાર અને તેમની વચ્ચે થયેલી પ્રથમની સંધિ પ્રમાણે ઝાંશીના સુબેદાર શિવરાવભાઈના સરળ વંશમાં કોઈ વારસ પુરુષ, તેમ પાસેનો સગો ન

હોવાથી કદી પણ થયેલો નહિ એવો દત્તક લેવાનો વિચાર એકાએક જ તેમને થઈ આવેલો લાગે છે.

૧૦. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ ગવર્નર સાહેબને જે ખલિતો મોકલેલો છે તેમાં તેમણે એવી અરજ કરી છે કે, બુદ્ધિભંડનાં તેહેરી, દતિયા એને જાલવણ સંસ્થાનોનો દત્તક હક જેમ માન્ય રાખવામાં આવ્યો છે તેમ ઝાંશીનો દત્તક પણ માન્ય રાખવો.

તેહેરી અને દતિયા એ સ્વતંત્ર સંસ્થાનો છે એટલે, તેમના વારસા સંબંધી નિયમ કંઈ ઝાંશી જેવા સામંત સંસ્થાનને લાગુ પડતો નથી. જાલવણ માંડલિક સંસ્થાન છતાં તેને દત્તક લેવાનો હક આપવામાં આવ્યો હતો એ વાત ખરી, પરંતુ આટલું તો લક્ષમાં રાખવું જ જોઈએ કે, એકાદ પ્રસંગે બ્રિટિશ સરકારે કોઈને દત્તક લેવાને કંઈ કારણસર પરવાનગી આપી, એટલે બીજા સંસ્થાનવાળાઓએ પોતાને દત્તક લેવાની પરવાનગી છે એમ સમજવું નહિ. તેમ એટલા ઉપરથી જ બધાને હક છે એમ પણ કંઈ કહી શકાય નહિ. જાલવણ સંસ્થાનવાળાને દત્તકનો હક મળ્યો છે એમ માનવાને કંઈ કારણ નથી, કારણ કે દત્તવિધાન થયા પછી જાલવણ સંસ્થાન ખાલસા કર્યું હોય એવું જ ચાલે છે.

૧૧. પોતાના દત્તક સંબંધમાં વળી રાણીએ એક એવું કારણ પણ બતાવ્યું છે કે, ‘સને ૧૮૧૭ ના તહનામાની ૨૭ કલમ પ્રમાણે રામચંદ્રરાવ તેના વારસ અને તેની પછી થનારા સહજાઓ ગાદી ઉપર આવે અને ઝાંશીનું રાજ્ય વંશપરંપરા ચાલે એમ બ્રિટિશ સરકારે કબુલ કર્યું છે.’ આ ઉપરથી તેઓ ગમે તેને પોતાનો દત્તક કરે અને તેને બ્રિટિશ સરકાર માન્ય રાખે એવો હેતુ હોય, એમ સંભવતું નથી. આ બાબત વધારે વિવાદનો અત્ર અવકાશ કે આવશ્યકતા નથી, રાણીસાહેબનાં કારણો કાગળપત્રો અને ઐતિહાસિક પુરાવા ધપરથી ઉડી જાય છે, કારણ કે, રામચંદ્રરાવે પોતે જે દત્તક લીધો હતો તે પણ બ્રિટિશ સરકારે માન્ય રાખ્યો નહતો, પરંતુ બીજા માણસને ગાદી આપી હતી.

૧૨. ઉપરની કલમોમાં બતાવ્યા પ્રમાણુ એ તો સિદ્ધ જ છે કે, જાંશી, એ એક માંડલિક સંસ્થાન છે. ત્યાંના અધિકારીઓ ' સાર્વભૌમ સરકારે પ્રજાને આપેલી સનદો પ્રમાણુ જાગીરી હક પામેલા કહેવાય. ખુદેલખંડમાં કેટલાક જાગીરદારો છે તેવા તેમને પણ એક જાગીરદાર ગણવા જોઈએ; એટલે કે, જેણે તે જાગીર આપી અથવા જેણે જાગીર લેવાના હક, યુદ્ધ કિંવા ખીજા ઉપાયે તે હક સંપાદન કર્યા, તેને જ જાગીરની સરતો પ્રમાણુ વારસાની બાબત મર્યાદિત કરવાનો પૂર્ણ હક છે, અને તેમાં પણ ધણું કરીને ઔરસ પુત્રને વારસો અપાય, કંઈ દત્તવિધાન ચાલે નહિ, આતો હેતુ હોય છે. એ પ્રમાણુ સિદ્ધ થાય છે કે, મરહુમ રાજાને ઔરસપુત્ર નથી અને ખ્રિષ્ટિય સરકારને જેની સાથે સંબંધ થયેલો એવા કોઈ પણ જાંશીના સુબેદારને અથવા રાજાને વારસપુત્ર રહ્યો નથી. વળી છેવટ એ પણ સ્પષ્ટ થયેલું છે કે, છેલ્લો રાજા દત્તક લેનાર છે એવી વાત તેની ખુદ પ્રજાના સ્વપ્રમાં પણ આવી ન હતી, અને પાછલા જે રાજાને ખ્રિષ્ટિય સરકાર તરફથી જાંશીની વંશપરંપરાની જાગીર મળેલી, તેણે લીધેલો દત્તક પણ ખ્રિષ્ટિય સરકારે માન્ય રાખ્યો ન હતો.

આ સગળી બાબતો ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે, સ્વર્ગસ્થ રાજા ગંગાધરરાવે લીધેલો હાલનો દત્તક ના કયુલ કરવાનો હક સરકારને છે, અને આ વાત, પૂર્વનાં ઉદાહરણ ઉપરથી, કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટરે કરેલા સાધારણ નિયમો ઉપરથી અને હિંદુ રાજાઓના દત્તવિધાનના પ્રશ્નો સંબંધી જે અનુકૂલ અભિપ્રાય બતાવે છે તે સર ચાર્લસ મેટકાફ સાહેબે ખુદેલખંડના વારસા સંબંધી કરેલા ખાસ નિયમો ઉપરથી, પણ નિઃસંશય સિદ્ધ થાય છે.

૧૩. ઔરસપુત્ર ન હોવાથી જાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવાને સરકારને હક છે અને તેવો વારસ ન હોવાથી સંસ્થાન ખાલસા થાય, એમ કહેવામાં રાજનીતિના ચાલુ ધોરણુ પ્રમાણુ યોગ્ય કામ થયું છે, એ બે બાબતો એક સરખી સ્પષ્ટ છે.

એ પ્રાંત ઈંગ્લિશ સરકારને મળવાથી વસ્તુતઃ કંઈ ફાયદો નથી, કારણ કે, તે કંઈ મોટું સંસ્થાન નથી અને તેની ઉપજ પણ કંઈ વધારે આવતી નથી, પરંતુ બ્રિટિશ મુલકની વચ્ચે આવેલું તે સંસ્થાન, જે બ્રિટિશ મુલકની સાથે જોડી દેવામાં આવે તો બુદ્ધિભાંડમાંના પ્રાંતોની વ્યવસ્થા કરવાનું વધારે સુગમ પડે એટલા માટે જ, તેને ખાલસા કરવામાં આવે છે. વળી બ્રિટિશના તાબામાં આવવાથી તેની પ્રજાનું પણ કલ્યાણ થશે. આ બાબત બતાવવાને આટલી અનુભવપૂર્ણ હકીકત આપેલી પૂર્ણ ગણાઈ અસ્થાને લેખાશે નહિ જ.

૧૪. રામચંદ્રરાવને ઝાંશીની જાગીર વંશપરંપરા મળ્યા પછી તેમની પાછળના એ રાજાઓને ગાદી આપવામાં આવી હતી. પહેલી રઘુનાથરાવને આપી હતી, પરંતુ તેને રક્તપિત્ત હોવાથી તેની ૧૮૩૫ થી ૧૮૩૮ સુધીની ત્રણ વર્ષની કારકિર્દી ઉપરથી રાજ્ય કરવાને તે બીલકુલ નાલાયક છે એમ ઠર્યું હતું. ઝાંશીની ઉપજ એકવાર ૧૮ લાખ રૂપિયા હતી, અને રામચંદ્રરાવની વખતે થોડી કમી થઈ તોપણ રઘુનાથરાવ મરણ પામ્યો ત્યારે ત્રણ લાખથી વધારે રહી ન હતી. તેના પછી બ્રિટિશ સરકારે ગંગાધરરાવને ગાદીએ બેસાડ્યો, પરંતુ તે રાજ્ય કરવાને નાલાયક હોવાથી કેટલાક વર્ષ સુધી રાજસૂત્ર આપણે આપણા હાથમાં રાખવું પડ્યું અને ધણા વર્ષ સુધી તે તેને મોંપાયું ન હતું.

૧૫. રાણીસાહેબ જે સંસ્થાનનાં ઉદ્ધારણ બતાવી દત્તવિધાન મંજુર રાખવાની વિનંતિ કરેછે તે જલવણ સંસ્થાનના દત્તકની મંજૂરી આપ્યા પછી, જે પરિણામ આપણા અનુભવમાં આવ્યું છે તે કંઈ સાફ નથી. સને ૧૮૩૨ માં તે સંસ્થાનને દત્તક લેવાની આપણે પરવાનગી આપી તે બેળાએ તેની ઉપજ ૧૫ લાખ રૂપિયા હતી. આઠ વર્ષ પછી તે અર્ધોઅર્ધ કમી થઈ ગઈ હતી. તે વખતના ગવર્નર જનરલે તે સંસ્થાનની જે સ્થિતિ વર્ણવી છે, તે સેક્રેટરી પોતાની મિનિટમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે આપે છે:-“ તે સંસ્થાનનો રાજ ૧૧ વર્ષનો હોઈ તેનું પાલકત્વ તેની બેન અને કારભારીને માથે હતું. નવ દસ વર્ષમાં

ઉગ્રઉપજી કામ ચાલતાં રાજ્ય ઉપર ત્રીસ લાખનું દેવું થયું, અને તેના તારણ માટે આખા રાજ્યની ઉપજ ખર્ચવી પડી. રાજ્યમાં વળી સર્વત્ર ગેરવ્યવસ્થા ચાલી. ગામે ગામ લુંટારૂઓ ધાડ પાડવા લાગ્યા, ખેતી બંધ થઈ, જમીન પડતર રહેવા લાગી, અને આખર જે પ્રદેશ એકવાર સારા પાકવાળો આખાદ ગણાતો હતો, તે હળવે હળવે ઉગડ થઈ ગયો. ”

૧૬. આ રીતે જાંશી અને જલવલુમાં દત્તક અને ગેરકાયદાસરના વારસ કબ્જા કરવાનાં પરિણામ આવ્યાં છે, એ બાબતોથી સાવધ રહી, હવે હું એવો ઠરાવ કરું છું કે, બ્રિટિશ સરકારે પોતાના કર્તવ્ય ઉપર લક્ષ આપી, જાંશી સંસ્થાન સંબંધી પોતાનો હક પૂર્ણપણે અમલમાં આણવો અને ગંગાધરરાવે લીધેલા દત્તકને નામંજૂર કરી, ‘જાંશી સંસ્થાન બીનવારસ છે’ એમ સમજી ખાલસા કરવું.

પોલિટિકલ એન્ટે કરેલી બલામણુ પ્રમાણે રાણી સાહેબને ભરપુર તનખા-નિમણુક બાંધી આપવી અને તે પ્રાંતની રાજ્યવ્યવસ્થા અચિર અપાયેલા બીજા પ્રાંતોની માફક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સોંપવી.”\*

લોર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબનો જાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવા માટે જે ઠરાવ થયો, તેને તેના કૌન્સિલર નામદાર ડોરિન, કર્નલ લો અને હાલિડેએ પૂર્ણ અનુમોદન આપ્યું. નામદાર ડોરિને ગવર્નર જનરલનો ઠરાવ ધણો જ યોગ્ય છે અને જાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવું, એ ન્યાયપુરઃસર છે, એવો અભિપ્રાય આપ્યો. બીજા કૌન્સિલર નામદાર લો અને હાલિડેએ પ્રથમ એમ દેખાડ્યું કે, જે માટે જાંશી, ચિત્રકોટ, વગેરે બુંદેલખંડનાં નાનાં નાનાં સંસ્થાનો અને રજપુતસ્થાનનાં કિરવલી અને સિરૌઈ આદિ સંસ્થાનોના હક સરખા છે તે માટે, જાંશી સંસ્થાનની રાજ્યવ્યવસ્થા સારી રીતે ચાલે એવા પ્રકારનો તહનામામાં કંઈ ફેરફાર કરી, તે સંસ્થાન કિરવલી અને ચિત્રકોટની માફક કાયમ

\* Minute by the Most noble the Governor General of India, 27th February 1854.

રાખ્યાં હોત તો ઠીક; તથાપિ ફરીને તેમણે ગવર્નર જનરલ સાહેબનો ફરાવ વાંચી એવો મત આપ્યો કે, ઝાંશી સંસ્થાનાધિપતિ કદી સ્વતંત્ર નહતા. પ્રથમ તેઓ પેશવા સરકારના અને પછી બ્રિટિશ સરકારના નોકર હતા, માટે ઝાંશી ખાલસા કરવાનો સરકારને પૂર્ણ અધિકાર છે, અને તે અધિકાર અમલમાં આણવાનો વિચાર સરકાર કરતી હોય તો, અમારે કંઈજ કહેવાનું નથી. આ પ્રમાણે ગવર્નર જનરલ સાહેબના ફરાવને તેના ત્રણ કૌન્સિલરોની સંમતિ મળી, અને ઝાંશી સંસ્થાન બ્રિટિશ-રાજ્ય સાથે બેઠી દેવામાં આવતાં, તે સંસ્થાનની દોસ્તી, સખ્યત્વ, પ્રેમભાવ અને ઉપકારની પરિસમાપ્તિ થઈ.

હોર્ડે ડેલહાઉસી સાહેબે ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવા વાસ્તે જે જે કારણો લગાવ્યાં, તે કેટલાં સત્ય અને ન્યાયી હતાં તેનું પૃથક્ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કંઈજ રીત નથી. ‘એમ્પાયર’ નામના પુસ્તકમાં હોર્ડે ડેલહાઉસી સાહેબના સિદ્ધાંતોનું મેજર ઇવાન્સ બેલ, નામના ઈંગ્લેન્ડ લેખકે સારી રીતે ખંડન કરેલું છે. ઝાંશી સંસ્થાનવાળાઓને બ્રિટિશ સરકાર સાથે કેવો સંબંધ હતો, અને તેમના ‘દોસ્ત સરકાર’ એ સંબંધને ‘વંશપરંપરા’ ચલાવવાને કેવાં તહનામાં કરી કરીને વચન આપેલાં હતાં, તે આ અલ્પ ઇતિહાસ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. એ તહનામાંનો વાસ્તવિક ઉદ્દેશ લક્ષમાં ન લેતાં, તેનો ભળતો જ અર્થ કરી \* સંસ્થાનનો ખાલકીહક પોતાને હસ્તક લેવો; હિંદુધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે પ્રત્યેક સંસ્થા-

\* બ્રિટિશ સરકારે કરેલા તહનામાં સંબંધી ડબલ્યુ. એમ. ટાર્નેસ. એમ. પી. લખે છે કે:—

Treaties have throughout all times been for the most part brief in language, general in the terms employed, and confessedly intended, not as exhaustive anticipations of all imaginable contingencies, but as laying down broadly and in simple forms of speech the outlines of peace and amity; upon the implied condition that the application of these terms to any and every case that might thereafter



નિકને દત્તક લેવાને પૂર્ણ અધિકાર હોય અને તેમાં કદી પણ હાથ  
ખાલવો નહિ એવાં અભિવચન\* દીધાં હોય; દત્તક નામંજુર કરવા,  
દત્તવિધાન સંબંધી સંસ્થાનની પ્રજાનો કદી પ્રતિકૂલ મત ન હતા, ફક્ત  
પોલિટિકલ એજન્ટના રિપોર્ટ ઉપરથી તેને સંશ્ચાત્મક માનવું, સંસ્થાનનો  
દરબજે, અને અધિકાર બરોબરીનો હોવા છતાં તેની કનિષ્ઠ પંક્તિમ  
ગણના કરવી, સંસ્થાનની પ્રાચીન ગુચવણોને તાણીતુસીને પોતાના  
લાભમાં અર્થ કરવો, અને એટલું બધું કર્યા છતાં પણ, “એથી અમને  
કંઈ લાભ નથી માત્ર તેના હિત માટે ખાલસા કરીએ છીએ,” એવું  
બહાનું કાઢી ઔદાર્ય દેખાડવું, એવી અપ્રતિમ રાજનીતિ લોર્ડ ડેલહાઉસી  
વિના ખીજે કાણુ લગાવે ?

arise should be such as the common understanding of both  
communities would admit, or the judgment of an impartial  
arbitrator declare. Tested by this obvious rules of international  
right, the guarantee of perpetual inheritance was undoubtedly  
intended, and undoubtedly understood, to imply the  
devolution of title, dignity, and power to whatever heirs  
could from time to time establish their respective claims—  
not according to the *lex loci* of the foreign and alien party  
to the compact, but according to the *lex loci* of the state  
whose antonomy the treaty had been confessedly framed  
to assure.”

\* ઈસ્ટઈન્ડિયા કંપનીનો ત્રીજો જયોર્જ રાજ તરફથી મળેલી સનડ જુઓ:—

And in order that regard should be had to the civil and  
religious usages of the said natives, be it enacted, that the  
rights and authorities of fathers of families and masters  
of families, according to the same might have been exercised  
by Hindus and Mohamadan law shall be preserved to them  
respectively within their said families &c. ”

## પ્રકરણ પ મું.



### ઝાંશીમાં ખ્રિટિશ અમલ.

**મ**હારાજ ગંગાધરરાવના કૈલાસવાસ પછી, રાણી અત્યંત શોકાકુલ રહી દુઃખદ સ્થિતિમાં દિવસ ગુજરતાં હતાં તેમાં વળી, ઝાંશી સંસ્થાન સંબંધી ચિંતા આવી પડી. તથાપિ 'માથે પડી ભોગવે જ છૂટકો' એ કહેવત પ્રમાણે પરમેશ્વર ઉપર ભરોસો રાખી મોટા ધૈર્યથી પતિનિધનનું કારી દુઃખ કોઈ પણ રીતે સહન કરી, ઝાંશી સંસ્થાન માટે તેમણે યોગ્ય પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. મહારાજે પોતાની પાછળ ઝાંશી સંસ્થાનને ચાલુ રાખવા વાસ્તે, ખ્રિટિશ સરકારને જે ખલિતો મોકલાવ્યો હતો અને ખુદ પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર એલિસની સન્મુખ જે ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી હતી તે પરિપૂર્ણ થવાનાં આજ્ઞા ચિન્હો જણાયાથી, ઝાંશીના મુત્સદીઓ અને દિવાનના વિચારથી રાણીએ, તા. ૩ જુનિ ૧૮૫૨ને દિવસે પરમ ઉદાર નામદાર ગવર્નર જનરલ ઉપર એક ખલિતો મોકલાવ્યો, જેની હકીકત આગલા પ્રકરણમાં આપણે આપી ગયા છીએ. જે મહીના થયા પરંતુ સરકારનો કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ તેથી રાણી સાહેબે ફરીને એક વિગતવાર ખલિતો તૈયાર કરાવ્યો. એ ખલિતામાં ઝાંશી અને ખ્રિટિશ સરકાર વચ્ચે કેવા પ્રકારનો સંબંધ છે તથા તેના તરફથી પ્રસંગે પ્રસંગે તેને કેવી મદદ અપાયેલી છે તેની સાદાંત હકીકત રજૂ કરીને, આવા રાજનિષ્ઠ અને અભીષ્ટચિંતક સંસ્થાનના છેલ્લા રાજાએ, બરદરબારમાં ખ્રિટિશ સરકારના કૃપાજનક લીધેલા દત્તકપુત્રને સંસ્થાનનો માલીક કરવો એ, કેટલું જરૂરનું છે તે સ્પષ્ટ કરી બતાવરાખ્યું. ત્રિયાના પરીક્ષિત રાજાએ રસ્તા ઉપરથી મળેલા અન્ય જાતના છોકરાને દત્તક કર્યો અને વિજયબહાદુર એવું તેનું નામ પાડી સંસ્થાનનો અધિપતિ બનાવ્યો, જનવલ્લુના સંસ્થાનિક બાળારાવની વિધવા સ્ત્રીએ પોતાના બાળના છોકરાને દત્તક લઈ ગાદીએ બેસાડ્યો, વોરછાના રાજા

તેજસિંહે, સુબનસિંહ નામના છોકરાને દત્તક લઇ તેને સંસ્થાનનો માલીક બનાવ્યો અને તે સધળાઓનો બ્રિટિશ સરકારે સ્વીકાર કર્યો તો ઝાંશી સંસ્થાન માટે પણ નામદાર સરકારે તે જ પ્રમાણે ચાલવું જોઇએ, એવી રાણી સાહેબની ઉત્કટ ઇચ્છા હતી, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમણે અત્યંત નમ્રતાથી એ ખલિતામાં પોતાની પ્રવળ આશા બતાવી હતી કે, ઝાંશી સંસ્થાનની બરોબરિયા જે રાજાઓ, બ્રિટિશ સરકારના પ્રમાણિકપણા અને ન્યાય ઉપર વિશ્વાસ રાખી અને શાંતિથી પોતાના રાજકારભાર ચલાવે છે, અને તેમને બ્રિટિશ સરકાર પ્રતિ પોતે કેવી રાજનિષ્ઠા રાખવી તે સિવાય બીજી કોઈ જાતની ચિંતા જ રહેતી નથી, તે રાજાઓની માફક 'શિવરાવભાઈની પુત્રવધૂ' બ્રિટિશ સરકારની કૃપા અને દયાને પૂર્ણ રીતે પાત્ર થશે, એમાં કંઈ શંકા નથી.

આ ખલિતો અને મહારાજા ગંગાધરરાવ ઉપર આવેલા બ્રિટિશ સરકારના આભાર પ્રદર્શક પત્રોને, રાણી સાહેબે તા. ૧૬ મી, ફેબ્રુવારી ૧૮૫૪ ને દિવસે બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમની મારફતે, લોર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબ ઉપર રવાના કરાવરાવ્યા. મેજર માલકમ સાહેબે આ વખત રાણી સાહેબના ખલિતા ઉપર પોતાનો અનુકૂલ અભિપ્રાય આપવાની મહેરબાની કરી, તે ખલિતો તા. ૨૮ મી, ફેબ્રુવારી ૧૮૫૪ ને દિવસે કલકત્તા રવાને કર્યો. પ્રથમ ઝાંશી સંસ્થાન સંબંધી દયાળુ અંતઃકરણના પોલિટિકલ એજન્ટે જે રિપોર્ટ કર્યો હતો તે સંસ્થાનની વિરુદ્ધ હોઈ તેમાં દમોદરરાવનું દત્તવિધાન નામંજુર કરી સંસ્થાન ખાલસા કરવાનું સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું. પરંતુ આ વખતે સાહેબ બહાદુરને ફરી કંઈ સુવિચાર ઉત્પન્ન થઈ આવ્યા. ગ્વાલિયર મુકામથી તા. ૨૮ મી. ફેબ્રુવારીને દિવસે તેણે ગવર્નર જનરલ સાહેબને એક પત્ર લખ્યો અને તેમાં ઝાંશી સંસ્થાનનું આજ સુધી જણાયેલું પ્રમાણિકપણું અને રાજ્યનિષ્ઠા ઉપર લક્ષ આપી, રાણીની વિનંતિ ઉપર થોડા વિચાર કરવો, એવી પોતાની ઇચ્છા દેખાડી. પરંતુ ઝાંશી સંસ્થાનના દુર્દેવને

પ્રભાવ કંઈ વિચિત્ર હોવાથી, તે સંસ્થાન ખાલસા કરવાનો ઠરાવ ગવર્નર જનરલ લોર્ડ ડેલહાઉસીએ, એ પત્ર રવાના થયાને પહેલે જ દિવસે લખી મૂક્યો હતો. તા. ૨૯ મી. ફેબ્રુવારીને દિવસે રાણીનો અત્યંત મહત્વનો ખલિતો અને મેજર માલકમ સાહેબનો સચુકિતક અને અનુકૂલ પત્ર\* કલકત્તા તરફ રવાના થયાં, પરંતુ તા. ૨૭ મી. ફેબ્રુવારીને

\* જે ગૃહસ્થે તા. ૨૫ મી. નવેમ્બર ૧૮૫૩ ને દિવસે ત્રીજા પ્રકરણમાં આપી ગયા તેવા રિપોર્ટ કર્યો હતો તેજ ગૃહસ્થને હાથે લખાયેલો પ્રસ્તુત પત્ર વાંચવા જેવો હોવાથી અત્ર ઉતારીએ છીએ:—

“ Lutchmee Bae, it will be seen, advocates the right of her late husband to adopt an heir to the principality of Janshi, on the grounds that by the treaty of 1817 the insertion of the term ‘ joh nasheman ’ or successors in general, as opposed to the term ‘ Wansan ’ or heir of the body or collateral heirs, warranted his doing so, and also that the fidelity evinced by the Janshi chiefs towards our Government in past years ought to be taken into consideration by us in coming to a final decision on fhte tae of the principality. ”

“ The term above referred to by the Bae is to be found in the second article of the treaty of 1817, but in the preamble the words “ nuslun baadan uslun ’ are used as laying down the terms on which the successor to the principality is to be acknowledged by our Government. The term ‘ joh nasheenun ’ in subsequent part of the treaty, undoubtedly of itself implies successors in general, but as the term ‘ bilirs ’ is used previous to the introduction of the words ‘ Warrisan wo joh nasaeenan ’ it is a question for Government to decide whether the latter term conveys any permission on the part of our Govern-

દિવસે લોડ ડેલહાઉસી સાહેબે ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવાનો હુકમ લખી દીધો હતો, એટલે મેજર માલકમની બલામણુ કંઈજ ક આવી નહિ.

ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવાનો ગવર્નર જનરલનો ફરાવ બુંદે ખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ ઉપર લખાઈ આવ્યો, તે પ્રમાણે તા. ૧૫ માચ ૧૮૫૪ ને દિવસે ઝાંશીના આસિસ્ટન્ટ પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર એલિસને તેણે હુકમ લખ્યો, અને સંસ્થાન ખાલસા કર્યા બદલનું જાહે નામું, સહી સિક્કા સાથે મોકલાવી અપ્યું.

### જાહેરનામું.

“ગ્વાલિય, બુંદેલખંડ અને રવાના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર ડી. એ. માલકમ તરફથી જાહેર કરવામાં આવે છે કે:—

ઝાંશીના મહારાજ ગંગાધરરાવ તા. ૨૧ મી. નવેમ્બર સને ૧૮૫૩ દિવસે કેલાસવાસી થયા હે. મરણ પહેલાં તેમણે દામોદરરાવને ફર લીધો છે. પરંતુ નામદાર ગવર્નર જનરલ સાહેબે તે દત્તવિધાન નામંજ કરવાથી, હિંદુસ્તાનની સરકારના સેક્રેટરી તરફથી તા. ૭ મી માચ ૧૮૫૪ દિવસે આવેલા હુકમ પ્રમાણે ઝાંશી સંસ્થાન બ્રિટિશ સરકારના અમલ:

ment to the Raja to nominate whom he pleased to succeed him, on the Gadee or that of the term 'belirs' restrict the succession to persons who were legal heirs to the same.

The Bae in her khareeta does not I believe in the slightest degree overestimate the fidelity and loyalty all around evinced, by the state of Janshi towards our Government, and circumstances of considerable temptation before our power had arrived at the commanding position which it has since attained.”

*Papers on the Annexation of Janshi*

સામીલ કરવામાં આવ્યું છે. આ જાહેરનામાની મારફતે તમામ લોકોને જાણાવવામાં આવે છે કે, ઝાંશી પ્રાંત હાલ બુદ્ધિભંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર એલિસના તાબામાં સોંપવામાં આવ્યો છે; માટે ઝાંશી પ્રાંતની સર્વ પ્રજાએ ‘આપણું બ્રિટિશ સરકારના અમલમાં છીએ’ એમ સમજી, મેજર એલિસ સાહેબને મહેસુલ ભરવી અને સુખી તથા સંતુષ્ટ રહેવું. તા. ૧૩ મી. માર્ચ સને ૧૮૫૪.

( સહી ) ડી. એ. માલકમ.

આ જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ થતાં જ, ઝાંશીના ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ શિવરાવ-ભાઉના કુટુંબની રાજસત્તા નષ્ટ થઈ. અને તે નામાંકિત વંશનો લય થયો, તેથી, ઝાંશી સંસ્થાનની સ્વરાજ્ય સુખોપભોગ લેનારી પ્રજાને બહુ મારું લાગ્યું અને સંસ્થાનની સેવા કરવામાં જ જેમનું ધાણું ખરું જીવન ગયું હતું એવા સ્વામીનિષ્ઠ અને સ્વરાજ્ય હિતચિંતક સુત્સદી લોકોને અત્યંત ખેદ થયો. જે સંસ્થાનિકોએ નામદાર બ્રિટિશ સરકાર સાથે ધણા દિવસ સુધી અત્યંત મિત્રભાવનું વર્તન રાખી વારંવાર તેને સાહાય્ય કરી હતી તે સંસ્થાનિકોને આવો બદલો મળશે, એમ ઝાંશીની પ્રજાએ સ્વપ્નમાં પણ ધાર્યું નહતું. પ્રજાને સ્વરાજ્ય સુખનો નાશ થતાં આવી લાગણી થાય, તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ લોર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબે તો ‘ઝાંશી સંસ્થાનના લોકોના હિતમાટે તે ખાલસા કર્યું હતું’ તે એ બિચારા અજ્ઞાન લોક ક્યાંથી સમજે? લોર્ડ ડેલહાઉસીના કહેવા પ્રમાણે, તેઓ સમજ્યા હોત તો, તેમને કંઈ દુઃખ લાગત નહિ! પરંતુ તે વખતના અજ્ઞાન લોકોને બ્રિટિશરાજનીતિનાં મહત્ત્વની તુલના ક્યાંથી હોય?

ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કર્યાનું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરી, મેજર એલિસ પોલિટિકલ એજન્ટનો ખલિતો\* રાણીસાહેબને પહોંચાડવા

\* મેજર માલકમે ખલિતો મોકલતાં મેજર એલિસને લખ્યું હતું કે—

You will be so good as to assure the Ranee that a liberal provision will be made for her support and that she will be treated with respect and consideration."

રાજવાડામાં ગયો. દૈવના દુર્વિપાકથી ત્રસ્ત થયેલાં રાણીની અને મેજર એલિસની રીતપ્રમાણે ચિકના પડદામાં દરબારના દિવાનખાનામાં મુલાકાત થઈ. મેજર એલિસે કારભારીઓની મારફતે, દત્તવિધાનવિષે નામદાર ગવર્નર જનરલે કરેલો ઠરાવ રાણીને વાંચી સંભળાવ્યો, અને ‘ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવામાં આવ્યું છે’ એમ જાહેર કર્યું. પોલિટિકલ એન્ટના હુકમ પ્રમાણે રાણીસાહેબને વળી તેણે જણાવ્યું કે, ‘આપને ભરપુર નિમણુંક આપવામાં આવશે એટલું જ નહિ, પરંતુ આપને રીતપ્રમાણે માનમર્તબો રાખવામાં આવશે.’ ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કર્યાનું દુઃસહ વૃત્તાંત રાણીસાહેબને કાન પડતાં જ, તેમને અનિવાર્ય શોક થયો અને દીલ દુખાયું. મેજર એલિસે ઘણી ઘણી રીતે તેમના મનનું સમાધાન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેથી કંઈ જ વળ્યું નહિ. રાણીસાહેબ આ સમાચારથી દીલગીર થઈ ગયાં. જ્યારે મેજર એલિસે તેમની રજા માગી ત્યારે, ગદગદ કંઠે તેઓ એટલું જ બોલ્યાં કે ‘મેરા જાંશી દેંગા નહીં’ \* આ શબ્દોનો અર્થ એટલો જ હતો કે, ‘ઝાંશી સંસ્થાન બ્રિટિશ સરકારને આપવાની મારી ધરજા નથી.’ પરંતુ પડદામાં રહેનારી

\* આ પ્રસંગનું વર્ણન એક ઠેકાણે આ પ્રમાણે કરેલું છે:—

‘The notice of annexation was sent by this illustrious Lord to the Court of Regent Ranees Luchmee Bai, received by the Agent of Lord Dalhousie most courteously, separated by a purdah. When the British representative informed her of this heart-rending news that Janshi thenceforth ceased to belong to her that it was incorporated with the domains of the mighty English, Luchmee Bai, in loud yet melodious voice, replied to the Agent of the English in these few significant words, “Mera Janshi deuga nahi” (I will not give up my Janshi) Dalhousie Administration of British India-Vain boast ! Janshi was annexed. The infant Anantrao’s rights were denied.’

ખાલસા અબલાની દીન વાણી બ્રિટિશ સરકારના નગરખાનામાં તુતીના અવાજની માફક ક્યાં સંભળાય ? એલિસ સાહેબે ફરીને એકવાર ‘ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કુર્યુ છે’ એમ કહીને રજા લીધી. આ વખતે રાણીના સુકોમળ મનની કેવી સ્થિતિ થઇ હશે ? તે વાચકોએ જ વિચારી લેવું. ‘દામોદરરાવના દત્તવિધાનની મંજૂરી આવશે, તેને સંસ્થાનનો પોષાક આપવાનો મોટો સમારંભ કરવામાં આવશે અને તેને નામે રાજ્યક ચલાવતાં બ્રિટિશ સરકાર સાથે ચાલતો પરંપરાનો પ્રેમભાવ ઉત્તમ રીતે વ્યક્ત કરવામાં આવશે’ એવા આશાતરંગ જેના હૃદયમાં ઉછળી રહ્યા હતા, તે રાણી આવો વજ્રપાત જેવો પરિણામ સાંભળી દિંગ થઇ ગયાં અને તેમનું મન શોકસાગરમાં ડુબી ગયું.

બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમે, સંસ્થાન ખાલસા કરી ‘ઝાંશીના પ્રત્યેક માણસને પૂજ્ય અને સુશીલ \*’ એવાં રાણી સાહેબ સંબંધી હિંદુસ્તાનની સરકારના ‘ફોરિન’ સેક્રેટરીને નીચે પ્રમાણે લખી જણાવ્યું:—

“૧. રાણી સાહેબને ઝાંશીના ખજાનામાંથી અથવા તેઓ પસંદ કરે ત્યાંથી, દર માસે કંપની સિકાના ૫૦૦૦ રૂપિયા જ-મપર્યત પેન્શન આપવું.

૨. ઝાંશીનો રાજવાડો તેમને રહેવા માટે હવાલે કરવો અને તે તેમની પોતાની ખાનગી મિલકત છે, એમ સમજવું.

૩. રાણી સાહેબ હયાત છે ત્યાં સુધી તેમના ઉપર અથવા તેમના નોકર માણસો ઉપર ઈંગ્લેન્ડ સરકારની કોર્ટોનો અમલ ચાલે નહિ.

૪. કેસવાસી મહારાજ ગંગાધરરાવની ઇચ્છા પ્રમાણે સંસ્થાનનું સર્વ જવાહિર અને ખાનગી સીલક, તથા સંસ્થાનનો હિસાબ થઇ બાકી રહેનારો સરકારી ખજાનાનો અવેજ, રાણી સાહેબને આપવો.

\* ખુદ મેજર માલકમ લખે છે કે—In the regard to this lady, who bears a very high character and is much respected by every one at Janshi.



તેમનાં સગાં સંબંધીની એક યાદી કરી તેમના ચરિતાર્થ માટે કંઈ નિમણુંક આપવા સાઈ તે હિંદુસ્તાનની સરકાર ઉપર મોકલી આપવી.\* ”

આ પત્રને અનુસરી લોર્ડ ડેલહાઉસીએ તા. ૨૫ મી. માર્ચ ૧૮૫૪ ને દિવસે એક ‘મિનિટ’ લખી તેમાં પોલિટિકલ એજન્ટની ઉક્ત કલમો ઉપર વિચાર કરી, તે માન્ય રાખી, પરંતુ સંસ્થાનનું જવાહિર અને ખાનગી મિલકત ઉપર માલકી હક કૈલાસવાસી મહારાજ ગંગાધરરાવે દત્તક લીધેલા છોકરાનો છે, માટે તે મિલકત રાણીસાહેબને આપવામાં આવશે નહિ, એમ ઠરાવ્યું; કારણ કે, કાયદા પ્રમાણે તે દત્તવિધાન જો કે, સંસ્થાન સોંપવાને યોગ્ય થતું નથી, તોપણ ખાનગી મિલકત ઉપર તો તેનો હક રહેવાને યોગ્ય છે. †

આ પ્રમાણે ઝાંશીના પોલિટિકલ એજન્ટે ઝાંશી દરબારના ખજાનામાં કંપની સિકાના જે છ લાખ રૂપિયા સીલક હતા તે દત્તક પુત્ર

\* શ્રીમંત દામોદરરાવના જણાવ્યા પ્રમાણે આઠલું તેમાં વધારે હતું એમ જણાય છે:—“૧ ઝાંશીમાં જે બગીચા છે તેમાંના કેટલાક રાણીને આપવા, ૨ ઝાંશી શિવાય પુના વગેરે ઠેકાણે જે મહેલ છે તે, અને ખાનદેશમાં પારોળે ગુમની જગીર છે તે અને કેટલાંક ગ્રામ પાટીલકીની વતન છે તે, તથા ત્યાંનાં મકાન વગેરે મિલકત રાણીસાહેબને આપવી.

† “All the Proposals of Major Malcolm regarding the Ranees, &c. at Janshi were very proper, and may be approved subject to one exception, which is an important one. He proposes that all the property of the late Rajah should be given to the Ranees but I apprehend that it is beyond the power of the Government so to dispose of the property of the Rajah, which by law will belong to the son whom he adopted. The adoption was good for the conveyance of private rights, though not for the transfer of the principality.” *Minutes by the most Noble the Governor General of India, 24 th March 1854.*

દામોદરરાવને નામે ઈંગ્લેન્ડ સરકારના ખજાનામાં રખાવ્યા, અને એવો ઠરાવ કર્યો કે, દામોદરરાવ વયમાં આવે ત્યારે તેને વ્યાજ સિકે તે રકમ પાછી આપવી. સંસ્થાનનું સર્વ જવાહિર અને સોનારૂપાનો સરસામાન ‘દામોદરરાવને નામે’ રાણી સાહેબને સ્વાધીન કરાવ્યો, ઝાંશીનો મોટો રાજમહેલ તેમને હવાલે આપી ખીજે સર્વ સામાન કિલ્લામાંથી ત્યાં લઈ જવાની પરવાનગી આપી. મહારાજ રામચંદ્રરાવ પછીના સર્વે રાજાઓ, કિલ્લામાંના રાજમહેલમાં રહેતા હોવાથી સર્વ રાજવૈભવ તેમાં હતો. પોલિટિકલ એન્ટના હુકમ પ્રમાણે રાણીસાહેબ શહેરના રાજમહેલમાં આવ્યા અને ઝાંશીનો કિલ્લો ઈંગ્લેન્ડ સરકારને સ્વાધીન થયો.

ઈંગ્લેન્ડ સરકારે ઝાંશી પોતાના તાબામાં આવતાં જ સંસ્થાનની કોજના માણસોને છ મહીનાનો પગાર બક્ષીસ આપી રજા દીધી, અને તેમને ઠેકાણે ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યની ભરતી કરી. અંગાલ નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રીની ૧૨ મી. પલટણ ઝાંશી લાવી કિલ્લાનો સારી રીતે બંદોબસ્ત કર્યો, અને તે સિવાય વધારે મદદ જોઈએ તો તે સિપ્રીની જાવણીમાંથી કેપટન હેનેસ અથવા બ્રિગેડિયર હિલ પાસેથી લેવી, એવો બંદોબસ્ત કર્યો. આ વખતે ઝાંશીના સૈનિક અધિકારીઓએ કિલ્લા ઉપરની પહેલાંની યુદ્ધસામગ્રીનો ઘણો ભાગે નાશ કર્યો. દારૂગોળા તળાવમાં ફેંકી દીધા અને પેશવાના વખતની મોટી મોટી જીની તોપો નિરૂપયોગી કરી નાંખી, એનો ફરીને ઉપયોગ થશે એવી તેમને ભાગ્યે જ કલ્પના હશે ?

મહારાણી ત્રણમીબાઈએ દર મહીને ૫૦૦૦ રૂપિયાનું પેન્શન અને ખાનગી મિલકત દત્તક પુત્રને માટે લેવું, એમ કલકત્તાની સરકાર તરફથી નક્કી થઈ આવ્યું, પરંતુ બ્રિટિશ રાજ્યના ન્યાયીપણા માટે તેમને અદાપિ ભરોંસો હોવાથી તે નાની શી નિમણુંક લેવાની તેમણે ના પાડી, અને પુનઃ ઝાંશી સંસ્થાન મેળવવાને વિશ્વાસતની સરકાર તરફ યત્ન ચલાવ્યો, કારણ તે સરકાર ‘આપણા યોગ્ય હકનો વિચાર કરી ઝાંશી પાછું આપશે’ એવી તેમને હજી પણ આશા હતી. ઉમેદચંદ એનરલ નામના એક અંગાલી આશુને તથા એક ખીજા યુરોપિયન ગૃહસ્થને

૬૦,૦૦૦ રૂપિયા આપી ફાઈ એન્ડ ડાયરેક્ટરને અપિલ કરવા વિલાયત તરફ મોકલ્યા, તથા તેમની સાથે એક ખલિતો લખાવી તેમાં સંસ્થાનને અન્યાયથી ખાલસા ન કરવા બાબત અરજ થુગરી. એ ખલિતામાં લોર્ડ ડલહાઉસી સાહેબના ઠરાવના મુખ્ય મુખ્ય મુદ્દાઓની અસત્યતા સપ્રમાણ સિદ્ધ કરી દેખાડી હતી. એનો મુખ્યત્વે સારાંશ આ પ્રમાણે હતો—‘પૂર્વે રામચંદ્રરાવને લીધેલો દત્તક ઈંગ્રેજ સરકાર મંજૂર રાખ્યો નહતો તેથી, હાલ ગંગાધરરાવે લીધેલો દત્તક પણ ઈંગ્રેજ સરકાર મંજૂર રાખી શકતી નથી; એમ ગવર્નર જનરલ સાહેબ કહે છે, પરંતુ રામચંદ્રરાવે દત્તક લીધો તે વખતે તેમના સગા કાકાના દીકરા રઘુનાથરાવ અને ગંગાધરરાવ ગાદીના વારસ હયાત હતા તથા તેમની જ તકરાર ઉપરથી રામચંદ્રરાવે પરગોત્રમાંથી એટલે પોતાની બહેનના છોકરાને દત્તક લીધો હતો, જેને ઈંગ્રેજ સરકારે નામંજૂર રાખ્યો હતો, પરંતુ ગંગાધરરાવે લીધેલા દત્તકને હાલ તે બાબત લાગુ પડતી નથી. હિંદુધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ગંગાધરરાવને દત્તક લેવાનો પૂર્ણ અધિકાર હોઈ તેમણે પોતાના ગોત્રમાંથી દત્તક લીધો છે, માટે તેને માન્ય રાખી, હિંદુસ્તાનની સરકારે જે તે કારણ બતાવી અન્યાયથી ખાલસા કરેલું અમારું સંસ્થાન દત્તક પુત્રને નામે પૂર્વની માફક ચાલુ રાખવું જોઈએ. ‘ઝાંશી સંસ્થાન અમને જાગીરમાં મળેલું છે’ એમ હિંદુસ્તાનની સરકાર કહે છે, પરંતુ તે અમને ઈંગ્રેજ સરકારે કિંવા બીજા કોઈએ જાગીરમાં આપેલું નથી. અમારા પૂર્વજોએ પેશવા સરકારના વખતમાં મોટાં મોટાં પરાક્રમનાં કામો કરવાથી તેમની બહાદુરી બદલ મળેલું છે, માટે બ્રિટિશ સરકારને તે ખાલસા કરી લેવાનો અધિકાર પહોંચતો નથી. ઇત્યાદિ.’

આવા આશયનો ખલિતો લઈ ઉપર જણાવેલા એ વકીલ વિલાયત ગયા, પરંતુ ત્યાં જઈ તેમણે શું કર્યું, તેમની કંઈ વિગત મળતી નથી. શ્રીમંત નાનાસાહેબ પેશવાનો વકીલ અગ્રી-મુલ્લાખાન વિલાયત ગયો હતો અને ત્યાં મોજ ઉડાવી રુશિયન ફોજમાં મળી સપ્તાર્થપુલની લડાઈમાં મહાદયો હતો, એવી ખબર મળી હતી, પરંતુ રાણી સાહેબે મોકલેલા

વકીલોનો તો કંઈ પતો જ લાગ્યો નથી. ૬૦,૦૦૦ રૂપિયા લઇને તેઓ ગયા તે ગયા જ, સમાચારે મળ્યા નથી અને તેઓ પાછા ફર્યા કે કેમ તે જણાયું પણ નથી.

આણી તરફ કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટરે તા. ૨ જુલાઈ આગસ્ટ સને ૧૮૫૪ ને દિવસે હિંદુસ્તાનની સરકારે મોકલેલા કાગળપત્રો અને રાણીસાહેબના ખલિતા ઉપરથી, ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કર્યું તે યોગ્ય જ થયું છે, એવો છેવટનો ઠરાવ\* કરી, તે હિંદુસ્તાનની સરકાર ઉપર મોકલ્યો અને તેમાં પહેલાંના સને ૧૮૦૪ માં શિવરાવભાઈ સાથે થયેલા તહનામાને વ્યક્તિ-વિશેષ ઠરાવી, હાલ બેવારસ થયેલા ઝાંશી સંસ્થાનને ખાલસા કરવામાં અમને કંઈ વાંધો નથી, એમ જણાવ્યું. કોર્ટ ઓફ ડાયરેક્ટરની હિંદી સરકારના ઠરાવને પૂર્ણ સંમતિ મળતા, ઝાંશી સંસ્થાન પાછું મળનાર નથી, એવું ભવિષ્ય વજલેષ થઇ ગયું; છતાં 'વિસ્થાપત ગયેલા વકીલો કંઈક ખટપટ કરશે' એવી રાણીને આશા બંધાઈ રહી. હવે વ્યર્થ આશા રાખવામાં કંઈ સાર નથી, એમ અંતઃપુરમાં રહેનારી એક રાજ અબલાથી શી રીતે સમજાય ? †

\* Political letter to India, dated 2nd August 1854.

† આ ખાલતમાં લખતા સરન્યોર્ડ ટેલુગુન હવેદ્રાવક ઉદ્દગાર કાઢે છે:-

'In vain the widow of the late Rajah, whom the political Agent described 'as a lady bearing a high character and much respected by every one at Janshi protested that her husband's house had ever been faithful to the British Government—in vain she dwelt upon services rendered in former days to that Government and the acknowledgments which they had elicited from our rulers—in vain she pointed to the terms of the treaty, which did not to her simple understanding, bar succession in accordance with the laws and usages of her

બુંદેલખંડમાં કાચા સોના જેવો ઝાંશી પ્રાંત, લોર્ડ ડેલહાઉસી સાહેબના સારા હેતુ પ્રમાણે આખરે બ્રિટિશ સરકારના અમલમાં આવ્યો, અને બુંદેલખંડના પોલિટિકલ એજન્ટ મેજર માલકમ સાહેબની સૂચના પ્રમાણે તે વાયવ્ય પ્રાંતોના ગવર્નર સાહેબના તાબામાં મુકાયો. ઝાંશી સંસ્થાન ખાલસા કરવા પાછળ અત્યંત શ્રમ લેનાર મેજર માલકમ સાહેબની સને ૧૮૫૪ ના મે મહીનામાં વડોદરાના રેસિડન્ટ કર્નલ ઓટ-રામની જગ્યાએ યોજના થઈ, અને તેમની જગ્યાએ કેપ્ટન મેકફરસન ગ્વાલિયર સંસ્થાનનો પોલિટિકલ એજન્ટ થઈ આવ્યો, જેને ઝાંશી સાથે હવે કંઈ સંબંધ રહ્યો નહિ. ઝાંશીમાં કમિશનરનો અમલ ચાલુ થઈ, મેજર રિંકનની તે જગ્યા ઉપર નિમણુંક થઈ. આ પ્રમાણે બ્રિટિશ સરકારના મિત્ર શિવરાવભાઈના ઝાંશી સંસ્થાનનું છેવટ આવ્યું ! લોર્ડ ડેલહાઉસી રાજપ્રકરણમાં કુશળ હતો, પરંતુ મનુ ભગવાનના કહેવા પ્રમાણે:—

**इवमेव नरेन्द्राणां स्वर्गद्वारममर्लभम् ।**

**यदात्मनः प्रतिज्ञा च प्रजा च परिपाल्यते ॥**

country—in vain she quoted precedents to show the grace and favour sought for Janshi had been yielded to other states. The fiat was irrevocable. It had been ruled that the interests both of the Janshi state and the British Government imperatively demanded annexation. “As it lies in the midst of other British Districts,” said Lord Dalhousie, “the possession of it as our own will tend to the improvements of the general internal administration of our possession in Bundelkhand. That its incorporation with the people of Janshi a reference to the results of experience will suffice to show. The results of experience have since shown to what extent the people of Janshi appreciated the benefits of that incorporation.”

રાજનીતિનું જે મુખ્યત્ત્વ પ્રતિષ્ઠાપાલન છે તેના તેણે સ્વીકાર કર્યો નહિ અને પ્રતિષ્ઠાપાલન થયું નહિ તેથી જ, તેની કૃતિનાં કડવાં ફળ સમસ્ત બ્રિટિશ રાજ્યને આપવાં પડ્યાં\* તે ધણું જ ખોટું થયું.

\* સંસ્થાન ખાલસા કરવાથી સંસ્થાનિકોને કેવું લાગ્યું હતું તેના સંબંધે મેનર ઇવાન્સ બેલ લખે છે કે—

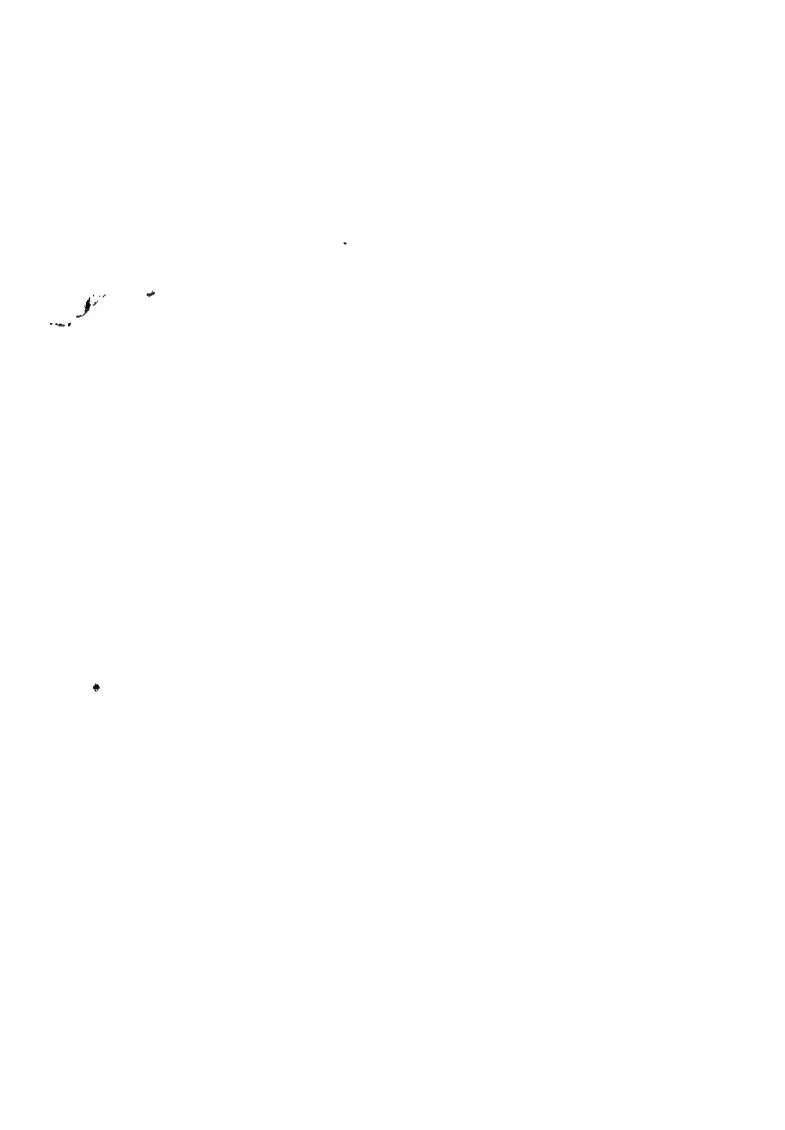
The little Raja of Janshi had been conspicuous in its loyal attachment and useful services to the British Government. Its absorption by the Suzerain, under the shallow pretence of a 'lapse' was a proceeding not only most hateful and offensive in the eyes of all Native Princes and their ministers, but quite unintelligible to them, except on the supposition of bad faith &c. &c.

*Retrospect and Prospect of India Policy P. 286.*

ઝાંશી ખાલસા કરવાથી ખીલખોને આવી અસર થઈ તો ઝાંશીના લોકોને કેવી અસર થઈ હતી, તે વાચકોએ જ વિચારી લેવું. એક ઈંગ્લેન્ડ પ્રચકાર લખે છે કે:—

Upon the extermination of a Native state, the Englishman takes the place of the Sovereign, under the name of Comissioner, three or four of his associates displace as many dozen of the Native official aristocracy, while some hundreds of our troops take the place of the many thousands that every Native chief supports. The little court disappears—trade languishes—the capital decays—the people are unpoverished—the Englishman flourishes and acts like a sponge, drawing up riches from the banks of the Ganges, and squeezing them down upon the banks of the Thames. *A Plea for the Princes of India P. 67.*

મદ્રાસ સરકારના એક માછ કૌંસિલર જોન સલિન્ડન નામે યુરોપિયને અને ૧૮૫૩ માં આ પ્રમાણે વર્ણન આપેલું છે.





ગણી લક્ષ્મીઆષ પાર્થિવ પૂજા કરે છે-૫૪ ૮૧.



આ પ્રમાણે ઝાંશી પ્રાંતની વ્યવસ્થા થયા પછી, રાણી સાહેબે એમ મન વાળ્યું કે, ‘આપણુ પેલે ભવ સુકૃત કરેલાં નહિ તે ક્યાંથી પામીએ ?’ તેમણે પોતાના દુઃખી દિવસો તે પછી ઇશ્વરભજનમાં ગાળવાનો આશ્રમ કર્યો. વિધવા થયા પછી તેમનો કેટલોક કાળ ઉદાસીમાં ગયા પછી, તેમણુ પ્રભાતના ચાર વાગતાં ઉઠી સ્નાનવિધિ કરી પાર્થિવ પૂજા કરવા માંડી. તે પછી રાજવાડામાં ઘોડા ફેરવતાં અને અગિયાર વાગે ૫૨ીને સ્નાન કરી નિત્યદાન દઈ ભોજન કરતાં. સાંજના ત્રણ વાગતા સુધી ૧૧૦૦ રામ નામ લખી, તે માંછલાને નાંખતાં. સાંજના પુરાણ સાંભળતાં અને તે પછી કાંઈને મળવું હોય તો મુલાકાત લેતાં તથા આપતાં. રાત્રે સ્નાન કરી ભોજન કરતાં, શુક્રવારે મહાલક્ષ્મી દેવી ઉપરની અપૂર્વ શ્રદ્ધાને લીધે ઉપવાસ કરતાં, અને સંધ્યાકાળે તેમનાં દર્શન કરવા જતાં હતાં.

સંસ્થાન ખાલસા થયા પછી, દરબારી લોકોને રજા આપવામાં આવી હતી. રાણી સાહેબનો કારભાર તેમના પિતાશ્રી મોરોપંથ અને લક્ષ્મણરાવ બાંહે તપાસતા હતા. રાજવાડામાં શૂન્યકાર થઈ રહ્યો હતો અને રાણી પોતાનો વખત દૈન્યવસ્થામાં ગાળતાં હતાં. આવી સ્થિતિમાં તેમની ઉપર દાઝ્યા ઉપર ડામ પાડવાને જ પ્રાપ્ત થઈ હોય એવી, તેમના દત્તક પુત્ર દામોદરરાવની ઉપવીતના પ્રસંગમાં એક વાત બની આવી.

દામોદરરાવ ઉર્ફે રાવસાહેબ ઉપર રાણીને અત્યંત પ્રીતિ હતી. ૧૮૫૫ ની સાલમાં તેને સાતમું વર્ષ બેસતાં મહા મહીનામાં ઉપવીત દેવાનો વિચાર થયો, પરંતુ રાણી સાહેબ પાસે ખરચ કરવા જેટલા પૈસા નહતા. મહારાજ ગંગાધરરાવની દરબારી સિલકમાંના છ લાખ રૂપિયા દામોદરરાવને નામે સરકારી ખજાનામાં જમે કરવામાં આવ્યા હતા, તેમાંથી જનોઈના પ્રસંગ માટે રાણી સાહેબે એક લાખ રૂપિયાની માગણી રૂપે ઝાંશીના કમિશનરને એક યાદી મોકલાવી. તેણે તે બાબત સરકારને પૂછી અને સરકારમાંથી એવો ઉત્તર આવ્યો કે, ‘રૂપિયા દત્તકને નામે જમે છે એટલે તમને અપાય નહિ, કારણકે ઉમ્મરમાં આવ્યા પછી દામોદરરાવ તે રૂપિયા માટે સરકાર ઉપર દાવો કરે તો સરકારને તે ભરી

આપવા પડે. તમને જે રૂપિયાની જરૂર જ હોય તો ચાર પ્રતિષ્ઠીત માણસની જમીનગીરી લખી આપો કે, છોકરો મોટો થયા પછી રૂપિયા માગે તો અમે તમને પાછા આપીએ.’ બુઝો! કાળની ગતિ કેવી વિચિત્ર છે? ઝાંશીની રાણીને પોતાના દત્તક પુત્રને ઉપવીત આપવાને પોતાના સ્વામીના રૂપિયા લેતાં પણ જમીનગીરી લખી આપવાનો પ્રસંગ આવ્યો. કેવું વિચિત્ર! રૂપિયા વગર છુટકો નહતો તેથી આજે રાણી સાહેબે મોરોપંથ તાંબે, શેઠ લક્ષ્મીચંદ જયપુરવાળા, અને બીજા એ શ્રીમાન ગૃહસ્થોના જમીન દધિદામોદરરાવને જનોઈ દેવાના પ્રસંગ માટે ઈંગ્લેન્ડ સરકાર પાસેથી એક લાખ રૂપિયા લીધા અને પ્રતબંધનનો સમારંભ માંડ્યો.

આ પ્રમાણે રાણી સાહેબનો કાળક્રમ ચાલતો હતો એટલામાં હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં નોંધાઈ ગયેલી, સન ૧૮૫૭ ની સાલ આવી અને રાણી સાહેબ ઉપર મોટા દુઃખનો પ્રસંગ આવ્યો. આ સંબંધે શ્રીમંત દામોદરરાવે જે ઉદ્દગાર કાઢેલો તે અત્યંત હૃદયદ્રાવક હોવાથી અત્ર તેની ઉપેક્ષા કરી શકાતી નથી.\* તે જણાવે છે કે—‘આ પ્રમાણે રાણી લક્ષ્મીબાઈસાહેબ સર્વ સંગ પરિત્યાગ કરી તથા રાજની આશા છોડી ઇશ્વરચિત્વનમાં પોતાનો કાળ ગાળતાં હતાં તેમાં દુર્દૈવ તેમની પાછળ લાગ્યો અને મનમાં એ નહિ અને ચિન્તમાંએ નહિ એવો પ્રસંગ

રાણી લક્ષ્મીબાઈ આ પ્રમાણે પોતાનો કાળ ગાળતાં હતાં છતાં ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસક તે વિષે કહે છે:—

\* This ( annexation ) happened in 1854. The three years which had passed between that date and the period of which I am writing, had in no way reconciled the Ranees to a policy which she regarded as unjust to herself, and insulting to the family of her husband. On the contrary the year 1857 found her breeding over her grief and panting for revenge.”

*Mallison's History of the Indian Mutiny.*

ધેર બેઠાં બની આવ્યો અને તેણે માફ તથા તેમનું સહનું સુખ હરી લીધું. એ પ્રસંગે આખરે તેમની દેહની આહુતિ અને મારી ખાલ્યાવસ્થામાં મને નિરાધાર બનાવી સમાપ્ત થયો. આ ઉદ્દગારથી ડ્રોના હૃદયમાં દયા ઉત્પન્ન નહિ થાય ? અને કયી કલમ નેત્રમાં અશ્રુ વગર તેને લખી શકે ? પરંતુ કઠોર હૃદય રાખી વાર્તાના પ્રવાહને વધારતાં ઝાંશી ઉપર આવેલા કાળ અંધાર વાદળનું આગળના પ્રકરણમાં આપણે વર્ણન કરીશું.

## પ્રકરણ ૬ કું.

### ઝાંશીમાં બળવો.



લો

ડેલહાઉસીએ સતારા, ઝાંશી, તાંબવર, નાગપુર અને અયોધ્યા વગેરે રાજ્યો સ્વતંત્ર બ્રિટિશ મુલકની સાથે જોડી દીધાં, એટલું જ નહિ, પરંતુ ઉત્તર હિંદુસ્તાનના ધણાક જમીનદારો અને તાલુકદારોના હક હિંદુશાસ્ત્ર પ્રમાણે લેવાતા દત્તકને નામંજુર કરી નદખાતલ કર્યાં તેથી, સરકારનું ધર્મ ઉપર કટાક્ષ છે,\* એમ લોકના સમજવામાં

\* સતારા, ઝાંશી, અને નાગપુર ખાલસા કરવાથી શું પરિણામ આવ્યું તે એક ઉમેજ ઉત્તિહાસકે નીચે પ્રમાણે વર્ણવ્યું છે.

In three of these instances, Satara, Nagpur and Janhsai, the Governor General not only terrified the native governing class throughout India with the spectre of a resistless centralization, but struck at the root of Hindu religion, and out of Hindu Law its highest and gentlest enactment, 'Dalhousie's Administration of British India. Vol. II. P. 103.

આવું. આ પ્રમાણે થતાં બ્રિટીશ રાજનીતિ અસમાન છે એવો લોક મત થયો. રાજ પ્રજના પ્રેમભાવમાં દિન પ્રતિ દિન ધટાડો થતો ચાલ્યો. લોકમત ન્યારે આવો હતો ત્યારે મોટા રજવાડાનાં સરકારી અમલદારોને હાથે અપમાન થયાના દાખલા પણ એની મેળે જ બની આવવા લાગ્યા. \* છેવટ લોર્ડ ડેલહાઉસીનો અમલ ઉતર્યો અને સને ૧૮૫૬ ના વર્ષમાં તેણે પોતાનો ઓફિસ નવા ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગને સ્વાધીન કર્યો. આ વખતે સર્વત્ર શાંતિ હતી અને કોઈપણ ઠેકાણેથી શત્રુ જાગી ઉઠવાની ધારતી નહતી, પરંતુ લોર્ડ ડેલહાઉસીની ગાળવિનિયા રાજનીતિનાં કૃપા તેને આખવાં જ પડશે, એમ લોર્ડ કેનિંગને લાગ્યું હતું. ન્યારે કોર્ટ એફ ડાયરેક્ટરોએ તેને હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલની પદવી ઉપર નીમ્યો ત્યારે તેણે જણાવ્યું હતું કે, 'હિંદુસ્તાનમાં મારી કારકીર્દી શાંતિવાળી ચાલી જાય તો સારું એવી મારી ઇચ્છા છે, પરંતુ ત્યાંના વાતાવરણમાં કોઈ એવી જગતનો દ્રેષાગ્રિ ધુંધવાતો જોવામાં આવે છે કે, જે

\* નાગરપુરનાં મહારાણી બાંકીબાઈ તથા અન્નપૂર્ણાબાઈ વગેરે રાજ-સ્ત્રીઓની સાથે ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ કેવી રીતે વર્ત્યા, રાજમિલકતનાં બજારમાં કેવી રીતે લિલામ કરવામાં આવ્યા અને દરબારી જવાહીર વેચવાને 'સરકારના હુકમથી' કલકત્તાની 'હેમિલ્ટન એન્ડ કંપની' દ્વારા 'મોર્નિંગ કોનિકલ' નામના વર્તમાન પત્રના તા' ૧૫ મી. અક્ટોબર ૧૮૫૫ ના અંકમાં કેવી રીતે જહેર-ખખર છપાવવામાં આવી, ઈત્યાદિ વાતો ફરી ફરીને કહેવા જવી નથી. તાંબવરના રાજની મિલકત સંબંધે મદ્રાસની સરકાર તેની રાણી પ્રતિ કેમ વર્તી હતી, તે સંબંધે તો મી. હિંકીના ઉદ્દગારો જ ઉતારી લઈ શકે છે:—

'The acts of the Madras Government on this occasion might be declared to be, to use the mildest expression, shameful.'

અયોધ્યાના રાજકુટુંબ સાથે ત્યાંનો કમિશનર કેવી રીતે વર્ત્યો હતો તે તો લોર્ડ કેનિંગ તા, ૧૬ મી અક્ટોબર ૧૮૫૬ ને દિવસે લખેલા સખત આટકણી કાઠનારા પત્ર ઉપરથી જણાય જ છે.

એક ક્ષણમાં આખું આકાશ સળગાવી મૂકી મારી દુર્દશા કરી નાંખશે, એ પણ મારે લક્ષમાં રાખવાનું છે.' આ ભવિષ્યવાદ થોડાજ કાળમાં તેના આંખ્યા પછી ખરો પડ્યો, એ દિલ્લીની વાત છે.

સને ૧૮૫૭ ની સાલનો પ્રારંભ થયો, અને દેશમાં ચાલતી અવ્યવસ્થા પ્રતિદિન વૃદ્ધિગત થતી ચાલી. આવા વસવસાના વખતમાં વળી નવી જાતના કાર્તુસ વાપરવાનો લશ્કરમાં હુકમ થયો, અને તેની ઉપર ગાય તથા હુકકરની ચરખી લગાડેલી છે, એવી ગપ તેની સાથે જ ગામે-ગામ ને જાવણીએ જાવણી પ્રવર્તી રહી. ડમડમની જાવણીમાંથી આ ગપાટો પ્રથમ શરૂ થયો. હિંદુ અને મુસલમાન સિપાઇઓના મનમાં આવ્યું કે, બ્રિટિશ સરકાર ખેડે પ્રજાનો ધર્મ ખુડાવા ધારે છે. સિપાઇઓના મનમાં આવેલી ભૂલભરેલી સમજણ દૂર કરવા માટે અધિકારી લોકો જે જે યત્ન કર્યા તે બધા નિષ્ફળ ગયા, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેથી તેમના દ્રેષને સામે વિશેષ પ્રજ્વલિત થવાનાં કારણ મળ્યાં. સિપાઇઓ વળી એમ પણ માની ગયા કે ઠેકઠેકાણેના રાજાઓ તેમનાં રાજ્યો ખાલસા કરવાથી ધુંધવાઈ રહેલા છે તે, તથા અન્યાય પામેલા જાગીરદારો અને લોકો બંડમાં તેમને સાહાય્ય થશે. પ્રથમ બહારાનપુરની ૧૯ મી. કાળી પાયદળ પલટણે પોતાનું ખરું સ્વરૂપ દેખાડ્યું. બહારાનપુરાવાળી બાબત બહાર આવતાં જ સર્વત્ર ધુંધવાઈ રહેલો દેખાડો પ્રજ્વલિત થઈને ચારે તરફ એકદમ સળગી ઉઠ્યો. તા. ૨૪ મી. એપ્રિલ ૧૮૫૭ ને દિવસે મિરતની ત્રીજી નેટિવ કેવલરીના સિપાઇઓએ કાર્તુસ વાપરવાની સરકારને સાફ ના પાડી. અધિકારીઓ દમ બેસાડવા ગયા તેમાંથી પિંજાનું પારેલું થયું, અને જોતજોતામાં મોટો દંગો કરી સિપાઇઓએ બંડ જાહેર કર્યું. પિંદારા લોકોએ બંડનો જૂડો હાથ ધર્યો. તોફાન ઉપર ચઢેલા સિપાઇઓએ મે માસમાં રમખાણ મચાવી મુક્યું. મિરતમાંથી બ્રિટિશ રાજસત્તાને ઉચ્છેદ કર્યા પછી તેમણે દિલ્લીનો માર્ગ લીધો, અને ત્યાં આવતાં તેમને અનુકૂલતા મળી.

મિરત અને દિલ્લીમાં બંડ થયાના સમાચાર સર્વત્ર ફરી વળતાં જ્યાં ને ત્યાં મોટી હોહા થઈ રહી અને ઠેક ઠેકાણે ત્રાસ વર્તાઈ ગયો.

સૈનિકા ચારે તરફથી તોફાન કરી કરીને દિલ્હી ઉપર આવવા લાગ્યા. ફિરોજપુર, બરેલી, મુરાદાબાદ, શહાજહાનપુર, કાનપુર, લખનૌ વગેરે સ્થળે બંડો પ્રારંભ થયો. ઈંગ્લેન્ડ સરકારની અવકૃપાથી ત્રાસિત થયેલા શ્રીમંત નાનાસાહેબ જેવા રાજપુરુષ, દિલ્હીના પાદશાહ, તથા અયોધ્યાના નવાબે બંડમાં સામેલ થઈ તેમની સત્તાનો સ્વીકાર કર્યો. વસ્તુતઃ આ 'સિપાઈ-બોનું બંડ' છે, એવી મોટી મહત્તા નહિ તો તેમને ક્યાંથી મળત? બેદિલ થયેલા ધણાક રાજપુરુષોની સહાય મળવાથી જ એ લોકના દંગાએ રાજકીય સ્વરૂપ પકડ્યું.\*

ભારત અને દિલ્હીમાં થયેલા બંડની બચંકર ખબર આંશીમાં આવી પહોંચી. આ વખતે આંશીમાં બંગાળ નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રીની ૧૨ મી. પલટણ ૧૪ મી. ઇરેગ્યુલર કેવલરી અને એક તોપખાનું, એટલું સૈન્ય હતું. † એ સૈન્યનો ઉપરી કેપ્ટન ડન્લોપ હતો. આંશીનો કમિશનર અને રાજકીય ખાતાનો ઉપરી અધિકારી કેપ્ટન એલેક્ઝાન્ડર રિકન હતો. મે મહીનામાં આંશીના લશ્કરમાં કંઈક છુપી વાતો ચાલતી હતી, પરંતુ તેથી કંઈ ફટ

\* સર હ્યુરોન્ડ સને ૧૮૫૭ બળવા માટે લખે છે કે,

"The more events enroll themselves the more they seem to show that the revolt in India was not *purely* a military one but that the origin of the trouble was in *some degree* an outcome of a political conspiracy, at the head of which were the King of Dehli, The King of Oudh and Nana Sahib all three candidates for kingdoms."

† આંશીમાં આ પ્રમાણે લશ્કર હતું.

Detail of Foot Artillery—Europeans, none Natives, 27. Wing of the 12th N. 1.—Europeans, 6, Natives 522. Headquarters and wing of the 14th Irregular cavalry—Europeans 5. Natives 332. In all—11 Europeans to 881 Natives."

પડી નહતી. સર્વે ઠેકાણે સૈન્યમાં બેદ પડ્યો હતો, પણ અંશીના સૈન્યમાં કદી પણ બેદ પડનાર નથી, એમ ત્યાંના યુરોપિયન અધિકારીઓને ભરોસો હતો. અંશીથી કેટલેક દૂર નૌગામ કરીને એક લશ્કરી ઊવણીનું ગામ છે, ત્યાં કાર્તુસવાળી વાત પ્રસિદ્ધ થતાં, સૈનિકોમાં કેટલીક ચર્ચા ચાલવા માંડી, એટલે ત્યાંના સેનાપતિઓએ વધારે બંદોબસ્ત કરી દીધો. આ બેદને અંશીના અધિકારીઓને ધણું જ આશ્ચર્ય લાગ્યું, કારણ કે, અંશીનું લશ્કર અધિકારીઓના હુકમમાં રહેલું હતું અને તેમને કોઈ રીતે વધારે જાણતો રાખવાની જરૂર પડી નહતી. અંશીનો કમિશનર કેપટન સ્કીન, કેપ્ટન કમિશનર કેપટન ગોર્ડન, અને કમાન્ડિંગ ઓફિસર કેપટન ડ-લાપ, એ ત્રણ જણ એક વિચારથી ચાલતા હતા અને તેમને પોતાના સૈન્યમાં કંઈ કાળાં ધોળાં કારસ્તાન ચાલતાં હોવાનો સંશય આવ્યો નહોતો. તા. ૧૮ મી. મે એ કેપટન સ્કીન સાહેબે સરકારપર જે રિપોર્ટ કરી મોકલ્યો હતો, તેમાં તેણે લખ્યું હતું કે, અંશી માટે બધા રાખવાનું બિલકુલ કારણ નથી. મને લખતાં મોટો આનંદ થાય છે કે, અહિંનું લશ્કર એકનિષ્ઠાથી રહેલું છે એટલું જ નહિ, પણ દિલ્લી અને મીરતમાં થયેલા બંડની વાત સાંભળી તેઓ ગુસ્સે થયા છે, અત્રેના સેનાધિપતિ કેપટન ડ-લાપ છે અને તે પોતાના સૈનિકો કેવી રીતે ચાલે છે તે બરાબર સમજે છે. એથી કરીને અત્રેના લશ્કરમાં જરા પણ ખટપટ જાગવાની મને ધારતી રહેતી નથી. હવે બુદ્ધિજીવીઓનાં નાનાં નાનાં રાજ્યો અને સંસ્થાનો સંબંધમાં વિચાર કરતાં એમ જણાય છે કે, ચૌદ વર્ષ ઉપર ભયારે લોકોએ બંડ કર્યું હતું ત્યારે તેમને એવી શિક્ષા આપવામાં આવી હતી કે, હવે તેઓ બંડનું નામ સાંભળતાં થરથર ધ્રુજી ઉઠે છે. વોરછા, છત્રપુર અને અન્ય-ગઢનાં રાજ્ય કેવળ નાનાં છે. દૂભાના રાજાને મોટા બંદોબસ્તથી બ્રહ્મા-વર્તમાં મોકલવામાં આવ્યો છે. સીમથરના રાજાને અસર થતાં તેને કિલ્લામાં કેદ કરવામાં આવેલો છે. બાકી પત્રા અને ચરખારીના રાજા રજા, તે માત્ર નામધારી રાજાઓ છે, અને વળી હાલના હંગામથી

તેઓ તદન અલગ રહ્યા છે. આ રીતે આણી તરફ સર્વત્ર સુરક્ષિત છે. એમ મને બરાસો છે. અહીંના લોકના ઉપર મને વિશ્વાસ છે, અને તે વિશ્વાસનું કારણ યથાર્થ છે એમ માનવાને મને ખાતરી મળી છે. તા. ૩૦ મી મેને દિવસે પુનઃ તેણે સરકારને રિપોર્ટ કર્યો તેમાં પણ લખ્યું કે, ‘અહીં સર્વત્ર શાંતિ છે. સૈન્ય એક દહનિશ્ચયી છે, પરંતુ શહેરના કેટલાક ધનવાન ઠાકોરા જેઓ કદાપિ સરકારની સાથે બરાબર રીતે ચાલતા નથી, તેઓ કંઈક બડબડ કરે છે, પરંતુ ખીજી તરફ બંડવાળાઓને હરાવ્યાની વાત અહીં આવી ત્યારથી તેઓ મંદ પડી ગયા છે.’ વળી તા. ૩ જી જુનને દિવસે તેણે ફરીને સરકારમાં લખ્યું હતું કે, ‘હજી સુધી તો અમે સર્વે સુરક્ષિત છીએ. સોમવારે રાતે મારા સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે, પાનનો ઠાકોર કુંચ ગામ ઉપર હલ્લો કરનાર છે. સેનાપતિને બોલાવીને મેં તેને બબર આપી કે, તે ગામના રક્ષણ માટે તમે એક પક્ષે મોકલવાનો બંદોબસ્ત કરો. મારા હુકમ પ્રમાણે ખીજે દિવસે સવારે આઠ વાગે ઘોડેસ્વારની એક પક્ષે તેણી તરફ મોટા ઉત્સાહથી રવાના થઈ અને રાતના ત્યાં પહોંચી, પરંતુ આ સમાચાર જતાં ત્યાંના લોકની ખટપટનો અંત આવી ગયો. આ બંડ સર્વત્ર પ્રસરેલું છે એવો લોકમત છે, તેના સંબંધમાં લખતાં હું આનંદથી જણાવવાને શક્તિમાન છું કે, ઝાંશીમાં બંડ પ્રસરેલું નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ અહીંના લોક ફરી જવાના નથી. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે ઝાંશીમાં બંડ ઉડવાનાં કોઈ પણ કારણ ઉભાં થયાં હોય એમ સુદૃઢ જણાતું નથી. ઝાંશીનાં મહારાણી ઉદાર, મુદ્દિવાન, સહનશીલ અને રાજનિષ્ઠ હતાં તેથી તથા ઝાંશી ખાલસા કર્યા પછી તેનો બધો અધિકાર ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓને હાથ હતો તેથી સ્કિન સાહેબને પૂર્ણ ખાતરી હતી.

ઝાંશીના ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ સાવધ નહિ હોવાથી તા. ૧ લી જુનના દિવસથી ત્યાંના ભરકરે પોતાનું ખર્ચ સ્વરૂપ દેખાડવા માંડ્યું. પહેલે દિવસે ત્યાંના એક બંગલામાં આમ ભાગી, પરંતુ તે આકસ્મિક



હશે, એમ સમજાયું, એટલે વધારે ચર્ચા થઈ નહિ. બે ત્રણ દિવસ સુધી ત્યાં ત્યાં સ્વસ્થતા રહી, પરંતુ તા. ૪ થી. જુનને દિવસે કાળી પાયદળ પલટણની ૭ મી. ટુકડીના સિપાઈઓએ અંડનો આરંભ કર્યો. એ પલટણના હવાલદાર ગુરૂચંદ્રે કેટલાંક માણસોની સાથે ‘ સ્ટાર ફોર્ટ ’ ને કબજે કરી લીધો, આ કિલ્લો નાનો હોવાથી ત્યાં બંદુકો, દારૂગોળો અને ખજાનો રાખવામાં આવતો હતો. અંડખોરોએ ત્યાં જતાં જ દારૂગોળાથી હાહાકાર વર્તાવી મૂક્યો. આ સમાચાર કેપ્ટન ડન્લાપના જાણવામાં આવતાં જ, તેણે ૧૨ મી. પલટણના સિપાઈઓ તથા રિસાલાને એકત્ર કરી કવાચત લીધી અને તેમને ઠેકાણે લાવવાનો યત્ન કર્યો. સ્ટારફોર્ટના પહેરેગીરો ફૂટી જવાથી તેઓએ દારૂગોળો પોતાને કબજે કરી લીધો અને અંદરથી બહાર કરવા માંડ્યા. બચનું સ્વરૂપ જણાતાં સઘળા યુરોપિયનો ઊવણી છોડી શહેરમાં આવી ભરાઈ બેઠા. કેપ્ટન રિકન અને ગાંડન સઘળાઓને કિલ્લામાં પેશી જવાની ગુપ્ત રીતે સૂચના કરી. ઝાંશીની સેના એકદમ ફૂટી ગયેલી જોઈ કેપ્ટન ડન્લાપે નૌગાંગના લશ્કરી અધિકારી ઉપર કુમકને માટે તાબડોતબ એક પત્ર લખી મોકલ્યો.\*

બીજે દિવસે સવારે કેપ્ટન રિકન અને ગાંડન સાહેબે ઊવણીમાં જઈ છુપી રીતે કેપ્ટન ડન્લાપની મુલાકાત લીધી અને ત્યાં, ભવિષ્યમાં

\* નીચેના પત્ર સિવાય ઝાંશીના બળવાનો બીજા પુરાવો યુરોપિયન લોકના હાથનો નથી.

To the Officer Commanding at Nowgong,

Jhansi, June 4th 1857, 4 p. m.

SIR,

The Artillery and Infantry have broken into mutiny, and have entered the Star Fort. No one has been hurt as yet. Look out for stragglers.

Yours, & co.

J. DUNLOP.

કેમ કરવું તેની ઉપર વિચાર કર્યો. રિકન સાહેબ કિલ્લામાં પાછો આવ્યો. ગૉર્ડન સાહેબે પોતાને બંગલે 'છોટી હાજરી' લઈ આસપાસના રાજાઓને સૈન્યની મદદ મોકલવાના પત્રો લખ્યા અને પછી તે પણ કિલ્લામાં આવ્યો. કેપ્ટન ડ-લાપ દારૂગોળાની બરાબર તૈયારી કરી પત્રો મોકલવા પોસ્ટ ઓફિસ ભણી ગયો; ત્યાંથી એનસાઈન ટેલર નામે યુરોપિયનને પોતાની સાથે લઈ જરીને કવાયત લેવાની જગાએ આવ્યો. એ બે જણ પાછા આવ્યા એટલે ૧૨ મી. પાયદળ પલટણ પોતાના દારૂગોળાનો તેમની ઉપર પ્રયોગ કરી તેમને ત્યાં ને ત્યાં જ ઠાર કરી નાંખ્યા. કેપ્ટન ડ-લાપ લશ્કરી અધિકારી હોવાથી ઘણા ઉપયોગી માણસ હતો, પણ તે તો અણધાર્યો અને અચિતો માર્યો ગયો.

પહેલે જ સપાટે ઝાંશીનો મુખ્ય સેનાધિપતિ કેપ્ટન ડ-લાપ માર્યો જવાથી બંડવાળાઓનું કામ ચઢી વાગ્યું. વિજયાનંદથી દુલાઈ જઈ તેમણે છાવણીના બીજા યુરોપિયનોને જમ રાખને ત્યાં લોર્ડ ડેલહૌસીએ કરેલા ગેરબ-સાક્ષનાં લેખાં આપવા મોકલવાનો આરંભ કર્યો. સાર્જન્ટ મેજર ન્યુટન અને માપણી ખાતાના અધિકારી લેફ્ટેનન્ટ ટર્નબુલને તેઓએ બીજે સપાટે વધેરી નાંખ્યા. પછી તેમણે ૧૫ મી. નેટીવ ઇન્ફન્ટ્રીના અધિકારી લેફ્ટેનન્ટ કેમ્બેલ સાહેબ ઉપર હલ્લો કર્યો, પરંતુ તે હાંશિયારીથી તેમના સપાટામાંથી છુટીને કિલ્લામાં ભરાઈ જવા પામ્યો. કેપ્ટન સ્કીન, તેની સ્ત્રી અને બે છોકરાં ત્યાં હતાં. એ સિવાય જે યુરોપિયન કિલ્લામાં હતા તેમનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.—ઝાંશીનો ડેપુટી કમિશનર કેપ્ટન ગૉર્ડન, સરવે ખાતાનો સાહેબ લેફ્ટેનન્ટ બર્ગેસ, ૧૨ મી. પલટણનો ડો. મે. કીગન અને તેની સ્ત્રી, ધરણ ખાતાનો અધિકારી લેફ્ટેનન્ટ પૉલિસ, તેની સ્ત્રી અને નાનો છોકરો, કર્સ્ટમનો કલેક્ટર ડબ્લ્યુ. એસ. કારસૉર અને તેનું કુટુંબ, ટી. અંડ્ર્યુઝ. આર. એંડ્રુઝ અને તેનું કુટુંબ, મિસિસ બ્રાઉન અને તેની પુત્રી. મિ. સ્કોટ અને તેનું કુટુંબ, કૉર્ડ નામના બે ભાઈઓ. પર્સેલ નામના બે ભાઈઓ,

કુલિયટ, ફ્લેમિંગ અને બીજા નાના મોટા યુરોપિયન અને યુરેઝિયન કામદારો સૌ મળીને શુભારે ૪૫ જણ કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠા હતા.

કેપટન સ્કીન સાહેબે એ સમજાવ્યોને હથિયાર આપી સારા બંદોબસ્તથી કિલ્લામાં રાખ્યા હતા. તેમણે શત્રુથી હારી ન જતાં પોતાનું રક્ષણ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો હતો. કિલ્લાનાં મજબુત બારણાં બંધ કરી તેની બેડે પથર વગેરે ગોઠવી પૂર્ણ બંદોબસ્ત કર્યો હતો, આણી તરફ બંડવાળાઓએ બાવણીમાં હાહાકાર વર્તાવી જે કોઈ યુરોપિયન હાથ આવ્યો તેનો પ્રાણ લઈ કિલ્લા તરફ નજર કરવા માંડી હતી. કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠેલાઓએ મોટા યત્નથી બંડવાળાઓને પાછા હટાવવાનો યત્ન કર્યો, પરંતુ સંક્ષોભ પામેલા બંડખોરોના સાગર સામે તે બિચારાઓનો શો આશરો !! બીજે દિવસે સવારે તેમણે ત્રણ જણને મહારાણીની પાસે મદદ માટે મોકલ્યા, પરંતુ મિ. સ્કોટ અને પર્સેલ બંધુઓને મહારાણી પાસે જતાં રસ્તામાં પકડી પાડી અધવચ્ચ બંડવાળાઓએ કતલ કરી નાખ્યા. ઝાંશીના સદર અમીન અંબુજ સાહેબને બંડખોરોએ રાજવાડાની પાસે જ ઠાર કરી નાંખ્યો હતો, એમ કહેવાય છે.

કેપટન સ્કીન અને ગૉર્ડને નાગોડ તથા ગ્વાલિયરમાંથી કુમક મેળવવાના પત્રો પાઠવ્યા; પરંતુ ત્યાંથી મદદ આવે તે પહેલાં બંડખોરોએ પોતાના હેતુ સિદ્ધ કરવા માટે થોડો પરિશ્રમ કર્યો ન હતો. તા. ૭ મીને દિવસે બપોરે તેમણે કિલ્લાપર હલ્લો કરી તેને હસ્તગત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તરતજ લડાઈની શરૂઆત થઈ. કિલ્લામાંના યુરોપિયનોએ પોતાનું શૌર્ય દેખાડી બંડવાળાઓને ધણીવાર સુધી ફાવવા દીધા નહિ. બંડખોરોએ પોતાની તોપનો ઉપયોગ કર્યો, પરંતુ તેમનામાં સારા ગોલંદાજ ન હોવાથી તેમનું કંઈ વળ્યું નહિ. કિલ્લાવાળા યુરોપિયનોએ બંડખોરો ઉપર તોપનો તથા બંદુકનો આરો એવી તો ચાલાકીથી ચલાવ્યો કે,

તેમને પાછા હાંધું પડ્યું, તથાપિ તેમનો સમુદાય મોટો હોવાથી તેઓ તારવાર ચઢી આવવા લાગ્યા. અંડવાળાઓએ કિલ્લાનાં ચોર પારખ્યાં ગોધી કાઢવાનો યત્ન કર્યો. ઝાંશીના આસિસ્ટન્ટ સર્વેયર લેફ્ટેનન્ટ પૉવિસ સાહેબે, કિલ્લામાં આવતાં પોતાના વિશ્વાસુ સિપાઈઓ પાસે રાખ્યા હતા, પરંતુ તેઓ અંડવાળાઓની સાથે મળી ગયા અને તેમને કિલ્લામાં આવવાના ગુપ્ત માર્ગ દેખાડવા લાગ્યા. આ વાત પૉવિસ સાહેબના નજીવામાં આવતાં તેણે તેમને ઠપકા આપ્યો. એકજણે તે પરથી ગુસ્સે ઇધ પૉવિસ સાહેબનો પ્રાણ લીધો, પરંતુ કેપ્ટન બર્ગેસે તેને વિશ્વાસ-તાતા બદલામાં દેહાંત દંડ દેતાં વાર લગાડી નહિ.

અંડવાળાઓએ કિલ્લો લેવાને માટે મોટી તૈયારી કરી, તે જોઈને અંદરના લોકો નિરાશ થવા લાગ્યા. અંડખોરોએ કિલ્લાના દરવાજા તોડી ધાંખવાનો યત્ન કરવા માંડ્યો, ત્યારે કેપ્ટન સ્કીન અને ગૉડને તેમનાપર ગોળીનો મારો ચલાવવા માંડ્યો, પરંતુ તેમની ગોળીઓનું કંઈ સાફ પરિણામ આવતું હોય એમ નજીવાયું નહિ. અંડખોરોએ કિલ્લાની દેવડી તરફ કરી કોઠ ઉપર ચડવા માંડ્યું ત્યારે, અંદરના લોકોએ મારવું કિંવા મરવું, એવાં ઠરાવથી પ્રાણ ઉપર આવી જઈ લડવા માંડ્યું. આ વખતે યુરોપિયન લોકોની સ્ત્રીઓમાં પણ શૂરાતન આવ્યું હતું. કહે છે કે, કેપ્ટન સ્કીનની મડમ તેને વારા ફરતી અંડુકો ભરી આપતી હતી. ની. કે સાહેબ એ વાતને વળન આપતો નથી, છતાં એટલું તો સિદ્ધ જ છે કે, અણ્ણનો વખત આવી પહોંચેલો હોવાથી મડમોએ શૂરાતનથી પ્રત્યુઓની સામે થનાર પોતાના સ્નેહીઓને મદદ કરી હતી. ગૉડને સાહેબ આ વખતે વિકરાળ બની ગયો હતો. દોઢી ઉપર નેશ્ચાન માંડી અંડખોરોની પડાપડી ઉપર તે એક્સસરખી નજર માંડી રહ્યો હતો. અંડખોરો મી. ગૉડનેને સારી રીતે ઓળખતા હતા તેથી ત્યારે તે ચિંતા અને ક્રોધમાં એકલો હતો ત્યારે એક તીરંબાજે એવો તાકીને તેને તીર માર્યો કે લોથ થઈ તે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. ગૉડને સાહેબના ઉપર બધો અધાર હોવાથી યુરોપિયનો નિરાશ

અર્ધ ગયા. તેઓ પછી કિલ્લાની અંદરના ભાગમાં ભરાઈ ગયા. આ વખતે વળી કિલ્લામાંનો દારૂગોળો પુરો થઈ રહ્યો હતો. રકીન સાહેબ ગોર્ડનના મરણથી અને દારૂગોળાની સમાપ્તિથી નિરાશ અને નિરૂપાય થઈ ગયો. ૧૪ મી. ફેબ્રુઆરીના રિસાલદાર કાલાખાન અને ઝાંશીના તેહેસીલદાર અહમદ હુસેને મોટા જોશથી કિલ્લાનો મુખ્ય ભાગ સર કરી લીધો, ત્યારે, અંદરના યુરોપિયન લોકોએ સંધિનો વાવટો ચલાવ્યો.

તા. ૮ મી જુનને દિવસે સવારે વિજયાનંદથી -કુલાઈ જઈ શત્રુ-ઓમાંના પ્રમુખનું એક ટોળું કિલ્લાની પાસે આવ્યું. તેમણે ઝાંશીના હકીમ સાહે મહમદને રકીન સાહેબની પાસે મોકલ્યો. રકીન સાહેબ તેને મળ્યો અને કહ્યું કે, ‘ જો અમને અપ્રોવન સાગર જવા દો તો અમે તમને કિલ્લો સ્વાધીન કરીને ચાલ્યા જઈએ. ’ સાહે મહમદે તેમનો વાળ પછી વાંકો થશે નહિ, એવું અભય વચન આપ્યું ત્યારે દરેક યુરોપિયન હથિયાર મૂકી કિલ્લાનાં દ્વાર ઉઘાડી બહાર નીકળ્યા. આ અનાથ લોક બહાર આવ્યા કે તરત જ બંડખોરોએ ‘ દીન દીન ’ નો પોકાર પાડ્યો અને નિરાધાર ઈંગ્રેજ લોકના ઉપર ટુટી પડી તેમને કેદ કરી લીધા. ‘ કાફરોને કાપી નાંખો ’ એવી ચારે તરફથી બુમો પડવા માંડી, પરંતુ બકરાંની માફક નિર્બળ સ્થિતિમાં આવી ગયેલા ઈંગ્રેજ લોકો-માંથી કોઈ સું કે ચાં કરી શક્યું નહિ. બંડખોરોએ તેમને મુસ્કેટાટ બાંધી માર મારતા ગામ બહાર જંગલબાગમાં લઈ ગયા, એટલામાં એક થોડેસ્વાર ટુકડી આવી તેણે જણાવ્યું કે ઈંગ્રેજોને જંગલબાગ પાસે કતલ કરવાનો રિસાલદાર સાહેબે હુકમ આપ્યો છે. બંડખોરોએ એ નિર્દોષ લોકોને શિરચ્છેદ કરવાનો ઇરાવ કર્યો.\* ઝાંશીના જેલ દારો-

---

\* બંડખોરોના આ ક્રૂર પ્રસંગનું વર્ણન એક ઈંગ્રેજ ગ્રંથકાર આ પ્રમાણે કરે છે.

“ Adverse and baneful influences, the demons of bloodshed, rapine, malice, and red-handed murder pervaded the air.

The powers of the good spirit representing love, charity,

ગાએ ( જેનું બક્ષીસઅલી નામ હતું ) અનાથ લોકને સ્ત્રીઓની, પુરુષોની અને છોકરાંની એમ ત્રણ હારોમાં ગોઠવ્યાં. પછી પોતે સ્ત્રીન સાહેબનું મસ્તક તેના ધડથી જુદું પાડી બીજાઓને એ જ પ્રમાણે કતલ કરવાની તાકીદ આપી. પથરના જેવા કઠણ હૃદયના બંડખોરાએ કલ્પાંત કરતી મડમે અને છોકરાંને તરવારની તીક્ષ્ણ ધારથી છેદી નાંખ્યાં. આ બપોંડર પ્રસંગનું વર્ણન કરવાને આ કલ્પમ પણ અસમર્થ છે.\*

sympathy, generosity and mercy—whose willing vocation and duty is to help, comfort and render aid and assistance to mankind in the difficulties and dangers when so persistently beset all, and which are unseparable from their earthly pilgrimage through this sickel and capricious, though beautiful and frequently joyous world of ours—were for the time paralysed, and in helpless grief they veiled their eyes, to shut out from view the blood-stained and brutal scenes so soon to be enacted before them, but which for some good reason, only known to the Creator they were incapable of preventing or interfering with.”

*The Rane P. 223.*

\* કેપ્ટન સ્કોટ લખે છે કે:—

“ The men died first, Burgess taking the lead, his elbows tied behind his back and a prayer-book in his hands. What a sad end for so kind hearted and unselfish a man ! But to die confessing the faith is a noble death. The rest died in the same way. They tried hard to get the women and children saved.....The woman we are told, “ stood with their babes in their arms, and the older children holding their gowns. They had to see the men killed,” but there

એ કતલમાં માર્યા ગયેલા ઈંગ્લેન્ડની સંખ્યા સુમારે સાઠ હતી, એમ બહુ ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસકો કહે છે. બીજા લોકો જાવણીમાં માર્યા ગયા, તેમની સંખ્યા ૬૭ જેટલી હતી એમ કેપ્ટન પિંકને પોતાના રિપોર્ટમાં લખ્યું છે. જબલપુરના કમિશનર અર્ચિબલ્ડે ૭૬ માર્યા ગયા એમ જણાવ્યું છે અને ઈદુરની પ્રતમાં ૭૫ મરદ, ૧૯ મહિલા, અને ૨૩ બાળકો માર્યા ગયાં, એમ લખેલું છે.

આ ઘેર કતલમાં મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબ સામેલ હતાં કે નહિ એ એક મોટો પ્રશ્ન છે, અને તેનો નિકાલ કરવો તે અત્યંત મહત્વનું અને વિકટ કામ છે. ચમત્કારિક દેવચોગથી રાણી સાહેબ પાછળથી ઈંગ્લેન્ડની વિદ્વદ્ધ થયાં તેથી તેઓ પ્રથમથી જ બંડખોરામાં સામેલ હતાં, એમ ઇતિહાસકો ભૂલથી લખી ગયા છે, પરંતુ કેટલાંક કારણ અને દાખલાઓથી તેઓ આ ભયંકર કતલમાં સામેલ ન હતાં એમ સિદ્ધ થાય છે. અહીંને વખતે રાણી સાહેબે ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસકોએ સાહાય્ય કરી હતી, એવા પુરાવા મળ્યા છે જતાં ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસકોએ સામેલ હતાં એવાં પુષ્કળ કારણ બતાવ્યાં છે તેનો આપણે વિચાર કરવાની બહુ જરૂર છે. આ સંબંધે નિશ્ચયાત્મક નિર્ણય ઉપર આવવું એ અગત્યનું છે.

'લૉર્ડ ડેલહાઉસીએ ઝાંશી પ્રાંત સર કર્યો, તેથી રાણી સાહેબ ગુસ્સે થયાં અને તેમણે ઈંગ્લેન્ડ લોકનો પીછો પકડ્યો એમ દરેક ઇતિહાસકારે લખ્યું છે અને રાણી સાહેબ ઉપર પુષ્કળ વાક્યપ્રહાર કર્યા છે.\*

was every reason to believe " they were spared any violence save death. "

*Captain Scot's letter—Times, Sept. 11th 1857.*

( *The Indian Empire* )

\* રાણી સાહેબને મારે રૉબર્ટ મૉટગોમરી કહે છે કે:—

" She was a heathen; the forgiveness of injuries was no article in her creed; and believing herself deeply injured

ઈંગ્રેજ સરકારે ઝાંશી સર કરીને જ રાણી સાહેબને અસંતુષ્ટ કર્યા ન હતાં, પરંતુ તેમને રાગ આવે એવાં બીજાં પણ ઘણાં કૃત્યો કર્યા હતાં. ઈંગ્રેજ ઇતિહાસકોએ આવાં ઘણાં કારણ દેખાડ્યાં છે. રાણી સાહેબને મળતું પેન્શન બંધ કરી તેમના સ્વામીના દેવામાં આપવા માંડ્યું હતું. મહાલક્ષ્મીના દેવસ્થાનનાં બે ગામ ઉપર જપતી મૂકી, અને ઝાંશીમાં ગોવધ કરવા માંડ્યો, વગેરે બાબતોથી રાણીના ક્રોધમાં વધારો થયો એમ તેઓ લખે છે. પરંતુ તેમાંનું એક કારણ માનવાને આધાર મળી આવતો નથી. રાણી સાહેબે મરણપર્યંત ઈંગ્રેજ સરકાર પાસેથી પેન્શન લીધું નથી. વળી તેમના સ્વામીનું દેવું હતું નહિ, તેથી પેન્શનની વાત મનાતી નથી. બંડ થયું અને તેમાં રાણી સાહેબને પાછળથી સામેલ થવું પડ્યું, એટલે કાકતાલીય ન્યાય પ્રમાણે ઈંગ્રેજ અંચકારોએ ભળતી બાબતો સામેલ કરી દીધી લાગે છે, પણ એકેને માટે સાધાર પુરાવો મળતો નથી. રાણી સાહેબે બંડના વખતમાં ઈંગ્રેજ લોકને ઘણી સારી મદદ કરી હતી તેને માટે કેટલાક પુરાવા મળે છે અને તે બધી બાબત અત્ર સાદર કરવાથી સત્યાસત્ય તપાસનાર વાચકને વિચાર કરવાનું હીક પડશે, એમ ધારી તે બાબતો નીચે પ્રમાણે જણાવવી આવશ્યક લાગે છે.

જુન માસના પ્રારંભમાં ઝાંશીના સૈન્યમાં કંઇક સળવળાટ થતાં કેપ્ટન ગોર્ડન તથા જાવહીના બીજા કેટલાક ગોરાલોક રાણી સાહેબની મુલાકાતે ગયા અને વિનંતિ કરી કે, કાલે અમારા ઉપર કંઈ આક્રમ

---

by the infraction of the Hindu laws of adoption and inheritance, she threw aside every consideration of tenderness for sex or age, and committed herself to a deadly struggle with the supreme Government by an act, for which as she must have well known, her own life would, in all human probability pay the forfeit."



આવશે કે કેમ, તેનો બચ છે તેથી આપે અમારું રક્ષણ કરવું અને ઝાંશીનો રૂપ લાખનો પ્રાંત સુરક્ષિત રહે, તે માટે મદદ આપવી. આ વખતે રાણી સાહેબે પોતાની કાળી પલટણુ તેમની મદદમાં આપવાનું તથા પોતાથી બનતી મદદ કરવાનું વચન આપ્યું હતું. રાણી સાહેબ પાસે માત્ર હજુરિયા તથા બીજા મળીને સો બસે માણસ હતા, તેથી પોતાના રક્ષણ માટે તેમણે વધારે માણસ રાખી લેવાની ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ પાસેથી રજા મેળવી અને તેમણે તે રજા તરત આપી.\* વળી બીજે દિવસે રાતે મિ. ગૉર્ડન રાણી સાહેબને મળવા આવ્યો અને મુલાકાત થતાં જણાવ્યું કે, ‘અમને કંઈ થશે તો તેની હરકત નથી, પરંતુ અમારી સ્ત્રીઓની રક્ષા કરવાનું તો આપે આપના હાથમાં રાખવાનું છે. તેમને આપ આપના મંદિરમાં જ આશ્રય આપીને રાખો, એમ હું ખોળો પાથરી માગી લઉં છું.’ ગૉર્ડન સાહેબનો સંસ્થાનપર સારો પ્રેમ હતો તેથી રાણી સાહેબને દયા આવી અને તેમણે તેને જણાવ્યું કે, ‘જ્યાંસુધી હું બેઠી છું ત્યાંસુધી તમારે તમારાં બેરાં છોકરાંની ચિંતા રાખવી નહિ.’ આ પ્રમાણે વાત થયા પછી રજા લઈ તે જાવણીમાં ગયો, અને બીજે દહાડે સવારે ગોરા લોકનાં બેરાંછોકરાં રાજવાડામાં આવ્યાં. રાણી સાહેબે તેમને સુરક્ષિત જગ્યામાં

, \* રાણી સાહેબે આ વખતે ઈંગ્લેન્ડને મદદ કરી હતી, તે આ ઉપરથી જણાય છે.--

\* “It was at this time the Rani wrote to Colonel + + + a letter protesting that she was loyal and asking his permission in consideration of the disturbed state of the country, to enlist a large body of armed men for her protection and that of her property.”

“This (Colonel), knowing that he had but little voice in the matter, but wishing to retain as long as he was able, at least the semblance of friendly relations with Luchmee Bai, consented to.”—*The Rani* p. 180.

ઉતારો આપી તેમના રક્ષણ માટેની જાહેરણી કરી. પછી છાવણીમાં દંડો થયો અને બંડખોરોએ સરકારી બંગલો બાળી મૂકી દાડગોળો અને ખજાનો ઉડાડી મૂક્યાં, ત્યારે સાહેબ લોક પણ કિલ્લામાં ગયા. કિલ્લામાં પોતાનું સારી રીતે રક્ષણ થશે, એમ ધારી સાહેબ લોકો રાજવાડામાંથી પોતાનાં બેરાં છોકરાંને ત્યાં લઈ ગયા. કિલ્લામાં ગયા ત્યારથી રાણી સાહેબે સર્વ સાહેબ લોકને વારંવાર ધીરજ આપી એટલું જ નહિ, પરંતુ બે ત્રણ દિવસ સુધી રોજ રાતે ત્રણ મણ ધઉંના રોટલા અને બીજાં ખોરાકોના સામાન મોકલવાના બંદોબસ્ત રાખ્યો.\* રાણી સાહેબે ઈંગ્રેજ લોકોને કટાકટીને વખતે આ પ્રમાણ મદદ કરેલી તેમ છતાં કેટલાક ઈંગ્રેજ ઇતિહાસકો તેમની ઉપર વાદપ્રહાર કરે છે તેમને શું કહેવું ? કર્નલ મેલિસન કહે છે કે, તા. ૬ જૂનને રોજ બપોરે રાણી સાહેબ બે સ્વારની સાથે બહાર નીકળ્યાં હતાં અને હસન-અલી નામના મુલ્કાને મુસત્રમાન લોકને વાચળ અપાવી તેમને ઈંગ્રેજ સામે ઉશ્કેર્યા હતા. આ કુળી મોટી ગેરસમજૂતી છે. પડદામાં રહેનારી એક હિંદુ રાણી ખરે બપોરે બહાર નીકળે, એ સંભવિત જ નથી. વળી બંડવાળાઓએ રાણી પોતાના કામમાં સામેલ છે, એમ જણાવવાને સ્વારીનું ધર્તિંગ કુર્ચુ હોય એમ કેમ ન કહેવાય ?

રાણી સાહેબની બંડખોરોને બિલકુલ સાહાય્ય નહતી એમાં કંઈ

\* એક ઈંગ્રેજ ઇતિહાસક લખે છે કે:—

“ Whether the Europeans in the fort held any communication with the Ranee is not known; but they are stated to have remained unmolested till the 7th June, and to have employed during the interval, in endeavouring to get provisions and ammunition into the fort &c. &c. ”

જાંકા નથી. જો રાણી સાહેબ પાસે આ વખતે થોડું પણુ સાફ અને બળવાન સૈન્ય હોત તો ઝાંશીમાંના એકે યુરોપિયનનો વાળ વાંકો થયો હોત નહિ. રાણી સાહેબ પાસે સૈન્ય નહતું અને બંડખોરો વધારે પ્રબળ હતા એટલે, સાહાય્ય પણુ શી કરી શકે ? તથાપિ બંડવાળાઓ ઝાંશી છોડી દિલ્લી તરફ ગયા પછી, તેમણે સઘળા યુરોપિયન લોકનાં શબ ઠેકાણે પડાવ્યાં. કતલમાંથી જે જે સાહેબો અને એક મડમ છુપી રીતે બચી ગયાં હતાં તેમની રાણી સાહેબે તબવીબ કરાવી સારો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો. ઝાંશીની કતલમાંથી બચી ગયેલાઓમાંનો એક માર્ટિન નામનો સાહેબ આત્રામાં હજી પણુ હયાત છે. તા. ૨૦ આગસ્ટ ૧૮૮૯ માં રાણી સાહેબના દત્તક પુત્ર શ્રીમંત દામોદરરાવને એક પત્ર લખી તેણે નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું હતું:—

“ Your poor Mother was very unjustly and cruelly dealt with—and none knows her true case as I do. The poor thing took no part whatever in the massacre of the European residents of Jhansi in June 1857. On the contrary she supplied them with food for 2 days after they had gone into the Fort—got 100 match-lock men from Kurrura, and sent them to assist us, but after being kept a day in the Fort, they were sent away in the evening. She then advised Major Skene and Captain Gordon to fly at once to Dattia and place themselves under the Raja's protection, but this even they would not do; and finally they were all massacred by our own troops—the Police, Jail &c. ”

“ તમારાં ગરીબ માતૃશ્રી પ્રતિ, અસત્ય અને નિર્દય રીતે વર્તવામાં આવ્યું છે. તેમની ખરી બાબત મારા સિવાય બીજા કોઈ જાણતું નથી. ૧૮૫૭ ના જૂનમાં થયેલી ઝાંશીના યુરોપિયનોની કતલમાં તેમણે બિચારાં એ કંઈ પણુ ભાગ લીધો નહતો, ઉલટું તેમણે તો કિલ્લામાં ગયા પછી એ દિવસ સુધી ઈંગ્રેજોને ખોરાક પહોંચાડ્યો હતો, એટલું જ નહિ કિતુ

કરેરાથી ૧૦૦ હથિયારબંધ માણસ મંગાવી તેમને મદદે મોકલ્યાં હતાં. એક દિવસ તેમને કિલ્લામાં રાખી સાંજે પાછા મોકલ્યા હતા. તેમણે, મેજર સ્કીન અને કેપ્ટન ગોર્ડનને એકદમ દ્વિતિયા જઈ ત્યાંના રાજાના રક્ષણમાં રહેવાની સલાહ આપી હતી, પરંતુ તેમણે તેમ ક્યું નહિ અને આખરે અમારા પોતાના સૈનિકોને હાથે તેઓ સંધળા કતલ થઈ ગયા. ”

ઝાંશીમાં થયેલા જંડ અને કતલમાંથી બચી ગયેલા આ વૃદ્ધ યુરોપિયનના લખવાથી સિદ્ધ થાય છે કે, રાણી સાહેબનો જંડવાળાઓમાં બિલકુલ હાથ નહતો. આ મહત્વનો અને શ્રવતો પુરાવો છે તો પછી બીજા પુરાવાઓની શી જરૂર છે ? તથાપિ તેના સંબંધમાં પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકર્તા મિ. કે સાહેબ શું કહે છે તે જણાવવું અગત્યનું ધારી અત્રે લેવું ઉચિત લાગે છે:—

“ I have been informed, on good authority, that none of the Ranee's servants were present on the occasion of the massacre. It seems to have been mainly the work of our own old followers. The Irregular Cavalry issued the bloody mandate and our Gaol Darogah was foremost in the butchery. ”

“ સારી સત્તાથી મને ખબર મળી છે કે, કતલને વખતે રાણીનો એકપણ નોકર તેમાં હાજર ન હતો. એમ જણાય છે કે, તે સંધળું કામ આપણા પોતાના જ જુના માણસોનું હતું. ધરંગ્યુલર કેવલરી તરફથી જ એ રુધિરપાતક આદેશ બહાર પડ્યો હતો અને આપણા પોતાના જંગલ-દારોગાએ કતલમાં આગેવાની લીધી હતી. ”

## પ્રકરણ ૭ મું.

### રાણીની રાજ્યભક્તિ.



અં

ડવાળાઓએ ઝાંશીના યુરોપિયનોને મારી નાંખ્યા પછી રાણી લક્ષ્મીબાઈ ઉપર કહેણ મોકલાવ્યું કે, “અમારે દિલ્લી જવું છે માટે વાટખર્ચાના ત્રણ લાખ રૂપિયા આપો, નહિ તો રાજમહેલ ઉપર તોપનો મારો શરૂ કરીએ છીએ.” સંદેશ આવતાં રાજમહેલમાંનાં સર્વ બચાતુર ધધ ગયાં.

મામાસાહેબ તાંબે, અને દિવાન લક્ષ્મણરાવે આ સંકટમાંથી કેવી રીતે પાર ઉતરવું, તેને માટે રાણીની સલાહ પૂછી. રાણી જાતે સ્ત્રી છતાં તેમનું ધૈર્ય અપ્રતિહત હતું. અણીને વખતે જરા પણ ગભરાટ ન બતાવતાં તેમણે સ્વરક્ષણનો ઉત્તમ માર્ગ શોધી કાઢી અંડવાળાઓને એવું કહાવી મોકલ્યું કે, ‘મારું રાજ્ય ખાલસા થયા પછી મારી પાસે કંઈ દ્રવ્ય રહ્યું નથી અને અમારી સ્થિતિ ધણી ગરીબ થઈ ગયેલી છે, તેવી વેળાએ તમારા જેવાઓએ મારા જેવી અબજાને ત્રાસ આપવો એ કંઈ યોગ્ય નથી.’ અંડવાળાઓએ આ જવાબ ઉપર લક્ષ ન આપતાં ઉલટું રાણી સાહેબને કહાવી મોકલ્યું કે ‘જે તમારી પાસે અમને ખર્ચ આપવા જેટલા પણ રૂપિયા ન હોય તો અમે રાજમહેલને જમીનદોસ્ત કરી તમારા તાબાનો ઝાંશીનો મુલક સદાશિવરાવ નારાયણને આપી દઈશું.’ આ હકીકત રાણીસાહેબને જાણવામાં આવી ત્યારે તે નિરૂપાય થયાં અને અંડવાળાઓને જેમ તેમ કરી સમજાવી કાઢવા માટે તેમણે પોતાની ગાંઠના દાગીનામાંથી એક લાખ રૂપિયાનો અવેજ આપી સ્વરક્ષણનો ઉત્તમ માર્ગ સાધી લીધો. રાણી પાસેથી નાણાં એકાવી પ્રસન્ન થયેલા અંડવાળાઓ પછી ‘ખલક ખુદાકા મુલક, બાદશાહકા, અમલ રાણી લક્ષ્મીબાઈકા’ એવી દુવાઈ ફેરવી દિલ્લી અને નૌબાહુગ તરફ નીકળી પડ્યા.

બંડવાળાઓ ઝાંશી છોડીને ચાલ્યા ગયા પછી રાણી સાહેબે ગોપાળરાવ લખાટે સાગરકર, ફોજદારી શિરસ્તેદાર અને અહસાન-અલી શિરસ્તેદાર માલ તથા કમિશનરના શિરસ્તેદાર વગેરે મોટા મોટા ગૃહસ્થોને ખોલાવી 'હવે શું કરવું' તે સંબંધી સલાહ પૂછી. ઈંગ્લેન્ડ સરકારની ઝાંશીમાંની કાળી પલટણ જે દુષ્ટ કર્મ કર્યું તેથી રાણી સાહેબને બહુ લાગી ગયું અને તેમણે પોતાથી બને તેટલી ઈંગ્લેન્ડ લોકને મદદ કરી, પરંતુ તે વખતે તેમનું કંઈ વળ્યું નહિ. ઈંગ્લેન્ડ લોકને બીજી રીતે કંઈ મદદ કરવા માટે રાણી સાહેબે આ મસલત કરવા માંડી હતી. મોટા મોટા માણસોએ એ પ્રમાણે એકત્ર વિચાર કરી રાણી સાહેબને એવો અભિપ્રાય આપ્યો કે, સાગરમાં હજી કંઈ ફિસાદ થયેલ નથી. પરંતુ ઝાંશીના વૃત્તાંત જાણી ત્યાંનું લશ્કર ફૂટવાનો સંભવ છે. ત્યાંના કમિશનરને ઝાંશીનો કેવો બંદોબસ્ત કરવો તે પૂછવું. આ પ્રમાણે વિચાર થયા પછી ગોપાળરાવ શિરસ્તેદારે એક ખલીતો લખી સાગરના કમિશનર ઉપર મોકલાવ્યો. એ ખલીતા ઉપરથી ત્યાંના અધિકારીઓએ સાવધ થઈ પાકો બંદોબસ્ત કરી દીધો અને બીજા યુરોપિયનો આવે તેટલા વખત સુધી ઝાંશીની વ્યવસ્થા રાણી સાહેબે પોતે જ રાખવી, એવી સુપરત કરી, એમ કહેવાય છે.

આ વખતે રાણી સાહેબની પાસે ચતુર મુત્સદ્દી લોક પણ રહ્યા નહતાં. રાજ્ય ખાલસા થતાં કાર્યભારી લોક ચાલ્યા ગયા હતા અને બીજા પોતાને ઘેર સ્વસ્થ થઈ બેઠા હતા. કોઈ જાતનો રાજ્યકીય શું ચવાડો ઉત્પન્ન થતો તો તેનો યોગ્ય નિકાલ કરવા માટે મસલત કરવા જોગ કોઈ માણસ ઝાંશીમાં રહ્યું નહતું. રાણીસાહેબ પોતે ચતુર હોવાથી કાર્યભારી મંડળીની સાથે વિચાર કરીને એક નિશ્ચય ઉપર આવતાં, મામા સાહેબ તાંબે ખાસ દિવાન અને લક્ષ્મણરાવ બાંડે બધા કાર્યભાર ચલાવતા હતા. મામા સાહેબ કાર્યભાર કુશળ નહતા, અને લક્ષ્મણરાવ છેક કારકુનીથી વધીને રાણી સાહેબના હાથ તળે મોટા પદ ઉપર પહોંચેલો માણસ હતો. પરંતુ તેનામાં રાજ્યતંત્ર ચલાવવાને જોઈતી હોશિયારી નહતી. માણસો તો ધણા હતા, પરંતુ રાજ્યકીય બાબતમાં નજર પહોંચાડી સલાહ આપે

એવો જીનો અને માહિતગાર કોઈજ માણસ નહોતો. ઈંગ્રેજ સરકાર તરફથી ઈંગ્રેજમાં લખાઈ આવતા કાગળ પત્રોની વ્યવસ્થા કરી રાણીસાહેબનો ઉદ્દેશ અને મિત્રભાવ બતાવે તેવો માણસ પણ નહોતો. ટુંકામાં કહીએ તો, આ વખતે રાજવાડામાં સલાહ લેવા ભેગ કે મસલત કરવા ભેગ કોઈપણ માણસ રહ્યો નહોતો. રાણીસાહેબ બ્રિટિશ રાજ્યની સાથે કેવા રેનેહથી વર્તે છે તે વ્યક્ત કરનાર કોઈ રહ્યું નહતું. દરબારમાં ઈંગ્રેજ જાણનાર પણ કોઈ નહતું એટલે સઘળી ગેરસમજણ થઈ રહી હતી. પ્રાંતનો બંદોબસ્ત કરવા માટે જે નવા માણસો નીમવામાં આવ્યા હતા તે બધા વોરછા વગેરે સ્થળેથી આવેલા હોવાથી અરાજ્યનિષ્ઠ અને બિનઅનુભવી હતા. રાણી સાહેબનો ખરો હેતુ ઈંગ્રેજને કાણ જણાવે ? રાણી સાહેબે ઈંગ્રેજ લોક ઉપર પોતાનો પ્રીતિભાવ જણાવનારા પત્રો લખ્યા હતા, અને બંડ થયા પછી તેવો પ્રયત્ન પણ કર્યો હતો, એમ સિદ્ધ થાય છે. ઝાંશીનો કમિશનર કેપટન પિંક આ બાબત સ્પષ્ટ લખે છે કે:—

“ It is stated on the most trustworthy authority, that at the same time, she endeavoured to keep terms with our Government, by writing to the Commissioner of Jabbulpoor and to others lamenting the massacre of our countrymen, stating she was in no way concerned in it, and declaring that she only held the Jhansi District till our Government could make arrangements to reoccupy it. ”

“અહુજ વિશ્વસનીય સત્તાને આધારે કહેવું જોઈએ કે, આ વખતે જયભલપુરના કમિશનર અને બીજા ઈંગ્રેજ અમલદારોને આપણા સ્વદેશીઓની કતલ માટે દિલગીરી બતાવતાં રાણી, સરકાર સાથે સંબંધ રાખવાની તજવીજ કરતાં હતાં અને લખતાં હતાં કે, પોતે તેમનાથી દૂર રહેલાં છે અને સરકાર પુનઃ ઝાંશીને પોતાના કબજામાં લે ત્યાંસુધી તેઓ ઝાંશી સંસ્થાનને સરકારની વતી સાચવી રહ્યાં છે. ”

“જયલપુરના કર્નલ સ્કીન અને આગ્રાના વડા કમિશનર કર્નલ ફ્રેઝર ઉપર લખેલા ખલીતા મેં પોતે હાથોહાથ તેમને આપી રાણી સાહેબનો ખુલાસો સાંભળવાને વિનવ્યા હતા, પરંતુ નહિ, ઝાંશીની રાણી તેમાં સામેલ છે એમ માની ખલીતા તિરસ્કારી કાઢી તેનું કંઈજ સાંભળ્યું નહતું.”

આ સિવાય એ ખલીતો હાથોહાથ આપનાર માર્ગિન સાહેબ અવાપિ હયાત છે તે શ્રીમંત દામોદરરાવ સાહેબના પત્રમાં લખે છે કે:—

“She sent kharreetas to Col. Erksine at Jabbulpore, to Col. Frasor, Chief Commissioner of Agra, which I handed to him with my own hand, to hear her explanation, but—No!—Jhansi had been a byword and was condemned unheard!”

આ ઉપરથી રાણી સાહેબ ઈંગ્લેન્ડની વિરુદ્ધ નહતાં અને ઈંગ્લેન્ડ સરકારનું ઝાંશીમાં કોઈ ન રહેતાં તેમના હુકમ પ્રમાણે ઝાંશીનો બંદોબસ્ત રાખવાનું તેમને સોંપવામાં આવ્યું હતું, એમ જણાય છે.

ઝાંશી પ્રાંત ઉપર બ્રિટિશ સત્તા હવે બિલકુલ રહી નહિ તે ને પ્રાંતનું સ્વામીત્વ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબની પાસે આવ્યું એમ જોઈને કેટલાક રાજ્યલોભી પુરુષોએ તેનો લાભ લેવાનો યત્ન કર્યો. રાણી સાહેબ પડદે રહેનારી એક અબળા સ્ત્રી છે, તેનું આપણી આગળ શું ચાલનાર છે? એવો ભ્રમભૂલક વિચાર મનમાં લાવી સદાશિવરાવ નારાયણ, જે ઝાંશીના રાજ્યવંશનો પુરુષ હતો તેણે રાજ્યપદ મેળવવાને યત્ન ચલાવ્યો. બીજા રઘુનાથરાવે ઝાંશી સંપાદન કર્યું ત્યાર પહેલાં જ તેમના વડીલ હરિ દામોદર ને સદાશિવ દામોદર વિભક્ત થયા હતા. સદાશિવ દામોદર પરાજેની જગીર ઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા. તેના વંશના આ માણસનો કંઈ હક પહોંચતો ન હોવા છતાં, મહારાજ ઝાંશીના રાજાના સ્વર્ગવાસ પછી ઝાંશી આવી તેણે પોલિટિકલ એજન્ટની આરક્ષે ઈંગ્લેન્ડ સરકાર ઉપર કેટલીક અરજીઓ મોકલાવી હતી.



હિંદુસ્તાનની સરકારે તેનો હક રદ બાતલ ગણ્યો તેથી તે ઈંગ્લેન્ડ સરકારની વિરુદ્ધ થયો હતો. અનાયાસે જાંશીમાં બંડ થયું અને તે ન ધણિયાતું રાજ્ય થયું છે એવો સાંધ બેઠો તેણે પોતાનાં મોં બસો. માણસોની મારફતે જાંશીની આસપાસના મુલકમાં હુટફાટ અને ધિગામસ્તી ચલાવવા માંડી. જાંશીથી ત્રીસ માઈલિપર આવેલો કરેરાનો કિલ્લો ઈંગ્લેન્ડ સરકારના થાણુદારને મારી કાઢીને તેણે હાથ કરી લીધો. એ કિલ્લામાં થોડાં નવાં માણસનો ઉમેરો કરી આસપાસના કાંઠાર લોકને રગડી તેમની પાસેથી ધાન્ય અને વસુલ એકઠી કરવા માંડી. થોડા દિવસ પછી તેણે જાંશીની ગાદીને પડતી રહેવા દઈ કરેરામાં જ પોતાને જાંશીનો રાજ્યાભિષેક કરાવી, ‘મહારાજ સદાશિવ નારાયણ’ એ પદ ધારણ કર્યું.\* તે જ વેળાએ તેણે પોતાના નામનાં બહેરનામાં કાઢી આસા પાસના કાંઠાર લોક ઉપર, હુકમ મોકલાવ્યા. સંવત ૧૮૧૪ ન-અશાડ વદિ ૮ ને દિવસે તેણે રાજપુર દિલ્હિના થાણુદાર ગુલામ હુસેન ઉપર એક પત્ર લખી તેને જણાવી દીધું કે, ‘તમને રાજપુર દિલ્હિના થાણુદાર તરીકે કાયમ રાખ્યા છે, માટે તમે તે કામ અમારે નામે ચલાવજો અને તમારા તાબામાં સર્વે ગામનાં ‘મહારાજ સદાશિવરાવ નારાયણ જાંશીના રાજા થયા છે એવી ખબર આપી અમારા નામની દુવાઈ ફેરવજો.’ થાણુદારે એ હુકમને માન્ય રાખ્યો નહિ. સદાશિવરાવે તે ઉપરથી તેને તે સ્થાનમાંથી બરતરફ કરવાને માટે તેના ઉપર અશાડ વદિ ૧૦ મે બીજા એક ખલીતો મોકલ્યો અને તેના થોડા અને માલમતા હુટી લીધાં. આ પ્રમાણે સદાશિવરાવે જાંશી પ્રાંતમાં પોતાની મારતેમિયાંના જેવી સત્તા ચલાવવા માંડી. આ વાત રાણી સાહેબના જાણવામાં આવતાં તેમણે તેને પરાજીત કરવાને પોતાનાં એક હજાર માણસ મોકલ્યાં. તે માણસોએ કરેરાના કિલ્લા ઉપર ઘેરા ધાલી તેને સર કર્યો. મહારાજ

\* કે સાહેબ લખે છે કે, રાણી સાહેબે તેને પરાજીત કરી સિંધિયાની સરહદમાં નસાડી મૂક્યો હતો.

સદાશિવરાવ સિંધિયાના મુલકમાં આવેલા નરવર ગામમાં નાસી ગયો, ત્યાંથી નવું સૈન્ય એકઠું કરીને વળી તેણે ઝાંશી જવાનો વિચાર કર્યો. રાણી સાહેબના જાણવામાં તે વાત આવી ત્યારે તેમણે તેને ત્યાંથી પકડી મંગાવી ઝાંશીના કિલ્લામાં બંધીવાન તરીકે પુરી દીધા. આ પ્રમાણે મહારાણીએ ઈંગ્રેજ લોકના એક શત્રુને કેદ કરી તે પ્રદેશમાં આહુતું અંધેર શાંત પાડી નાખ્યું. તે જોઈને ‘ટટ્ટ માર્યે તેજ કંપે’ તેમ યુદ્ધેલા અને ઠાકૂર વગેરે બદમાસ લોકો પણ દંગો દિસાદ કરતા બંધ પડી ગયા.

એક શત્રુને પરાજીત કરી રાણી સાહેબ સ્વસ્થ થયાં ન થયાં એટલામાં, ઝાંશીની પાસેના વોરજા નામના યુદ્ધેલ સંસ્થાનનો દિવાન નયેખાં વીસ હજાર માણસ ભેગું કરી ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યો. તેણે એકે એકે ઘણાંક ગામ લઈ લીધાં. ઝાંશીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર આવી વેત્રવતી નદીના કિનારાપર છેલ્લે તેણે પડાવ નાંખ્યો. આ વખતે રાણી લક્ષ્મીબાઈની પાસે ઘણું થોડું સૈન્ય હતું. રાણીના સૈન્યને સપાટાબંધ ફેંદી નાંખીશું, એમ તેના મનમાં ફોકો હતો, તેથી તેણે રાણી ઉપર પેંગામ મોકલ્યો કે, ‘ઈંગ્રેજ સરકાર તમને જે પેનશન આપે છે તે પેનશન હું તમને આપીશ, માટે તમારે મને ઝાંશીનો કિલ્લો મુંગે મોઢે સોંપી દેવો.’ પેંગામ આવ્યા પછી રાણી સાહેબે પોતાના દિવાન તથા મુત્સદ્દી લોકને બોલાવી તેમની સલાહ લીધી. તેમણે ગભરાઈ જઈ એવી સલાહ આપી કે, જો વોરજાની રાણી આપણને પેનશન આપે તો લડવાની ખટપટ કરવાનું આપણે શું પ્રયોજન છે? આ ઉત્તર સાંભળી મહારાણીને મહા પરિતાપ થયો, અને તેમણે એ નામદાંધનો ઉત્તર માન્ય ન રાખતાં, નયેખાંને એવો જવાબ મોકલાવ્યો કે, ‘હું શિવરાવભાઈની વહુ છું. તમારા જેવા યુદ્ધેલ લોકને અળખા બનાવી મૂકવાનું મારામાં સામર્થ્ય છે, માટે તમે વિચાર કરી લડાઈ કરવાને આવજો.’ આ સંદેશો પહોંચતાં નયેખાંને ધુનધુન લાગી આવ્યું અને તે એકદમ ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યો.

આણી તરફ રાણી સાહેબે જાંશી સંસ્થાનના નેક નોકર ઠાકુર અને ખુંદેલાઓને બોલાવી દરબાર બયો. દિવાન જવાહરસિંગ, દિવાન દિલીપસિંગ કટિલાવાળા, પવાર વોરછાવાળા રાજના જમાઈ, દિવાન રઘુનાથસિંહ, દિવાન દુલાહ કેરનાઈવાળા વગેરે સરદારોને એકઠા કરી રાણી સાહેબે તેમને આ પ્રમાણે કહ્યું. ‘તમે વોરછાવાળા રાજના તાબેદાર હોવાથી આ ગાદીના સેવક છો તેટલા જ માટે, આ વખતે તમારે મારી આજર સંભાળવાની છે.’ રાણી સાહેબનું કહેવું સાંભળી સર્વે ખુંદેલ સરદારોએ કહ્યું કે, ‘જાંશીનું સાર્વભૌમ ઈંગ્રેજ સરકારની પાસે છે તેથી સર્વ અધિકાર તેમના હાથમાં છે, વોરછા એ આપણી બરોબરનું સંસ્થાન છે, તેને આપણું ઉપરી થઈ જવા દેવાનું કદી બનનાર નથી. જ્યાં સુધી અમારા જીવમાં જીવ છે ત્યાં સુધી અમે આ રાજ્ય કોઈને લેવા દેનાર નથી.’ આ રીતે સર્વ સરદારોએ પણ લીધા પછી, તે પ્રમાણે એક પત્ર નથેખાં ઉપર લખી મોકલાવ્યો, અને તેની સાથે દારૂ તથા પાંચ ગોળા મોકલાવી કહાવ્યું કે, ‘આ અમારી પાસે છે માટે તમારે ખુશીથી લડવા આવવું.’

નથેખાં તરત જ તૈયાર થઈ આવ્યો, પરંતુ રાણીસાહેબને ત્યાં બધી તૈયારી થયેલી નહતી. જાંશીનું સૈન્ય ઈંગ્રેજ સરકારે ઓછું કરી નાંખ્યું હતું, કિલ્લા ઉપરની જીની તોપો અને દારૂ ખરાબ કરી નાંખ્યો હતો. નથેખાંના સૈન્યની સામે ટક્કર લઈ તેને પાછું કાઢવાની રાણી સાહેબની નેમ બર આવવી, એ બહુ મુશ્કેલ કામ હતું. રાણી સાહેબે આમ છતાં પણ પોતાના બુદ્ધિચાતુર્યથી આ પ્રસંગમાં પાર પડવાનો વિચાર કર્યો. સદાશિવરાવવાળા માણસોમાં વધારો કરી પ્રથમ તેમણે પાંચ હજાર માણસ એકઠાં કર્યા. પછી જાંશીમાં દારૂગોળા તૈયાર કરવાનાં કારખાનાં શરૂ કરાવરાવ્યાં. કિલ્લામાં પહેલાંની ત્રણ તોપો હતી તે અને રાજવાડામાં ચાર તોપો ગુપ્ત રાખેલી હતી તે બહાર કઢાવી કિલ્લાના મજબુત બુરજ ઉપર ચઢાવરાવી. જાંશી સંસ્થાનના સરદાર અને ઠાકુર લોકોને નિમંત્રણ લખી મોકલ્યાં એટલે સૌ સરદારો પોતપોતાનાં

સૈન્ય લઈ ઝાંશીમાં આવ્યા. રાતોરાત તોપોના મારાનો બંદોબસ્ત કરી તેના ઉપર હોશિયાર ગોલંદાજ નીમી દીધા. સવારના પહોરમાં દિવાન જવાહરસિંગને રણકુંકણ બાંધી સેનાધિપતિના પદ ઉપર નીમ્યો. તેણે શહેરના દરેક મોરચા ઉપર માણસોની નીમણુંક કરી, એક હજાર માણસને બહાર પડવા માટે હથિયાર આપી તૈયાર કર્યા. પકાણી દરવેશ પહેરી રાણીસાહેબ પોતે મુખ્ય પુરજ ઉપર આવીને હાજર થયાં અને પેશવાએ તથા ઈંગ્લેન્ડે આપેલા “યુનિયન જેક” નામના વાવટાઓ કિલ્લા ઉપર ચઢાવી દીધા.

આણી તરફ દિવાન નથેખાં ઝાંશીને કચરી નાંખવું એ સહેલ સમજી લીધા જ કુલાઈ ગયો હતો. ‘મારા જેવા શરવીરની સાથે ઝાંશીની એક વિધવા બ્રાહ્મણી શું લડી શકનાર છે? હું એક અરધી ક્ષત્રિયમાં ઝાંશી સર કરીશ.’ આવા અભિમાનમાં તે ગરકાવ થઈ ગયો હતો અનંત ચતુર્દશીને દહાડે તેણે ઝાંશી ઉપર હલ્લો કર્યો. વોરજાનું સૈન્ય ઝાંશી ઉપર ચઢી આવે છે, એવું જોઈને રાણીએ કિલ્લાને દક્ષિણ વિભાગે તેને અંદર આવવા દીધું અને તે તોપના મારાને શુમારે આપ્યું એટલે પોતાના ચતુર ગોલંદાજ ગુલામ ગોષ્ઠાને નથેખાંનો જરી પટકાનાં એઠાવાળો હાથી દેખાડી તેની ઉપર પહેલા ગોળાથી શકુન કરવાનો તેમણે હુકમ આપ્યો. તરતજ ગોલંદાજને તોપનો મારો ચલાવવાની શરૂઆત કરી. નથેખાંના શરવીર બુંદેલાઓ પણ બંદુકો તથા તીર છોડવા લાગ્યા ને પહોર સુધી મહા ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું, પરંતુ કિલ્લા ઉપરની પ્રચંડ તોપોના અસહ્ય મારા આગળ નથેખાંના લશ્કરના પગ ટકી શક્યા નહિ. તેણે પોતાના સૈન્યને પાછું ફેરવી કિલ્લાની આસપાસ ઘેરો ઘાલ્યો. દરરોજ બેઉ પક્ષના લશ્કરમાં યુદ્ધ ચાલવા માંડ્યું પરંતુ એકેવાર નથેખાંના લશ્કરને યશ મળ્યો નહિ. પહેલે સપાટે જ તેનો જરીપટકાનો હાથી ગોળાથી પટકાઈ જતાં, તેના સૈન્યનું હીર જતું રહ્યું. ઝાંશીની વિધવારાણી એક અબળા આપણા જેવા જવામરદને મુઠીઓ વાળીને વારંવાર નસાડવાને શક્તિમાન થાય છે, એ લખ્યું જ

શરમ ભરેલું છે, એવો વિચાર કરી નયેખાંએ ઝાંશીના કિલ્લાના વેરછા દરવાજા સામે ચાર તોપો મૂકી તથા સૈન્યના ચાર ભાગ પાડીને ઝાંશીના સૈન્ય ઉપર રાત્રે હુલ્લો કર્યો. રાણી સાહેબની પાસે સૈન્યની ખરેખરી તબવીજ હતી, તથાપિ જે વખતે નયેખાંએ ચાર તોપનો વેરછા દરવાજા ઉપર એક સરખો મારો ચલાવવા માંડ્યો તે વખતે, જે દરવાજામાં જરા પણ ગુબ્બારું પડશે તો શત્રુઓને અંદર આવવાનું સહેલ થઈ પડશે, એમ જણાવા લાગ્યું. રાણી પોતે જતે વેરછાને દરવાજા આવીને ઉભાં રહ્યાં અને મોટા પ્રેમભાવથી ત્યાં આગળના સૈન્યને ઉત્તેજન આપવા માટે તેમને શાખાશી આપી બક્ષીસો વહેંચી. રાણીની બક્ષીસથી ઉત્તેજિત થયેલા માણસોએ તોપનો એવો મારો ચલાવ્યો કે, દરવાજા શત્રુના હાથમાં જઈ શક્યો નહિ. રાણીસાહેબે પોતાના લાલાભાઉ બક્ષીને બોલાવી ‘કડકવિજળી’ નામની તોપ કિલ્લા ઉપર અણાવી અને ગોલંદા-જ્જને સોનાનાં કડાં બેટ આપી મારો શરૂ કરાવરાવ્યો. આ તોપ શરૂ થતાં સામાપક્ષના ગોલંદાજ્જ બચબીત થઈ નાસી ગયા અને તેમની તોપો ઝાંશીના સૈન્યે તાપે કરી લીધી. આ રીતે ઘણા દિવસ સુધી બેઉ વચ્ચે લડાઈઓ થઈ તેથી વિપક્ષનાં હજારો માણસ માર્યા ગયાં અને ઘણાંક ઘાયલ થયાં. ઝાંશીની પાસેના એક પહાડમાં રઘુનાથસિંહ જરૈયા પડાવ નાંખી રહ્યો હતો તેણે વિપક્ષને ઘેરી લઈ વિખેરી નાંખ્યો અને તેમાંનાં ઘણાં માણસો ઝાંશી આણ્યાં. દિવાન રઘુનાથરાવ ૨૦૦ માણસ સાથે ખીજે ઠેકાણે બંદોબસ્ત ઉપર ગયો હતો ત્યાંથી રાણીએ તેને બોલાવ્યો છે, એવી ખબર પડતાં શત્રુએ તેના માર્ગમાં અટકાવ નાંખવાની યોજના કરી. સૈન્યના અધિપતિ રઘુનાથસિંહ અને શત્રુના સૈન્ય વચ્ચે હાથોહાથ યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં તરવારોથી લડાઈ થઈ, પરંતુ તેમાંય શત્રુઓને નાસી જવું પડ્યું. એ લડાઈમાં પચાસ માણસ મરણ પામ્યું. આ પ્રમાણે નયેખાંનો પરાજય થયાના સમાચાર મળતાં જ રાણીસાહેબે રઘુનાથસિંહની સ્તુતિ કરી અલંકાર તથા ઉમદા વસ્ત્રોનો તેને સરપાવ આપ્યો.

ઝાંશીના લશ્કર આગળ આપણું કંઈ ચાલવાનું નથી, એમ ખાતરી થતા વેરછાવાળા નયેખાંએ સંધિને માટે સંદેશો મોકલ્યો. મહારાણી

લક્ષ્મીબાઈએ વોરછાની પૂર્વ મહત્તાને ધ્યાનમાં લઈ તરત તહનામું કર્યું અને વોરછાની રાણી 'લદયા' અને 'લક્ષ્મીબાઈ' બે બહેનોની માફક મળ્યાં ભેટ્યાં. આ સંધિપત્ર કરાવવામાં બાણપુરના રાજા મર્દનસિંહે અને કલિંજરના ચોખ્ખા જાગીરદારે મધ્યસ્થ રહીને કામ કર્યું હતું. મહારાણીએ ઝાંશી પ્રાંતનો સારો બંદોબસ્ત કર્યો. આ બાબતનો હેમિલ્ટન સાહેબ ઉપર હેવાલ લખી મોકલાવ્યો, પરંતુ નથેખાંએ તે ખલીતો લઈને જતા સાંઢણી સ્વારને મારી નાંખી એકે પત્ર સાહેબને પ્રહોંચવા દીધો નહિ, એટલું જ નહિ, પણ ઉલટું તેણે સાહેબને એમ લખી મોકલ્યું કે, રાણી બંડવાળાઓમાં સામેલ થઈ છે માટે હું તેની સામે થયો છું. ગમે તેમ હો, પરંતુ એટલું તો સત્ય જ છે કે, મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ બ્રિટિશ રાજ્યને માટે ઝાંશીનો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો, પરંતુ તેની તુલના થઈ નહિ. રાણીની રાજ્યભક્તિ એજે ગઈ.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### રાણીની કારકિર્દી.



મહારાજ ગંગાધરરાવ હયાત હતા ત્યાં સુધી તો, રાણીને અંગે રહેલા કટલાક ગુણ બિલકુલ પ્રકાશ પામ્યા નહતા, પરંતુ તેમની તેજસ્વિતા તો પ્રસિદ્ધ થઈ જ હતી. રાણીની દાસીઓ અને બીજા નોકર માણસો તેમની પાસે જતાં ધ્રુજતા હતા, એટલું જ નહિ, પરંતુ એમ કહેવાય છે કે, મહારાજ પોતે પણ એકવાર તેમનો તીવ્ર સ્વભાવ જોઈ નારાજ થયા હતા. મહારાજ ગંગાધરરાવના પરલોકવાસ પછી કટલાક દિવસ સુધી રાણીનું મન ખિન્ન રહ્યું, પરંતુ સર્વ કામકાજનો

એજ તેમને માથે આવી પડવાથી પતિનિધનનો શોક ઓછો કરી શ્રીમંત દામોદરરાવને નામે ઝાંશી સંસ્થાનને પૂર્વવત્ ચાલુ રાખવા તેમણે યોગ્ય પ્રયત્ન ચલાવવા માંગ્યા, અને એમાંથી ખિટિશ સરકારપ્રતિ તેમની પૂજ્ય યુદ્ધિ અને રાજ્યનિષ્ઠા સારી રીતે જણાઈ આવ્યાં. એ પ્રયત્નોમાં તેમને યશ મળ્યો નહિ તથાપિ તેથી કોઈ ન ભરાતાં તેમણે પોતાનું સુશીલત્વ અને ઉદારયુદ્ધિ જેવાં તેવાં સ્થિર રાખ્યાં અને દુર્દેવે ઝાંશીમાં બની આવેલા ભયંકર પ્રસંગમાં તેમણે પેલા એ ગુણનો સારો ઉપયોગ કર્યો અને એમ કરવા માટે તેમની જેટલી સ્તુતિ કરીએ તેટલી થોડી છે. બંડની સમાપ્તિથી સ્વતંત્ર થયેલા ઝાંશી સંસ્થાનના લોકને બંડવાળા-ઓનો ત્રાસ વેઠવો ન પડે તે માટે, ઈંગ્લેન્ડ સરકારની વતી રાણીસાહેબે તેનો રાજ્યકાર્યભાર પોતાના હાથમાં લીધો અને સદાશિવરાવ નારાયણ તથા નયેબાંએ જે ગડબડ કરી હતી તે દાખી દઈ, પોતાની પ્રજાને નિરુપદ્રવ કરવાનો યત્ન કર્યો. ઝાંશી સંસ્થાનમાંથી ઈંગ્લેન્ડ સત્તા નષ્ટ થયા પછી નવ દસ માસ સુધી રાણીસાહેબે તેમનાં વતી રાજ્ય લગામ હાથમાં લઈ ઝાંશી સંસ્થાનનો કાર્યભાર એવી સારી રીતે ચલાવ્યો કે, જેથી તેમની કાર્યદક્ષતા, પ્રજાવાત્સલ્ય અને ન્યાયચાતુર્ય આદિ ગુણો લોકપ્રસિદ્ધ થયા. અંતઃપુરમાં રહેનારી એક રાજસ્ત્રી પોતાના કામળ અને અજ્ઞાત વિચાર મૂકી દઈ રાજ્યકાર્યમાં કુશળતા અને વિચાર ક્ષમતા દર્શાવે એ કેટલું આશ્ચર્યકારક છે ? પરંતુ નહિ, એમાં આશ્ચર્ય પામવાનું કંઈ જ નથી, કારણ કે—

સ્ત્રિયો હિ નામ સ્ત્રલેતા નિસર્ગાદેવ પण्डिताः ।

पुरुषाणां तु पाण्डित्यं शास्त्रैरेवोपदिश्यते ॥

રાણીએ ઝાંશીનો રાજ્યકાર્યભાર ધણ જ થોડા દિવસ ચલાવ્યો છતાં તેમનો કાર્યભાર પ્રજાને બહુ જ અભિનંદનીય અને આનંદજનક નીવડ્યો. રાણીના રાજ્યકાર્યભારનું કંઈક દિગ્દર્શન કરવું અત્ર જરૂરનું જણાય છે.

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈના હાથમાં ઝાંશીનો રાજ્યકાર્યભાર આવતાં દરબારમાં પૂર્વની શોભા આવી અને પૂર્વના રિવાજ પ્રમાણે અદાર કારખાનાં શરૂ થતાં સર્વે રાજસી ઠાઠ જણાવા લાગ્યો. જે વખતે ઈંગ્રેજ સરકારે સંસ્થાન ખાલસા કર્યું તે વખતે સર્વ વૈભવ રાણીસાહેબને સ્વાધીન કર્યો હતો, પરંતુ રાજસત્તા નષ્ટ થવાથી તે નિસ્તેજ દેખાતો હતો. રાજસત્તા પાછી મળતાં જ તે અત્યંત શોભાયમાન જણાવા લાગ્યો. સુબેદારોની કારકિર્દીમાં જે પ્રમાણે ઝાંશી શહેરની શોભા જણાતી હતી અને ‘ દક્ષિણમાં પુના તથા હિંદુસ્તાનમાં ઝાંશી ’ એવી તેની કીર્તિ ગાજતી હતી તે જ પ્રમાણે રાણીસાહેબની કારકિર્દીથી પણ તેને એક પ્રકારનું વિશેષ સૌંદર્ય આવી તે ઘણું રમ્ય અને ભભકાદાર નગર દેખાવા માંડ્યું. મુખ્ય રાજમહેલ ચાર મંજલાનો અને આઠ ચોકીઓનો હોઈ ઘણા જ ભવ્ય હતો, પરંતુ રાજસત્તાના અભાવે તે કેટલાક દિવસ શૂન્ય અને ઉદાસ લાગતો હતો, જે આ વખતે મનોહર બની સિપાઈ અને પ્યાદા વગેરે લોકોથી ઉભરાઈ જતો જણાવા લાગ્યો. રાણીસાહેબ વૈભવનો યોગ્ય ઉપભોગ લેનારાં હોવાથી તેમને સ્વરાજ્યના વિશેષ ઉત્કર્ષની ઇચ્છા થઈ અને પ્રગતનાં મુખકમળ પ્રકુલ દેખાવા લાગ્યાં.

રાણીસાહેબની દિનચર્યા સંબંધી તેમની પાસે રહેલા એક ગૃહસ્થે નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપ્યું છે:—રાણીસાહેબ પ્રાતઃકાળમાં પાંચ વાગે ઉઠી, નિલકર્મ આટોપી ઉત્તમ સુગંધિદાર દ્રવ્યોથી મંગળ સ્નાન કરતાં. સ્નાન કરી સ્વચ્છ ધત્તલ ચંદેરી સાડી પહેરી આસન ઉપર બેસતાં, પછી પ્રથમ પતિના મરણ પાછળ વાળ રાખવા માટે ત્રણ કૃત્ય પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું શાસ્ત્રમાં કહેલું છે તે પ્રમાણે કરી, રૂપાના વૃન્દાવનમાં તુલસીની પૂજા કરતાં. પછી ત્યારે પાર્થિવપૂજાનો પ્રારંભ કરતાં ત્યારે સરકારી ગવૈયા ગાયન ગાતા અને પૌરાણિક પુરાણની કથાઓ પણ તે જ વખતે શરૂ કરતા. તે પછી સરદાર અને આશ્રિત લોકની સલામ લેવાતી. રાણી એવાં દક્ષ હતાં કે, દોઢસો સલામ ભરનારાઓમાંથી એકાદ જણ એકાદ દિવસ ગેરહાજર રહ્યો હોય તો બીજો



દહાડે સલામ લેવાતાં ‘ આપ કાલે કંઈ જણાયા નહતા ’ એમ ચોકસી કર્યા વગર રહેતાં નહિ. દેવાચીન થયા પછી બોજન લેતાં અને તે પછી થોડી વાર વામકુક્ષી કરતાં અથવા બીજા કામમાં પડતાં. સવારે આવેલું નજરાણું, જે ચાંદીના તાટમાં રેશમી કમાલ ઢાંકી રાખી મૂકવામાં આવતું હતું, તે મંગાવી તેમાંથી મન પસંદ વસ્તુ લઈ બાકીની વસ્તુઓ આશ્રિતમંડળમાં વહેંચી આપવા માટે કોકારીને સ્વાધીન કરાવતાં હતાં. ત્રણ વાગ્યાને શુભારે કચેરીમાં બિરાજતાં અને તેમ કરતાં બહુધા પુરુષો વેષ ધારણ કરતાં. પગે પાયબમો, શરીરે વાદળી રંગના અંબવાનું અંગરખું, માથે ટોપી તેના ઉપર ચુંદર આંધેલી બત્તી, કમ્મરે કસબી દુપટ્ટો અને તેણે લટકાવેલી રત્નજડિત તરવારથી તે ગૌરમૂર્તિ ગૌરી દેવી જોવાં લાગતાં હતાં.\* કોઈ કોઈવાર વળી સ્ત્રીપોષાક પણ પહેરતાં.

\* રાણી લક્ષ્મીબાઈના પોષાક સંબંધી Gillean નામના લેખકે નીચે પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે:—

Her dress, though that of a woman, was not the ordinary costume generally worn by female of her class and position in life. On her head she had a small cap of bright coloured scarlet silk, with a string of pearls and rubies encircling and laced into it, and round her neck a diamond necklace sparkled, of not less value than a lac of rupees at least. Her bodies, freely opened in front, showed a well shaped voluptuous bust, and terminated at the waist, which was some what tightly drawn in by a belt worked over and embroidered with gold, and in it were ostentatiously stuck two elaborately-carved, silver mounted pistols, of Damascus make, together with a small but elegantly shaped ‘ fosh kubs ’ or hand dagger, the point of which, it was whispered, had been dipped in a subtle poison, whereby a wound, however slight, must prove

વિધવા થયા પછી વાળી વગેરે અલંકાર તેમણે કદી પહેર્યાં ન હતા, છતાં હાથે હીરાની બંગડીઓ, ગળામાં મોતીની માળા અને આંગળીએ હીરાની વિંટી રાખતાં હતાં. આ સિવાય બીજા અલંકાર તેમના અંગ ઉપર જણાતા નહિ. વાળનો બુડો આંધી ધોળું વસ્ત્ર અને ધોળી ચોળી પહેરતાં. આ પ્રમાણે કોઠવાર પુરુષવેષમાં તો કોઠવાર સ્ત્રીવેષમાં તે દરબારમાં આવીને બેસતાં પણ કોઠની નજરે પડતાં નહિ. તેમને બેસવાની જગા દિવાનખાનાની પાસે ચક્ર નાંખી બંધ કરેલી હતી. દરબારની સામે રહેતો ચક્ર, જરિયાન વેલબુટીની ચીકનો હતો. અંદર મશરૂની ગાદી ઉપર રાણી તકિયાને અઢેલીને બેસતાં અને બહાર સોના રૂપાની છડીઓવાળા બે ચોપદાર ઉભા રહેતા હતા. ચક્રની સામે રાજેશ્રી લક્ષ્મણરાવ દિવાન કમ્બર આંધી હાથમાં કાગળનું પોટલું લઈ ઉભા રહેતા અને બન્ને બાજુની ગાદીઓપર હજુરના કારકુનો બેસતા હતા. રાણીની બુદ્ધિ ઝીણી હોવાથી કોઠપણ કામની સમજ પડતાં તેમને વાર લાગતી નહિ અને તરત તેનો જવાબ લખાવતાં અથવા કોઠવાર જાતે લખતાં હતાં. ન્યાયના કામમાં તેઓ ધણાં ચતુર હોવાથી ફોજદારી અને દિવાની કામ ધણી જ કુશળતાથી ચલાવતાં હતાં.\*

fatal. Instead of the usual cloth, or patticeat she wore a pair of loose trousers from which protruded two small prettily rounded, barefeet, which rested on a cushion placed in front of her.'

*The Rane P. 47-48.*

\*મેડોન ટેલરે રાણીના દરબારનું આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે:—

'The Rane Lukshumeebye, Mahratha Brahmin had no affection of personal concealment; and she sat daily on the seat or Gadee, of her deceased husband, receiving reports, giving directions, hearing petitions, and comforting herself as a brave and determined woman had need

આગળ કહેવામાં આવ્યું છે કે, રાણીને મહાલક્ષ્મી દેવી ઉપર ધણી ભક્તિ હતી અને પ્રત્યેક શુક્રવારે તથા મંગળવારે સ્વારી તૈયારી કરાવી દામોદરરાવને સાથે લઈ સંઘ્યાકાળે તળાવ ઉપરના મંદિરમાં જતાં હતાં. મંદિર તળાવની વચ્ચે હોવાથી તેની આસપાસ કમળની શાભા સારી ખીલી રહેતી હતી. રાણીની સ્વારીનો ઠાઠ અવર્ણનીય થઈ રહેતો. કોઈવાર મેનામાં ખેસીને તો કોઈવાર ઘોડેસ્વારી કરીને તેઓ દર્શન કરવા જતાં હતાં. જ્યારે મેનામાં ખેસતાં ત્યારે મેના પર કીનખાખના કપડાનો જરીથી ભરેલો પડદો નાંખવામાં આવતો હતો અને તેથી મેનાની શાભા ધણી સારી લાગતી હતી. જ્યારે તેઓ પુરુષને વેળે ઘોડેસ્વારી કરતાં ત્યારે તેમની બત્તીનો જરિયાનનો છેડા ઘોડાના વેગથી હવામાં ફરફરતો હતો. મેનામાં સ્વારી નીકળી હોય ત્યારે ચાર પાંચ દાસીઓ તેની સાથે દોડતી હતી. સ્વારીની સાથે રહેનારી દાસીઓને, જમદારખાનામાંથી સુવર્ણ અને રત્નના દાગીના પહેરાવવાનો, લીલાં, લાલ, અથવા ખાખી રંગનાં પેઠણી સોળાં પહેરાવવાનો અને પગમાં મોટાં સિંધિયાસી સાંકળાં અને લાલ જરી ભરેલા જોડા પહેરાવી, કોઈવાર સાડીને કચ્છ વળાવી હાથમાં સોના રૂપાના હાથાંની ચમૂરીઓ અપાવી રાણીસાહેબના મેનાના દ્વાર આગળ ચમ્મર કરતાં સાથે રહેવાનો ચાલ હતો. અલંકાર ધારણ કરેલી અને વગર પરણેલી આ દાસીઓ સ્વારીમાં ધણી જ સુંદર લાગતી હતી. સ્વારીની પાછળ ડંકા નિશાન રહેતાં અને કોઈવાર ઝીણા રાગે વાગતાં રણુવાલ પણુ વગાડવામાં આવતાં હતાં. નિશાન ડંકાની પાછળ ૨૦૦ વિલાયતી લોક અને પુઠે સો ઘોડેસ્વાર ચાલતા હતા. મેનાની સાથે સંસ્થાનના કાર-

to do in her position. In appearance she was fair and handsome with a noble presence and figure and a dignified and resolute, indeed stern, expression which appeared to have usurped the place of the peculiar softness which when she was younger and had good hope of prosperous life, and distinguished her.' *Seeta P. 247.*

ભારી, મુત્સદ્દી, માનકરી, અને સાહેબ ઉપાસને વગેરે આશ્રિતો કોઠવાર ઘોડા ઉપર તો કોઠવાર પગે ચાલતા આવતા હતા. વળી તેમની સાથે શિરબંદીના લોક પણ આવવા હતા. આ પ્રમાણે મોટા ઠાકમાઠથી રાણીની સ્વારી કિલ્લામાંથી બહાર નીકળતાં જ દરવાજા ઉપરનાં ટકારખાનાં સુસ્વસ્થી વાગવા માંડતાં હતાં અને તેની સાથે જ મહાલક્ષ્મીના મંદિરનાં ચોધડિયાં વાગવા માંડતાં. રાણી પાછાં ફરતાં ત્યાં સુધી તે વાગ્યા કરતાં. રાણી જ્યારે ઘોડાની સ્વારીએ દર્શન કરવા જતાં ત્યારે દાસીઓ અને આશ્રિતોને સાથે લેતાં ન હતાં, માત્ર વિભાવતી ઘોડેસ્વાર અને સિપાઈઓ જ સાથે જતા હતા. મહાલક્ષ્મીદેવી ઝાંશીવાળાઓનાં કુળદેવતા હોવાથી દેવસ્થાનનો અદ્યોત્તર મોટા ખર્ચથી ચલાવવામાં આવતો હતો. દીપ, પૂજા, મહાનૈવેદ્ય, ચોધડિયાં ગાનારા, નાયનારીઓ અને ધર્મશાળા વગેરેની જોડવણુ ભભકાદાર રાખવામાં આવતી હતી. આ ઉપરથી જણાય છે કે રાણીનું વળણુ ભક્તિ તરફ હતું.

આશ્રિતમંડળ ઉપર રાણીને ઘણી માયા હતી. તેમના ખાવાપીવાના, કપડાં લત્તાના અને બીજાં સુખતરફ તેઓ ખાસ લક્ષ આપતાં હતાં. તેમને સર્વ ગુણોની સારી પરીક્ષા હોવાથી તેમની બુદ્ધિ થતી હતી. તેમની પાસે મોટા મોટા શાસ્ત્રી, વિદ્વાન, વૈદિક, અને યાજ્ઞિક બ્રાહ્મણ હતા. વડીલોપાનિત સંસ્થાનના રિવાજ પ્રમાણે ઝાંશીમાં પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ હતો, ઇતિહાસ જાણનાર પુરાણી, ગાનવાદ ચતુર, સંગીત શાસ્ત્ર જાણનારા, અને કુશળ કારીગર વગેરે અનેક પ્રકારના ગુણી લોક તેમને આશ્રયે રહેતા હતા. રાણીસાહેબ પોતે નિષ્કપટ અને નિર્મળ વૃત્તિએ ચાલતાં હોવાથી સર્વ ઉપર તેમનો પ્રેમ રહેતો હતો, અને તેમના સદ્ગુણની કીર્તિ સાબળી સાંભળીને દૂરદૂરના ગુણી માણસો તેમની પાસે આવતા હતા. દરેકનો સારી રીતે સત્કાર થઈ તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે, રાજદરબારમાં તેમની યોગ્ય સંભાવના થતી હતી. કીર્તન કરનારા, ગદ્યા અને

શાસ્ત્રી વગેરે લોકની રાજદરબારમાં હાજરી ન હોય એવો એક પણ દિવસ ખાલી જતો નહિ.\*

રાણી સાહેબને ધોડાની પરીક્ષા પણ ધણી સારી હતી. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં તે કાળે અશ્વપરીક્ષા કરવામાં તેમનું નામ મશહુર હતું. એક નાનાસાહેબ પેશવા, ખીજા બાબાસાહેબ આપટે અને ત્રીજાં ઝાંશીનાં રાણી લક્ષ્મીઆઈ સાહેબ. તેમાં પણ રાણીસાહેબ અથળા હોવાથી અશ્વપરીક્ષાના નેપુણ્યમાં અગ્રગણ્ય ગણાતાં હતાં. અશ્વપરીક્ષા સંબંધી તેમની ધણીક વાતો છે, જેમાંની એક એવી છે કે, એકવાર કોઈ સોદાગર સારા દેખાવડા અને ચાલાક ધોડા લઈ આવ્યો હતો. રાણીસાહેબે સ્વારી કરી જોઈ તેની કિંમત ડરાવી જેમાં એકની હજાર અને બીજાની ૫૦ રૂપિયા કરી. દરબારીઓ આ જોઈ વિસ્મય પામ્યા. એઉ ધોડા દેખાવમાં સનેજ અને ઉમદા હોઈ કોઈ રીતે ઉતરતા જણાતા ન હતા, તેમ છતાં તેમની કિંમતમાં કેમ ફરક પડ્યો તે કોઈથી સમજાયું નહિ. રાણીએ તેમના વિસ્મયનો ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું કે, એઉ ધોડા દેખાવમાં સારા અને સરખા છે, તેમ છતાં એક ધોડાની છાતી ફૂટેલી છે, તેથી તે નિરુપયોગી છે. આ ઉપરથી સોદાગરે રાણીના ચાતુર્યની પ્રશંસા કરી કબુલ કર્યું કે, એ ધોડાને મેં ઉત્તમ મસાલા આપી તેજ રાખ્યો છે. હું ધણું ઠેકાણું કર્યો પરંતુ તેની

\* ગ્વાલિયરની એક પ્રતમાં નીચે પ્રમાણે લેખ છે:—ગ્વાલિયરમાં એકવાર હોળીના તહેવારનો પ્રસંગ જોઈ કોંકણથી ૫૦ નાટક મંડળી આવી હતી. ઝાંશીના લોકે કાગળ લખી તેઓને તેડાવ્યા. જહોરમાં કેટલાક ખેલ થયા પછી રાણીએ દરબારમાંથી તેમને સીધું ચાકુ કરાવી કેટલાક ખેલ રાજવાડામાં કરાવ્યા. સહોબા નામના નાટકવાળાએ એક વાર હરિશ્ચંદ્રના ખેલમાં રાણીસાહેબને પ્રશ્ન કર્યું કે ‘આ ખેલમાં રમશાનવાળા ઢેડને ત્યાં હરિશ્ચંદ્રના માથાઉપર એક માટીને ઘડો ફેંડવો પડે છે, જો પરવાનગી હોય તો તેમ કરે’. રાણીએ રજા આપી અને તેમ કરવામાં આવ્યું, પરંતુ ઘડો ફેંડાવો તે વખતે દરબારીઓને ઝાંશીમાં અપશકુન થયાનો વહેમ અગ્યો. રાણીએ નાટકવાળાઓને ચોગ્ય બક્ષીસ આપી વિદાય કર્યા.

પરીક્ષા કોઈ ઠેકાણે થઈ નહિ, રાણીસાહેબે પોતાની રીતપ્રમાણે કરાવેલી કિંમતથી તે બેઉ ઘોડા લઈ સોદાગરને બંધીસ આપીને વિદાય કર્યો.

રાણીના દાતૃત્વ અને ઔદાર્ય એ બે ગુણ નિરુપમ જ હતા. તેમની પાસે કોઈપણ દરિદ્રી, બિધુક, અથવા કોઈ અકિંચન જન આવી કદી પણ વિમુખ પાછો ફર્યો નથી. એકવાર એક કાશીકર વિદ્વાન બ્રાહ્મણ, ઉપાધ્યાયની મારફતે રાજમહેલમાં નિત્યદાન લેવા ગયો. ત્યાં લાલુબાઉ દેંકરેએ તેની વિદ્યા તથા શીલવિશે ઘણી સ્તુતિ કરી અને રાણીસાહેબને કહ્યું કે, પહેલી સ્ત્રી મરી જવાથી બીજી વારનાં લગ્ન કરવાની ભટજીને ઇચ્છા છે. પરંતુ કન્યાના ઘણા પૈસા પડતા હોવાથી સંકોચાય છે. આ સાંભળી રાણીસાહેબે પ્રશ્ન કર્યો કે, 'રૂપિયા આપો તો કન્યા દેનાર કોઈ છે કે?' ભટજી નમ્રતાથી બોલ્યા કે, 'અમારી નાતનો દેશસ્થ બ્રાહ્મણ કાશીમાં છે. તેની કન્યા આઠ વર્ષની હોઈ રૂપમાં પણ સારી છે. લગ્ન અને મળતી રાશ બેઠાં છે પરંતુ કન્યા માટે તેને ચારસે રૂપિયા આપવા બેઠાં છે. હું ગરીબ બ્રાહ્મણ તે ક્યાંથી લાવું?' આ શબ્દો સાંભળી રાણીસાહેબે પાંચસે રૂપિયા આણી જળ મૂકી ભટજીને આપ્યા અને કહ્યું કે, 'લગ્ન થાય ત્યારે અમને કુંકમપત્રિકા મોકલવાનું ભૂલતા નહિ.' આ પ્રમાણે કૃતાર્થ થયેલો બ્રાહ્મણ પછી ત્યાંથી ચાલી ગયો.

એક દિવસ રાણીસાહેબની સ્વારી મહાલક્ષ્મીમાં દર્શન કરી પાછી ફરતી હતી. સ્વારી દક્ષિણ દરવાજામાં દાખલ થઈ ત્યારે હજીરો બિખારી લોક રસ્તામાં એકઠા થઈ કલબલાટ કરતા હતા. રાણીસાહેબે તેમના કલબલાટનું કારણ દિવાન લક્ષ્મણરાવને પૂછ્યું. તેણે જણાવ્યું કે, 'એ લોક ઘણા ગરીબ છે અને કહે છે, કે આપ નામદારે દયા કરી અમારે માટે કુંકમ વિચાર કરવાની કૃપા કરવી.' રાણીસાહેબને આથી અસર થઈ અને તેમણે તરત સદય અંતઃકરણે હુકમ કર્યો કે, 'આજથી ચોથે દિવસે સઘળા બિખારી લોકને એકઠા કરી તેમને દરેકને એક રૂદાર બંડી, ટોપી અને કાળી અથવા સફેદ કામળી અપાવજે..

રાણીનો હુકમ થતાં જ, બીજે દિવસે શહેરના સઘળા દરજ્જાઓને એકઠાં કરી ટોપીઓ તથા બંડીઓ સિવડાવવાનો આરંભ કર્યો. નિયમિત દિવસે ઢાંડી પીટાવી રાજમહેલની સામે સઘળા બિખારી લોકને ભેગા કરવામાં આવ્યા ત્યારે સામાન્ય ગરીબ લોક પણ તેમના ભંગા ઘુસી ગયા. રાણીસાહેબે તે સર્વને વસ્ત્રદાન આપી સંતુષ્ટ કર્યા.

રાણીની દયાદ્રીતા અને પરોપકારબુદ્ધિ અંશીના લોકને નયેખાંવાળા યુદ્ધના વખતે પૂર્ણપણે સમજાઈ હતી. તે વખતની હકીકત ત્યાં સમક્ષ હાજર રહેલા એક ગૃહસ્થે આ પ્રમાણે આપી છે ‘ અંશીના સૈન્યમાંના ધાયલ સૈનિકોને જ્યારે શહેરમાં આણી રાણીસાહેબની સમક્ષ તેમને મલમપટા કરવામાં આવતા, ત્યારે તે શૂરવીર સૈનિકો રાણીસાહેબને જોઈ ભક્તિથી ગદ્ગદ થઈ જતા. આંખમાં પાણી આણી તેમને ધન્યવાદ આપી જ્યારે રાણી પોતાનો હાથ તેમના ઉપર ફેરવતાં ત્યારે તેમને પોતાના જખમનું દુઃખ વીસરાઈ જતું અને તેમનામાં નવું જીવન આવતું. શૂરવીરતા બતાવી રાણીસાહેબ સમક્ષ જાણે પોતાનું ઋણ આપી છૂટવું એમ તેમને થતું. ખરેખર આટલી માયાથી પોતાના સૈનિકો સાથે વર્તનારી સદ્ગુણી રાણી ઉપર સર્વ પ્રજા માતાસમાન ભક્તિ રાખે અને તેના અનેક ગુણ ગાય એમાં શું આશ્ચર્ય ?

રાણીસાહેબની દામોદરરાવ ઉદ્દે રાવસાહેબ ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હતી અને તેને લાડ લડાવવામાં તેમણે કદી કમીના રાખી ન હતી. દ્રુપાળુ બ્રિટિશ સરકારની મહેરબાનીથી હવે જરૂર રાવસાહેબ અંશીની ગાદીના અધિપતિ થશે, એવી રાણીને પૂર્ણ ખાતરી હતી. સને ૧૮૫૭ ના જૂન પછી ઈંગ્રેજ અધિકારીઓને કરેલી મદદ અને અંશી પ્રાંતના સંરક્ષણ પાછળ કરેલા સતત શ્રમને બદલે બ્રિટિશ સરકાર તરફથી યોગ્ય મોબદલો મળશે; જળલપુરના કમિશનર, સેન્ટ્રલ ઈન્ડિયાના પોલિટિકલ એજન્ટ અને આગ્રાના કમિશનર ઉપર મોકલેલા ખલિતાના સારા ઉપભોગ થશે; ન્યાય પ્રીતિ અને ઉદારબુદ્ધિ બતાવનારા વિભાગતની સરકાર તરફ મોકલેલા વકીલનું કામ સફલ થશે; અને છેવટ કેલાસવાસી મહારાજ ગંગાધરરાવની ઇચ્છા પ્રમાણે દામો-

દરરાવને ઝાંશી સંસ્થાનની ગાદી મળશે, એવી રાણી લક્ષ્મીબાઈને પ્રબળ આશા બંધાઈ હતી, પરંતુ આણી તરફ ઝાંશીપ્રાંત બંડવાળાઓના તાબામાં છે, આવી ગેરસમજૂતીને લીધે યુદ્ધકળા પારંગત પ્રસિદ્ધ સેનાધિપતિ સર હુરેજી સબળ સૈન્ય લઈ ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યો, અને—

રાત્રિર્ગમિષ્યતિ મવિષ્યતિ સુપ્રમાતં

ભાસ્વાનુદેષ્યતિ હસિષ્યતિ પદ્મજાલમ્

इत्थं विचिंनयति कोशगते द्विरेफे

हा हंत हंत नलिनीं गज उज्जहार ॥

કવિ કુલ્લથુરુ ભગવાન કાલિદાસની ઉપલી ઉક્તિ પ્રમાણે અવનવા બનાવ બની આવી રાણીની સર્વ આશા નાશ પામી એ મોટા ખેદની વાત છે. ઝાંશી સંસ્થાનની પ્રજાના અભાગ્યને લીધે, કિંવા આપણા હિંદુસ્તાનદેશને આ સ્ત્રીરત્નનો ઘણા દિવસ લાભ મળવાને નહિ લખેલો હોય તેને લીધે કે કોઈ પણ કર્મે કહો પણ સર્વ વિપરીત પ્રકાર બની આવ્યા, તેમાં કોઈનો ઉપાય જ આલ્યો નહિ. અસ્તુ, જે બન્યું તે ખરું, કારણ કે, ईश्वरेच्छा बलीयसी.

પ્રકરણ ૯ મું.



સર હુરેજીની ઝાંશીપર ચઢાઈ.

तादृशी जायते बुद्धिर्व्यवसायोपि तादृशः ।

सहायास्तादृशा एव यादृशी भवितव्यता ॥ ૧ ॥



૨૧

ણી લક્ષ્મીબાઈએ સ્વતંત્ર થયેલા ઝાંશી પ્રાંતની રાજ્યવ્યવસ્થા ઈંગ્લેન્ડ સરકારની વતી પોતાના હાથમાં લીધી અને ચારે તરફ બંડ-ખાર તથા લુંટારુ લોકોએ ચલાવેલી ઝોટિંગ આદશાહી દાખી દઈ પ્રજાનાં સંરક્ષણ માટે

યોગ્ય બંદોબસ્ત કર્યો; તથાપિ રાજ્યકાર્યનું યોગ્ય ધોરણ લક્ષમાં લઈ.



ઈંગ્રેજ અધિકારીઓની કૃપા સંપાદન કરવાના કામમાં રાણીના નવીન મુત્સદ્દી માણસોએ ગદ્દલત કરી તેથી, કિંવા ઇતિર કોઈ કારણથી રાણીની રાજનિષ્ઠા ઈંગ્રેજ સરકારને વિદિત થઇ નહિ. તેમણે જળપુર અને આગ્રાના કમિશનરને પૂર્વે અનેક ખલિતા મોકલ્યા હતા, પરંતુ તેનો કોઈએ ઉત્તર આપ્યો નહિ. મધ્ય હિંદુસ્તાનના પોલિટિકલ એજન્ટ સર રોબર્ટ હેમિલ્ટનને પણ નયેખાં વગેરે પરરાજ્ય લોભી લોકથી ઝાંશીપ્રાંત હસ્તગત કરવાને થયેલી ચઢાઈની હકીકતથી બરપુર પત્ર લખ્યા હતા, પરંતુ તે વખતે સર્વ ફેક્ટોર બેંગ્લોરલોકનું પ્રાપ્ત્ય વધારે હોવાથી તે સર્વ ખલિતા તેમને સુરક્ષિત મળ્યા કિંવા નહિ તે સંબંધે કંઈજ સમાચાર આવ્યા નહિ. રાણીને એવી કલ્પના હતી કે, ઝાંશીના રાજ્યની આપણે જે વ્યવસ્થા કરી છે, તે ઈંગ્રેજ સરકારને પસંદ છે અને દિલ્હી, કમ્પની વગેરે સ્થળના બેંગ્લોરલોકોને દાખી દીધા પછી યોગ્ય અધિકારી મોકલી આપણા પ્રાંત આપણા તાબામાંથી સંભાળી લેશે, અથવા આપણી રાજનિષ્ઠાના અભિનંદનમાં આપણા પૂર્વના ખલિતાઓનો યોગ્ય વિચાર કરી મોટા સંતોષથી આપણને સોંપી દેશે. આવી ભાવિ આશા ઉપર દ્રષ્ટિ રાખી રાણીસાહેબે ઝાંશી પ્રાંત અન્યાયથી હસ્તગત કરવા ઇચ્છનારા નયેખાંનું અને સદાશિવરાવ નારાયણનું યોગ્ય પારિપત્ય કર્યું,\* પરંતુ એ સર્વ બાબત ઈંગ્રેજ સરકારને રાણીના હેતુપુરઃસર તેમના

\* ઝાંશીમાંથી બ્રિટિશ અમલ નાશ પામ્યા પછી તહેરી અને દતિયા સંસ્થાનવાળાઓએ ઝાંશી લઇ લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ રાણીએ તેમને ફાવવા દીધા નહિ. આ વિષે મિ. માર્ટીન લખે છે કે—

\* \* \* After the mutinous troops had quitted Jhanshi she certainly took possession of her country, when the two States Dettia and Teherree who could easily have protected our people, but would not do so much as raise a finger to help us, though the Orcha boundary was not more than a mile and a half from Jhanshi parade grounds, and that of Dattia

કારભારીઓએ જાણવી નહિ એ મોટા ખેદની વાત છે. ઝાંશી પ્રાંતની રાજસત્તા અલ્પકાળને માટે હાથ આવતાં અધિકારમદ્દથી અધિગ્રા થઇ નવા કારભારીઓએ ઝાંશીના જુના અને રાજભક્ત માણસોની સલાહ-મસલત લીધી નહિ. ઈંગ્રેજ સૈન્ય ઝાંશી ઉપર ચઢી આવે છે, એવી ખબર ઈંદુર અને કાશીથી ઝાંશીમાં આવી પહોંચી, તથાપિ નવા કારભારીઓએ કંઇ વિચાર કર્યો નહિ. ઝાંશી દરબારના જુના મુસદ્દી લાલાભાઉ બક્ષી, નાના ભોપટકર વગેરેએ નવા કારભારી લક્ષ્મણરાવ બાંડેને બહુ પ્રકારે સમજાવી કહ્યું, ત્યારે તેણે ગર્વિષ્ટપણાથી તેમના કહેવાને ધિક્કારી કાઢ્યું, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓને રાણીપાસે જવા દેવાની પણ બંધી કરી, છતાં પાછળથી નાના ભોપટકરે રવસ્થપણે રાણીની મુલાકાત લીધી અને મહત્વની રાજકીય બાબતનો ઊહાપોહ કરી એવી પ્રાર્થના કરી કે—“ મેં પુષ્કળ વખત ઝાંશી સંસ્થાનના રાજાની સેવામાં ગાળેલો છે માટે મારી વિનંતિ ઉપર લક્ષ દઈ ઈંગ્રેજ સરકારપ્રતિ આપણે આપણા વકીલ મોકલવો જોઈએ. બંડ સાથે આપણને કોઈ જાતનો સંબંધ નથી અને ઈંગ્રેજોના હુકમથી જ આપણે સંસ્થાનનો બંદોબસ્ત કર્યો છે અને તેમને જ માટે આપણે વોરછાવાળાના ફોજનો પણ પરાજય કર્યો છે. આ સર્વ બાબત ઈંગ્રેજ સરકારને સ્પષ્ટ સમજાવીને કહેનારો દ્રોહ હોશિયાર વકીલ જવો જોઈએ છીએ. આપે મોકલેલા ખલિતા એવા સમયમાં સુરક્ષિત રીતે તેમને મળ્યા હોય

only 6 miles—with large bodies of armed men on their respective frontier watching the doings of our troops. Imagining that the Ranees being unprepared, and that they would with ease wrest her country from her hands, attacked her with their combined forces, and were, from time to time, thrashed back by that gallant Lady.

*Letter from Agra dated 20th August 1989.*

એવો ભરોસો નથી.” નાના જેવા દરદાષ્ટિ અને વિચારવાન ગૃહસ્થનું એ ભાષણ સાંભળી રાણીએ ગ્વાલિયર અને ઈંદુરના પોલિટિકલ એજન્ટ તરફ ઈંગ્રેજ ભાષા જાણનારો વકીલ મોકલવાનો કારભારીઓને હુકમ કર્યો.

રાણી સુવિચારી અને સરલ સ્વભાવનાં હોવાથી તેમણે નાના ભાષ્ટકરની ઉપયુક્ત સૂચનાનો સ્વીકાર કર્યો, પરંતુ તે અમલમાં આણવાનું કામ કારભારીઓના હાથમાં હોવાથી, તે જેવું થવું જોઈએ તેવું થયું નહિ. તેમણે પોતાની મંડળીમાંથી એક અનુભવી રાજ્ય વ્યવહારથી અજાણ ગૃહસ્થની તે કામ ઉપર યોજના કરી, તેથી તેનો કંઈ ઉપયોગ થયો નહિ. એ નવીન વકીલે ગ્વાલિયર અથવા ઈંદુર જઈ એજન્ટની મુલાકાત ન લેતાં સિધિયા સરકારના રાજ્યમાં ઈસાગઢ નામના તાલુકામાં જઈ, રામચંદ્ર આજીરાવ નામના ત્યાંના સુબાને ત્યાં ધામ નાંખ્યા અને ત્યાંથી ખોટા જ પત્રો ઝાંશી લખી મોકલવાની શરૂઆત કરી. ઝાંશી દરબારની નવી કાર્યભારી મંડળી તે વકીલના પત્રો ઉપર વિશ્વાસ રાખી સ્વસ્થ બેસી રહી. તાત્પર્ય કે-દુર્મત્રી રાજ્ય નાશાય એવું જે નીતિવચન છે તેનો ઝાંશી દરબારમાં યથાર્થ અનુભવ આવ્યો.

• આણી તરફ ઈંગ્રેજ સરકારની બાબુએ જે પ્રકાર બની આવ્યો તે વળી જુદો જ હતો, છતાં તેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપવું અત્ર જરૂરનું છે.

સન ૧૮૫૭ ના જૂન મહીનામાં ઝાંશી આગળ બંડવાળાઓએ જે મહાભયંકર જંગ મચાવી દીધો હતો, તેનું વૃત્તાંત સાંભળી ઈંગ્રેજ લોકનાં અંતઃકરણ ખળભળી ઉઠ્યાં હતાં. બંડવાળાઓ ઉપર તેમને એટલું બધું વેર વસી આવ્યું હતું કે, કતલનું વેર લેવાને તેમનાં અંતઃકરણ તલપી રહ્યાં હતાં. ઝાંશીના ઈંગ્રેજ લોકોની ભયંકર કતલમાં રાણી અગ્રેસર હતાં, એવી સર્વ ઈંગ્રેજ અધિકારીઓની ગેરસમજ હતી.\* તેમાં

\* ઈંગ્રેજોના મનની આ વખતની સ્થિતિ સર હુરોજ સાથે આવેલા ડૉ. લોએ આ પ્રમાણે વર્ણવી છે:—

The horrid massacres at this city, instigated by the

વળી પ્રાંતના રક્ષણમાટે રાણીએ રાખેલી સેના બ્રેઈ ઈંગ્રેજ લોકની ‘ રાણી આપણી વિરુદ્ધ છે ’ એવી ખાતરી થઇ હતી. મધ્ય હિંદુસ્તાનના ઘણા ખરા ભાગમાં બંડ થઈ બ્રિટિશ રાજસત્તાનો પાયો તૂટી પડ્યો કે શું ? એવી બીતિ ઉત્પન્ન થવાથી હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગે વિલાયત સરકારની સંમતિએ ઈંગ્લંડમાંના તથા હિંદુસ્તાનમાંના યુદ્ધકળા વિશારદ સેનાપતિઓ એકત્ર કરી તથા પ્રખળ સૈન્ય જમાવી સર્વ બંડવાળાઓનો પરાભવ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. ઉત્તમ સેનાનો સિવાય એકલી પ્રચંડ સેનાથી કદી પણ યશ મળતો નથી. સીઝર જેવા સેનાધિપતિને લીધે જ રોમન લોકોએ ગોલ પ્રાંત જીત્યો હતો, હોનિવાલની હિંમત ઉપર જ કાર્યેનિયન લોકોએ રોમના દરવાજા સુધી પોતાની જિત વધારી હતી, એલેક્ઝાંડર જેવા સેનાનીને પ્રતાપે જ મેસીડોનિયન લોકો

Ranee (?) had only been exceeded by the bloody deeds at Cawnpere under the orders of Nana. The same course of events had marked the mutiny here as elsewhere—the extermination of every soul, followed up by general spoliation and ruin, so as to obliterate every trace of British existence. \* \* \* Ten moons only had shone upon the gory pit in which the seventy-four mangled bodies of our fellow countrymen had been thrown, and the day of avenging had arrived—their spirit had risen up against their murderers who were now hemmed in on every side, and the voices from the grave were soon to be answered by the deafening roar of cannon and the shouts of vengeance falling with the merciless sword. No mandarin clemency was to mark the fall of this city. The Yesebel of India was there—the young energetic, proud, unbending, uncompromising Ranee and upon her head rested the blood of the slain, and a punishment as awful awaited her

સિંધુ ઉપર પોતાનો ઝુંડો રોપવાને શક્તિમાન થયા હતા, ટ્યુરેનને લીધે જ ફ્રેંચ લોકો વેસર અને ઇન સુધી પોતાનો અમલ વધારી શક્યા હતા અને પ્રુશિયા દેશ ઉપર યુરપના ત્રણ મોટાં રાજ્યોએ સાત વર્ષ લગી ઘેરો નાંખ્યો હતો, છતાં ફ્રેડરીક ધી ટ્રેટ જેવા સેનાનીને પ્રતાપે જ પ્રુશિયાનું રક્ષણ થયું હતું. તે પ્રમાણે કોઈ એક અપ્રતિભ સેનાની મળ્યા વગર હિંદુસ્તાનની રાજસત્તા બ્રિટિશ સરકારના હાથમાં પાછી આવવી, એ ધીરે ધીરે અશક્ય જણાવા માંડ્યું હતું. આવા પ્રસંગે બ્રિટિશ સરકારના સુદૈર્ઘ્ય ઈર્ષાંશથી જે શૂરવીર સેનાની હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો અને જેણે સ્વપરાક્રમથી બંડવાળાઓનો પરાજય કરી અદિતીય યશ મેળવ્યો તેનું નામ મેજર જનરલ સર હ્યુરોન હતું. સિરિયા દેશમાં ક્રોન્સ્ટેન્ડીનોપલ અને સીઆસ્ટપુલના ઘનઘોર સંગ્રામમાં તેણે જે યુદ્ધિચારુર્ય અને રણ-કૌશલ્ય બતાવ્યું હતું તે ઉપરથી હિંદુસ્તાનમાં આવેલા અણીના પ્રસંગે તેની યોજના ક્યાં સિવાય છુટકો થવાનો નથી, એવો વિચાર કરી ડ્યુક ઓફ કેમ્બ્રીજે સર હ્યુરોનને હિંદુસ્તાન મોકલ્યો હતો. મોટી ઉમેદ અને ઉત્સુકતાથી તા. ૧૯ મી. સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૫૭ ને દિવસે તે મુખાઈ બંદરે આવી ઉતર્યો હતો.

• આ પ્રસંગે મધ્ય હિંદુસ્તાનના પૂર્ણ માહીતગાર અને લોકપ્રિય પોલિટિકલ એજન્ટ સર રોબર્ટ હેમિલ્ટન રજા લઈ વિલાયત ગયા હતા, તે પણ હિંદુસ્તાન પાછા આવ્યા અને તેમણે લોર્ડ કેનિંગ અને કમાન્ડર-ઇન-ચિફ સર ફ્રાલીન કેમ્બ્રેલની સલાહથી ઉત્તર હિંદુસ્તાન સર કરવા માટે મોટા આતુર્યથી સેનાના જુદા જુદા ભાગ તૈયાર કરાવ્યા. તેઓએ કયે રસ્તે જઈ કેવી રીતે યુદ્ધ કરવું તે પ્રથમ નક્કી કર્યું. મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ઝાંશી બંડવાળાઓનું મુખ્ય સ્થાન હોઇ તેને સર કરવું સૌથી મહત્વનું કામ છે, એવો લોર્ડ કેનિંગ આદિ મંડળીનો મત હતો, કારણ કે, ઝાંશીનો કિલ્લો અત્યંત મજબુત હોવાથી તેજ બંડવાળાઓનો મુખ્ય આધાર છે, ને યમુના નદી ઉપર જેમના અજય્ય સૈન્યનું સર્વ સામર્થ્ય આધાર

રાખે છે, એમ તેઓ માનતા હતા. સર રોઅર્ટ હેમિલ્ટને એવી યોજના કરી કે, મુંબાઈ અને મદ્રાસથી આવનારાં સર્વ સૈન્યોના સ્વતંત્ર એ ભાગ કરી તેમાંના પહેલા પાસે મહૂમાં થાણું નખાવવું અને તેણે ત્યાંથી માંડીને ચમુના નદી ઉપરના કાલ્પી શહેર પર્યંત ઝાંશી સુદ્ધાંત સર્વ પ્રાંત હસ્તગત કરવા. ખીબા ભાગે જળલપુરને મુખ્ય સ્થાન રાખી અલ્હાબાદ અને મિરઝાપૂર એ એ ઠેકાણાનાં મૈન્યનું છિન્નભિન્નત્વ થઈ ગયું હતું તે પૂર્વવત્ ચાલુ કરાવવું, અને બુંદેલખંડ ઉપર ચઢી જઈ બાંદા સુધીનો પ્રદેશ હસ્તગત કરી લેવો. આ પ્રમાણે પહેલા ભાગ ઉપર સર હ્યુરોજની નિમણૂક કરી અને ખીબા ભાગ ઉપર બ્રિગેડિયર જનરલ વિલ્ટ લૉકની યોજના કરી. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં લખનો, દિલ્હી, અને કાનપુર ઇત્યાદિ સ્થળે સર કોલિન ક્રમ્બેલ આદિ અનેક શૂરવીરો બંડવાળાઓનો પરાજય કરવામાં ઝુંથાયા હતા અને તેમને દક્ષિણથી સૈન્યની મદદ મળવાની જરૂર હતી. નર્મદા નદીની ઉત્તર તરફનો ધણા ભાગ, માળવા અને બુંદેલખંડ, એ સર્વ પ્રદેશ બંડવાળાઓને તાબે હતો. કાલ્પી પાસેનો સધળો મુલક ગ્વાલિયરના બંડવાળાઓએ લઈ લીધો હતો. આવે સમયે આ પ્રાંતો ઉપર સર હ્યુરોજ જેવા શૂરવીર અને રણાંગણમાં પૂર્ણ અનુભવ પામેલા સેનાપતિની યોજના થઈ, તે યોગ્ય થયું, નહિ તો બંડવાળાઓના હાથમાંથી તે પ્રાંત પાછો મળવાની લગારે આશા નહતી.

સર હ્યુરોજ સાહેબે પોતાના સૈન્યની બે ટુકડીઓ પાડી જેમાંની પહેલી ટુકડી ઉપર મુંબાઈની પલટણવાળા બ્રિગેડિયર સી. એસ. સ્ટુઅર્ટને મુખ્ય નેતા નીમ્યો અને ખીજી ઉપર ૧૪ મી. લાઇટ ડ્રાગુન્સના બ્રિગેડિયર સ્ટુયુઅર્ટની યોજના કરી. પહેલી ટુકડીમાં મુખ્ય કરીને મુંબાઈની ૩ જી. રિસાલ, ૧૪ મી. ડ્રાગુન્સ, હૈદરાબાદ કંટિનન્ટ ફોર્સમાંની બે થોડેસ્વાર પલટણા, ૩ જી. બાંબે યુરોપિયન રેજિમેન્ટ, ૨૪ મી. બાંબે ઇન્ફન્ટ્રી, હૈદરાબાદ કંટિનન્ટની એક પાયદળ પલટણ, ભોપાળ

સંસ્થાનનું તોપખાનું અને મદ્રાસ લેન્સસર્જની એક કંપની, એટલું સૈન્ય હતું. આ સૈન્યની પહેલી ટુકડી મહૂમાં અને બીજી સિહોરમાં રાખવામાં આવી. આ સર્વ સૈન્યનું આધિપત્ય સર હુરોજે તા. ૧૭ મી. ડિસેમ્બર સને ૧૮૫૭ ને દિવસે પોતાના હાથમાં લીધું અને તેની એકંદર તપાસ કરી મહૂથી ઈંદુર સુધીની સ્વારી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

તા. ૬ ફી. જાનેવારીને દિવસે સર હુરોજ અને સર રોબર્ટ હેમિન્ગ્સને સિહોરમાં બીજી ટુકડીને મળવા માટે મહૂથી કુચ કરી. માર્ગે જતાં બોપાળની રાજનિષ્ઠ બેગમ સીકંદરાએ મોકલેલાં ૮૦૦ શૂરવીર માણસો તેમને આવી મળ્યાં. તેઓને પોતાના સૈન્યમાં સામેલ કરી, સર હુરોજે બંડવાળાનું મુખ્ય સ્થાન સાગર સર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મંજલ દર મંજલ કુચ કરતાં તેઓ રહાટગડ આવ્યા. ખુંદેલખંડના પ્રસિદ્ધ સ્થાન સાગરથી ચોવીસ માઇલને છેટે રહાટગડ એક મંજબુત કિલ્લાવાળું રથળ છે. વિલાયતી ( અફઘાન ) અને પઠાણ લોકોએ તેને હસ્તગત કરી તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કર્યો હતો, પરંતુ ઈંગ્લેન્ડ સેનાએ ચાર દિવસ ચુકી લડાઈ કરી આખરે ત્યાંના બંડવાળાઓનો પરાજય કર્યો. આ લડાઈમાં વિરુદ્ધ પક્ષનો પિંઢારી મહમદ ફજલખાન અને બીજા લોક માર્યા ગયા તેથી બંડવાળાઓનું ધૈર્ય જતું રહી તેઓ ધણી ત્વરાથી ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા\* અને કિલ્લો ઈંગ્લેન્ડને સ્વાધીન થયો. આ પ્રમાણે

---

\* રહાટગડનો કિલ્લો ધણે મંજબુત હોવાને લીધે ન્યારે ૧૮૧૦ માં તેને સર કરવામાં આવ્યો ત્યારે દોલતરાવ સિંધિયા જેવા શૂરવીરને પણ સાત સાત માસ લડાઈ કરવી પડી હતી, તે કિલ્લો સર હુરોજના સૈન્યે માત્ર ચાર દિવસમાં સર કર્યો એમ જણાવી ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસકો તેની સ્તુતિ કરે છે, તે બરોબર હશે, તથાપિ તેમાં વધારે આશ્ચર્ય પામવા જેવું તો એ છે કે, સર હુરોજના બળવાન સૈન્યે તેને ઘેરો શાક્યો તેથી બંડવાળાઓને બહાર જવાનો માર્ગ બંધ થયો એટલે તેઓ અત્યંત વિકટ કરાડ ઉપરથી નીચે પડીને

રહાટગઢની પહેલી લગાઇમાં સર હુરોજને સારો યશ મળ્યો અને તેણે પોતાના સૈન્યને આગળ વધાર્યું. રહાટગઢથી શુમારે ૧૫ માઇલ ઉપર બરોડિયા કરીને એક ગામ છે. ત્યાં કુદરતીઝાડો ઘણી હોવાથી સૈન્યનું અનાયાસે સંરક્ષણ થવા જેવું ધારી, બાણપુરના બંડખાર રાજાએ પોતાના માણસોને ત્યાં રાખ્યા હતા. આ બાબતની સર હુરોજને ખબર મળતાં જ તેણે તેમની ઉપર હલ્લો કર્યો. બંડવાળાઓ અને ઈંગ્રેજ લોક વચ્ચે ત્યાં આગળ ભારે લગાઇ થઈ. ઈંગ્રેજોનો કેપ્ટન નેહરો રણ-સંગ્રામમાં પડ્યો, તથાપિ આખરે બંડવાળાઓનો પરાજય થઈ ઈંગ્રેજ લોકોને વિજય મળ્યો.

તા. ૩ ૭ ફેબ્રુઆરીએ સર હુરોજે સાગર ઉપર નજર નાંખી અને ત્યાં એકલા થયેલા બંડવાળાઓને મારી વિખેરી નાંખ્યા, અને જે ઈંગ્રેજ લોક ત્યાંના કિલ્લામાં દેદ પડેલા હતા તેમને બંધનમુક્ત કર્યા. જે વખતે ૧૪ મી. ડાગુન પલટણના સૈનિકો સાગરના કિલ્લા ઉપર ધસી ગયા તે વખતે ત્યાંના યુરોપિયન લોકને અત્યંત આનંદ થયો. તેમણે ઈંગ્રેજ સૈન્યને માન આપવા કિલ્લા ઉપરથી તોપોની સલામતી આપી, અને હાથી, ઘોડા, અને બગીચાઓમાં બેસી તેઓ સર હુરોજની સામે આવ્યા. આ પ્રમાણે થોડા વખતમાં સર હુરોજે સાગર સુધીનો મુલક ઈંગ્રેજ

ઈંગ્રેજ સૈન્યને દાદ ન આપતાં નાસી ગયા. ત્યાં પ્રત્યક્ષ હાજર રહેલો ડોક્ટર લૉ લખે છે કે:—

The most amazing thing was to see the place from whence they had escaped. To look down the precipitous path made one giddy, and yet down this place, where no possible footing could be seen, they had all gone—men and women—in the dead of the night! One or two mangled bodies lay at the bottom, attesting the difficulty of the descent. Nothing but despair could have tempted them to have chosen such a way !.



સરકારને કબજે કરી આપ્યો. સાગરથી ૨૫ માઈલને છેટે ગડકોટા કરીને એક મજબુત કિલ્લો છે, અને બંગાલી સિપાઈઓની ૫૧ અને પર મી. બંડખોર પહોંચી તે પોતાને કબજે કર્યો હતો. સર હુરોજે તે પછી સર કરી લીધો. એ કિલ્લામાંથી ઈંગ્રેજ સેનાને પુષ્કળ સામગ્રી અને દારૂગોળો પ્રાપ્ત થયો. વળી લગાયક સામાનની પ્રાપ્તિથી તેમનામાં વધારે ઉત્સાહ અને હોંશ આવ્યાં.

સર હુરોજે નર્મદાની ઉત્તર તરફનો ધણી પ્રદેશ પોતાને કબજે કર્યા પછી બુંદેલખંડ ઉપર ચઢાઈ કરવાનો વિચાર કર્યો. બુંદેલખંડનું મુખ્ય સ્થળ ઝાંશી બંડવાળાઓના તાબામાં હોવાથી તેને પ્રથમ સર કરવાની ધણી જરૂર છે, એમ તેને નિશ્ચય થયો. કમાન્ડર-ઇન-ચીફ સર કોલિન ક્રેમ્પ્ટને પછી 'ઝાંશી સર કર્યા વગર ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં બંડવાળાઓને પરાભવ કરવાનું કામ પડશે નહિ,' એવો વિચાર કરી સર હુરોજને ઝાંશી સર કરવાનો આગ્રહપૂર્વક એક પત્ર લખ્યો.\* પરંતુ ઝાંશી સંસ્થાન પર્યંતની મજલો કરવી એ ધણું વિકટ કામ હતું, કારણ કે, સાગરથી કાનપુર સુધીનો સર્વ પ્રદેશ બંડવાળાઓના તાબામાં હોઈ ઈંગ્રેજ સૈન્યને સામાન પુરો પડ્યો એ બહુ અશક્ય થઈ પડેલું હતું. સર હુરોજે દક્ષતાથી બનતી

\* \* તા. ૨૪ મી. જાન્યુઆરી ૧૮૫૮ ને દિવસે સર કોલિન ક્રેમ્પ્ટને પોતાના ચિઠ્ઠીસની મારફતે પત્ર લખી સર હુરોજને એમ જણાવ્યું હતું કે:—

Sir Colin will be glad to learn if Jhanshi is to be fairly tackled during your present campaign. To us it is all important. Until it takes place, Sir Colin's rear will always be inconvenienced and he will be constantly obliged to look back over his shoulder as when he relieved Lucknow. The stiff neck this gives to the Commander-in-chief and the increased difficulty of his operations in consequence you will understand.

તળવીને સાગરથી સામાન મેળવવાની સોઈ કરી લીધી અને આગલા પ્રાંત ઉપર કુચ ચાલુ કરી.

સાગરથી બુંદેલખંડ જતાં માર્ગમાં નાસ્ત, માલથેાન, મદનપુર, અને ધમોની છત્યાદિના વિકટ ઘાટ ઉલ્લંઘવાના હતા. તે સર્વ ઘાટ બંડવાળાઓએ સર કરી લીધેલા હતા. ઈંગ્રેજ સૈન્ય ઘાટમાંથી જ જશે એમ તેઓનું ધારવું હોવાથી ઠેકઠેકાણે તેમણે નાકાબંધી કરી હતી. સર હુરોજ પલુ ચુદ્ધકળામાં નિષ્ણાત હોવાથી શત્રુની ધારણા તેનાથી સમજાઈ ગઈ. પોતાના સૈન્યના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગ પાડી તેમને ભિન્ન ભિન્ન માર્ગે આગળ પ્રેરી પોતે પ્રથમ નાસ્તના ઘાટ તરફ જવાનો વિચાર કર્યો. નાસ્તનો ઘાટ ધણા જ વિકટ અને દુર્લભનીય હોવાથી બાણપુરનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ શત્રુઓ સામે યુદ્ધ કરવાને તે ઠેકાણે તૈયાર થઈ ઉભો હતો, તેને લીધે નાસ્ત ઉપર થઈને જવું એ અશક્ય હતું. આમ હોવાને લીધે શાહગઢના રાજાના તાબાના મદનપુર ઉપર થઈ જવાનો તેણે વિચાર કર્યો, તથાપિ મદનપુર ઉપર થઈને જતાં બાણપુરનો રાજા શાહગઢવાળાની મદદે આવે અને જામરજસ્ત પ્રતિબંધ થાય, એવો ભય હતો તેથી તેણે કલાધવ સાહેબના જેવી નવી જ યુક્તિ કરી. નાસ્તના ઘાટ તરફ થોડુંક સૈન્ય મોકલી બાણપુરના રાજાને લડાઈમાં રોકી મદનપુરના ઘાટ પાછળ થઈ શત્રુ ઉપર તૂટી પડી તેમનો પરાજય કરવો. એ વધારે લાભકારક જણાયાથી નાસ્ત ઉપર સૈન્ય મોકલવાનું બહાનું કરી એકદમ પોતે મદનપુર ઉપર ચઢી ગયો અને ત્યાં જાપો મારી શત્રુને વિખેરી નાંખ્યા. આ લડાઈમાં બંડવાળાઓએ ઈંગ્રેજ સાથે મોટા શૌર્યથી યુદ્ધ કર્યું. નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રીમાંની એલિલ થયેલી ૫૦ મી પલટણે ઈંગ્રેજ સેના ઉપર તોપોનો જામરો મારો ચલાવી સર હુરોજ જેવા જવામદને પલુ આશ્ચર્યચકિત કરી નાંખ્યો, તેમાં તેને એક ગોળી લાગી તથા તેનો ઘોડો માર્યો ગયો.\*

\* સર કોલિન કેમ્પ્બેલને લખતાં સર હુરોજે આ પ્રમાણે ઉદ્ગાર કાઢ્યો છે:—

‘ As rapid and hot a fire as I ever saw. ’

હેદરાબાદવાળી કંટિન્ટ ફોજે આ યુદ્ધમાં ધણી જ શૂરવીરતા દેખાડી શત્રુનો પરાબલ કર્યો અને તેમના ધણા યુદ્ધ લોક લડાઈમાં માર્યા ગયા. આ પ્રમાણે મદનપુરના ઘાટમાં તથા આસપાસના હુંગરોમાં પ્રતિઅન્ધ નાંખી પડેલા અંડવાળાઓને પાછા હઠાવતાં હઠાવતાં ઈંગ્રેજ સૈન્ય શાહગઢ સંસ્થાનમાં આવેલા સિરાઈના કિલ્લા નજદીક આવી પહોંચ્યું. સિરાઈનો કિલ્લો એક નાની ટેકરી ઉપર આવેલો હતો. તેના ઉત્સંગ પ્રદેશમાં રાજાનો એક સુંદર અંગલો તથા બાગ હતા. આ ઠેકાણે પડાવ નાંખી ઈંગ્રેજ સૈન્યે સારી રીતે વિશ્રાંતિ લીધી અને બીજે દિવસે મુરોવરા ગામ ઉપર ત્રારી કરી ત્યાંના કિલ્લાને કબજે કર્યો. અંડવાળાઓનો પૂર્ણ રીતે નિકાલ થઈ ગયેલો જોઈ ગવર્નર જનરલના એજન્ટ સર રોબર્ટ હેમિલ્ટને શાહગઢ સંસ્થાન ખાલસા કરી તે બ્રિટિશ રાજ્યમાં સામેલ કર્યું અને સરાર્દના કિલ્લા ઉપરથી તોપોની સલામતી આપી, બ્રિટિશ સરકારના વિજયવ્વજ્જ રોપી. શાહગઢનો રાજા કાંડી નાસી ગયો અને તેના કેટલાક સરદાર વગેરે લોક, જે પકડાયા તેમને ફાંશી દેવામાં આવ્યા.\* આ રીતે શાહગઢના રાજાનો નિકાલ કરી ઈંગ્રેજ સૈન્ય બાણપુર તરફ વળ્યું.

\* આ લોકોમાં શાહગઢના રાજાનો એક ભેપી હતો, જેને રાજાએ લડાઈમાં પોતાની સાથે રાખ્યો હતો અને તે જોમ કહે, તેમ લડાઈ કરવામાં આવતી હતી. તેની દરેક વાત ખોટી પડી અને આખરે ફિરંગી લોક હારશે, એ પ્રશ્ન પણ ખોટો પડ્યો ! એ ભેપી સર હુરોજની પાસે ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું કે, મારા પ્રશ્નો ખોટા હતા. ડોક્ટર લો આ ભેપી માટે લખે છે કે:—

The Raja of Shahgadh has escaped, and his astrologer, who was now in our hands, confessed that he had been mistaken in his prediction of the fitting day for the annihilation of the Feringhees. He evidently had read the stars through a glass darkly that night and had woefully proved himself a false prophet.

આવા ભેપીની સલાહથી ચાલેલી લડાઈમાં ક્યાંથી યશ આવે.

ઝાંશીની પશ્ચિમ દિશાએ વેત્રવતી નદી આગળ બાણપુર એક  
 નું સંસ્થાન છે. ત્યાંના રાજા મર્દનસિંહ, ઝાંશી સંસ્થાનનો માંડલિક  
 ઈર્ષ્ટિએ સરકાર તરફ બેદિલ થવાને લીધે કાળી પલટણ સાથે  
 ડવાળાઓમાં ભેગાયો હતો. પોતાના શહેર ઉપર ઈર્ષ્ટિએ સેના ચઢી  
 આવે છે, એમ સાંભળતાં જ તેણે પોતાની પ્રજાને આમાંતર કરવાનો  
 કમ કર્યો અને પોતાનાં ભેરાં છોકરાંને બીજે ઠેકાણે મોકલાવી દીધાં.  
 ૧. ૧૦ મી માર્ચે ઈર્ષ્ટિએ ફોજ બાણપુરમાં આવી, પરંતુ આખું શહેર  
 જડ પડેલું હોવાથી તેને હસ્તગત કરતાં કંઈ શ્રમ પડ્યો નહિ. સર રોબર્ટ  
 મિલ્ટને બ્રિટિશ સરકારની દુવાઈ ફેરવી પ્રજાને નિર્ભય કરી. બાણપુરના  
 જાનો વૈભવ મોટો હોવાથી તેનો રાજમહેલ પણ સુંદર અને મોટો  
 તો. ઈર્ષ્ટિએ અધિકારીઓએ રાજમહેલ લુંટી લઈ તેનો નાશ કરવાનો  
 કમ આપ્યો. મેજર બૉયલોએ તા. ૧૧ મી માર્ચે તેનો કેટલોક ભાગ  
 ભીનદોસ્ત કરી બાકીના ભાગની વ્યવસ્થા કરવાનું કામ અગ્રિહવેને  
 િપ્તું. તે દિવસે આખી રાત બળતા રાજમહેલનો પ્રકાશ દૂર દૂર સુધી  
 આપો હતો અને અંદરનાં સુગંધી તેલો તથા દ્રવ્યોની સુવાસના ધુમાડી  
 ાથે સર્વત્ર પ્રસરી ગઈ હતી. ઈર્ષ્ટિએ સૈન્યથી ભય પામી બાણપુરનો  
 જ વેત્રવતીના વિશાળ ભાડાના જંગલમાં ભરાઈ ગયો છે એવી વાત  
 રત જ ઝાંશીમાં જઈ પહોંચી.

તા. ૧૨ મી. માર્ચને દિવસે બાણપુરથી કુચ કરી ઈર્ષ્ટિએ સૈન્યે  
 લખેદુત શહેર ઉપર મોરચો માંડ્યો. આ ઠેકાણે અંડવાળાઓ કિલ્લામાં  
 માશ્રય લઈ રહ્યા હતા. પ્રથમ તેમની અને મેજર બૉરની વચ્ચે  
 ાળી બહારની થોડી લડાઈ ચાલી, પરંતુ ઈર્ષ્ટિએ સેના પ્રજા છે,  
 મેમ બેઈ અંડવાળાઓએ છુપાછુપ છપાંચ ગણ્યા. એ કિલ્લો ઈર્ષ્ટિએને  
 ાથ આપ્યો. તે એક નાની ટેકરી ઉપર બાંધેલો હતો અને તેમાંથી આસ-  
 ાસનું મનોહર સ્પષ્ટસૌંદર્ય જણાતું હતું. આ સુંદર કિલ્લા ઉપર ઈર્ષ્ટિએ  
 હાદુરના વાવટાનું આરોપણ થતાં તેના શેભામાં ઓર વધારો થયો. આ

અમાણે સર હુરોજને સર્વ ઠેકાણે યશ મળવા માંડ્યો અને બંડવાળાઓની ખરાબી થતી ગઈ. તા. ૧૭ માર્ચે બેઠવા નદી ઓળંગી ઈંગ્લેન્ડ સેન્યે તેની પેલી પાર ઉપર જાવણી નાંખી, તે જ દિવસે સર હુરોજની પહેલી શિંગે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ચંદેરીનો કિલ્લો લીધો અને ત્યાંના બંડવાળાઓ ઝાંશી નાસી ગયા, એવી આનંદજનક ખબર જાવણીમાં આવી પહોંચી. તા. ૧૭ મી. માર્ચે ઈંગ્લેન્ડ લોકનો 'સેન્ટ પેટ્રીકસ ડે'નો તહેવાર હોવાથી ઈંગ્લેન્ડ જાવણીમાં વિજ્યાનંદ પ્રવર્તી રહ્યો. ચંદેરી તરફ ગયેલા ઈંગ્લેન્ડ સેન્યને ખાસ કરીને ૮૬ મી. પલટણને વિશેષ સ્ફુરણ ચઢ્યું અને બંડવાળાઓની ખોડ લુલાવવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. ચંદેરીની લગ્નધર્મિ પકડાયલા દરેક માણસને 'રોયલ કોર્ટી ઝૉસ' અને ૨૫ મી. પલટણ મળી યમસદનમાં મોકલાવી દીધા.\*

ચંદેરીથી ઝાંશી તરફ નાસી ગયેલા બંડવાળાઓની ખોડ લુલાવવાને ચંદેરી જીતનારું ઈંગ્લેન્ડ વિજ્યા સેન્ય તેની ખુંદે ગયું અને આશી તરફથી સર હુરોજે તા. ૧૮ ને દિવસે બેઠવા નદી ઉપરથી ડેરા ઉપાડી ચંદનપુર ઉપર જાપો માર્યો. ચંદનપુરથી ઝાંશી માત્ર ચૌદ માઈલ દૂર છે, ત્યાં આપણાં પરાક્રમની કસોટી થનાર છે, એમ વિચારી, ઈંગ્લેન્ડ

\* આ વખતે ઈંગ્લેન્ડ સેનાના પ્રત્યેક સિપાઈને ત્રણ ચઢી આપ્યું અને કાનપુર તથા ઝાંશીમાં થયેલી ઈંગ્લેન્ડની લશ્કર કતલ યાદ કરી બંડવાળાઓ ઉપર સપૂર્ણ વેર લેવાનો કીનો થઈ આવ્યો. પોતાને હુાથ આવેલા બંડવાળાઓને તેમણે ઠાર કર્યો અને તે વખતે તેમના મુખમાંથી પાછળ લાખ્યા પ્રમાણે ઉદ્ગાર નીકળ્યા, એમ ડો. લો. લખે છે:—

"Sure they had a thdrum, and the real blood was up, and by St. Patrick they could not spare one of the murderer!" "Why should they, when they remembered the little babies and the poor ladies who were butchered in Canpore and Janshi?"

સેનામાં એક પ્રકારનો ઉત્સાહ અને ઉમેદ ઉત્પન્ન થયાં. સર હ્યુરોન્ સાહેબે ઝાંશીના યુદ્ધનો કાર્યક્રમ આગળથી જ નક્કી કરી રાખેલો હોવાથી, તા. ૨૦ મી. ને દિવસે બીજી બ્રિગેડમાંનું એક તોપખાનું અને એક ઘોડેસ્વારની પલટણુ ઝાંશીનું અવલોકન કરી નાકાબંધી કરવા મોકલી. સર હ્યુરોન્ પોતે તેમની પાછળ જવાના વિચારમાં હતો એટલામાં, ગવર્નર જનરલ સાહેબ તરફથી ફટલાક ઘોડેસ્વાર જરૂરના કામળપત્રો લઈ આવ્યા. તેમણે સર રોબર્ટ હેમિલટન અને સર હ્યુરોન્ને અનુક્રમે ગવર્નર જનરલ અને કમાન્ડર-ઇન-ચીફના જરૂરી પત્રો આપ્યા. આ બે પત્રો વાંચી તે બેઉ સેનાનીઓને ફટલુંક આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું અને થોડી ચિંતા થઈ. એ બેઉ પત્રોનો સારાંશ ધણી મહત્વનો હોવાથી તેમાંથી ગવર્નર જનરલ અને કમાન્ડર-ઇન-ચીફના ઉદ્ધર અંતઃકરણની તથા પ્રમાણિકપણાની ઉત્તમ સાખ દેખાઈ આવી. એ પત્રોમાં તેમણે સર હ્યુરોન્ને એમ જણાવ્યું હતું કે, બુંદેલખંડમાં ચરખારીનો રાજા રતનસિંહ ઈંગ્રેજ સરકારનો મિત્ર રાજા છે અને તાત્કાલિકીએ તેના ઉપર સ્વારી કરી ચરખારીને ઘેરા લાલ્યો છે માટે પ્રથમ તેના છુટકો કરી પછી ઝાંશી ઉપર સ્વારી કરજે.\* ગવર્નર જનરલનો હુકમ જોઈ સર હ્યુરોન્ અને સર રોબર્ટ બેઉજણુ વિચારમાં પડ્યા, કારણુ ચરખારી ઝાંશી માઈલ અને ઝાંશી માત્ર ૧૪ માઈલ દૂર હતું. ઝાંશીની પાસે આવ્યા છતાં તેને કબજે કર્યા વગર આગળ ચાલવું, એ કોઈ પણ યુદ્ધકળાવિશારદને ધ્રુષ્ણ લાગે નહિ. સર રોબર્ટ હેમિલટને આ વખતે સર્વ જોખમદારી પોતાને શિર

\* આ પત્રમાં ગવર્નમેન્ટના સેક્રેટરીએ જે શબ્દો લખ્યા હતા તે અત્ર દર્શાવવા જોવા છે:—

“ It is the Governor General's wish that this object should for the present be considered paramount to the operations before Janshi, and that Sir Hugh Rose should take such steps as may most effectually contribute to its accomplishment. ”

લીધી અને ગવર્નર જનરલ સાહેબને એમ લખ્યું કે, ‘ચરખારીનો છુટકો કરવા જઈએ તો ઝાંશી લેવાની વાત પડતી મૂકવી પડે અને તેમ કરવાથી વળી કાલપી સંબંધી જે વિચારો અને ગોઠવણો કરવામાં આવી છે તે મોકુફ રાખવી પડે. કાલપી લેવું એ તો સર હુરોજનું અવશ્ય કર્તવ્ય છે. ચરખારીના રાજને મદદ કરવાની જો કે અમને ઘણી ઉમેદ છે તોપણ હાલનું સૈન્ય ત્યાં લઈ જવું એ છેક જ અશક્ય છે. સર હુરોજનો એવો મત છે કે, ઝાંશી ઉપર સ્વારી કરીશું એટલે ત્યાંનાં બંડવાળાઓ આપોઆપ અહીં આવશે. ઝાંશીનો કિલો હસ્તગત કરતાં જ ત્યાંના બંડવાળાઓનો જમાવ ઓછો થશે અને ફરીને તેમનામાં ભરતી પણ થશે નહિ. વળી છેવટ જેનું નામ બંડ ઉત્પત્ત થવાના કારણ-ભૂત બન્યું છે તે રાણીનું સર્વ સામર્થ્ય અને વજન ઓછું થઈ શકશે.’\* સર હુરોજે પણ તા. ૧૮ મી. માર્ચને દિવસે ગવર્નર જનરલ

\* સર રોબર્ટ હેમિલ્ટને લોર્ડ પામસ્ટનને તા. ૨૦ મી માર્ચ ૧૮૬૨ ને દિવસે જે રિપોર્ટ કર્યો હતો તેમાં તેણે લખ્યું હતું કે:—

“ Sir Hugh Rose considered the order of the commander-in-chief imperative; there was not anything left to my discretion in my letter from the Governor General, it was clear to me it would be a great political mistake to draw off from Janshi, which our cavalry were investing and our force within fourteen miles; moreover, supposing the force moved on Charkhari, it was not possible to march the eighty miles before the rebels had carried the fort, the Rajas having provisions, and having lost the outworks, according to my intelligence. I therefore took on myself the responsibility for proceeding with our operations against Janshi, trusting to that course as the most effective to draw the enemy from Charkhari and I wrote to the Governor General.

પ્રસન્ન આવી પડતાં ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ કેવી જોખમદારીઓ પોતાને શીર લઈ લે છે તે અત્ર સ્પષ્ટ જણાય છે.

સાહેબને ઉપર જણાવ્યું તેવા અર્થનો પત્ર લખ્યો, અને પાછળથી લોર્ડ કેનિંગ સાહેબની તેને સંમતિ મળી. આવી રીતે વચ્ચે આવેલી આડખીલી કાઢી નાંખી, સર હ્યુરોન સાહેબનું સૈન્ય તા. ૨૦ મી. માર્ચને દિવસે સવારે સાત વાગતાં ઝાંશી નજીક આવી પહોંચ્યું. સર હ્યુરોન સાહેબ પોતે કેટલાંક માણસ સાથે લઈ ઝાંશીની રચનાનું અવલોકન કરી લડાઈની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યો.

‘ઈંગ્લેન્ડ સૈન્ય ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યું છે’ એવી વાત સાંભળતાં જ ઝાંશી દરબારના લક્ષ્મણરાવ દિવાન વગેરે મુત્સદી મંડળમાં ગભરાટ આવી રહ્યો. ઝાંશી દરબારમાં કોઈ ચતુર મુત્સદી રહેલો ન હોવાથી જેને જેમ ઠીક લાગ્યું તેમ તે કરવા લાગ્યો. નાના ભોપટકર વગેરે જીના કારભારીઓએ ગ્વાલિયર પેગામ મોકલી ત્યાંના વકીલની સલાહ મસલત પુછાવી અને તેના કહેવા પ્રમાણે ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યને કોઈ પણ પ્રકારે અડચણ નહિ કરતાં તેમના મુખ્ય અધિકારીઓને મળી થયેલી ગેર-સમજાતનો નિકાલ કરવો અને પહેલાંની માફક મૈત્રી જોડવી, એવો પુખ્ત વિચાર સૂચવ્યો, પણ તે કોઈને પસંદ પડ્યો નહિ. નયેખાંનો પરાજય કરવા અને ઝાંશી પ્રાંતનો બંદોબસ્ત કરવા વાસ્તે જે નવા માણસોની સૈન્યમાં ભરતી કરવામાં આવી હતી, તે લોક ઝાંશીના જીના નોકર હતા, પણ ઈંગ્લેન્ડ સરકારે પ્રાંત ખાલસા કરતાં તેમને રજા આપી હતી તેથી તેમના મનમાં ઈંગ્લેન્ડ સરકાર ઉપર દાઝ હતી.\* ઈંગ્લેન્ડ સૈન્ય ઝાંશી આવ્યું છે

\* દેશી સંસ્થાનો ખાલસા કરવાથી ત્યાંના સૈનિકોનાં મન બેદીલ થયાં હતાં, એમ સને ૧૮૫૭ ના બળવા ઉપરથી જણાય છે. અયોધ્યામાં એમ જ બન્યું હતું અને ઝાંશીના સૈન્યની પણ એ જ સ્થિતિ થઈ હતી. જે સંસ્થાનોમાંથી સૈન્યને કાયમની રજા આપવામાં આવી હતી તેમનાં મન કેટલાં બેદીલ થયાં હશે તે આ ઉપરથી સમજી લેવું. અયોધ્યા સંસ્થાન ખાલસા કર્યું તેના વિષે બંડ થયાં પહેલાં સર હેનરી લોરેન્સે પોતાનો એટલો અભિપ્રાય જણાવ્યો હતો કે,—

‘The Sepoy is not the man of consequence he was. He dislikes annexations—among other reasons, because each



એવું સાંભળી, તેમને એક પ્રકારનો દ્વેષ ઉત્પન્ન થયો અને તેઓ સાથે લડાઈ કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો.

રાણી સાહેબ કિલ્લામાં રહેતાં અને ચતુર પ્રધાનમંડળ સિવાય બીજા કોઈને તેમની પાસે જવાની પરવાનગી ન હતી. ઈંગ્રેજ બાબુની ખરી હકીકત કંઈ પણ તેમના બાલુવામાં આવી નહિ, તેમ રાણીની ખરી હકીકત ઈંગ્રેજ સૈન્યમાં પણ બાલુવામાં આવી ન હતી. સર રોબર્ટ હેમિલ્ટન મધ્ય હિંદુસ્થાનમાં સંસ્થાનોનો ધણા વખતનો પોલિટિકલ એન્ટ હોવાથી તેને આંશીવાળાઓનો સારો પરિચય હતો, છતાં તેને પણ રાણીસાહેબની ખરી હકીકત આખર સુધી સમજાઈ નહિ. કોઈ કહે છે કે, ઈંગ્રેજ સૈન્યમાંથી રાણી ઉપર એવો પત્ર આવ્યો હતો કે, ‘તમે પોતે, લક્ષ્મણરાવ દિવાન, લાલાભાઈ બક્ષી, મોરોપંત તાંબે વગેરે આઠ માણસ સાથે નિઃશસ્ત્ર આવી અમને મળો, પરંતુ આ વાત સ્વાભિમાની રાણીને પસંદ પડી નહિ, તેથી આખરે લડાઈ થઈ.’ કોઈ કહે છે કે રાણી અને તેમના સરદાર, બંડવાળાઓ સાથે સામેલ છે, એવી ઈંગ્રેજોની સમજ હોવાથી તેમણે તેમને કેદ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે, એવી વાત રાણીના બાલુવામાં આવવાથી, દક્ષિણનો પ્રસિદ્ધ મોરોપંત કવિ કહે છે તેમ:—

મરણ રુચે વીરાલા, ન રુચે ક્ષણમાત્ર અપયશો મલ્લણ,

new province added to the Empire widens his sphere of service and at the same time decreases our foreign enemies, and thereby the Sepoy's importance. The other day an old Sepoy of the Bombay Cavalry at Neemuch being asked if he liked annexation replied, ‘No! I used to be a great man when I went home; the beet in the village rose as I approached; now the lowest puff their pipes in my face.’

આવા ક્ષત્રિય ધર્મ પ્રમાણે તેમણે દીન થઈ શરણે ન જતાં પોતાની સમશેર હાથમાં લીધી અને આજ પર્યંત બતાવેલી રાજ્યનિષ્ઠાનું સાર્થક બરોબર થતું નથી. એમ માનીને મોટા દુઃખ અને સંતપ્ત અંતઃકરણે ત્રીજા વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. કોઈ કહે છે કે, ઈંગ્રેજોનું સૈન્ય ઝાંશી પાસે આવ્યાની બબર ત્યારે ઝાંશીમાં આવી ત્યારે, લોકને એવો વિચાર આવ્યો કે, એ બધું નયેખાનું સૈન્ય હશે અને તે પોતાના સૈન્યનું રૂપ બદલી તથા તેમને જુદી જાતનો પોષાક પહેરાવી પુનઃ ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યો હશે. આવી સમજ હોવાને લીધે તેની સામે યુદ્ધ કરવાનો ઝાંશી દરબારમાંથી હુકમ થયો. કોઈ કહે છે કે, ઝાંશીમાં પહેરે આવેલા ઈંગ્રેજ સ્વારો ઉપર કિલ્લાપરના લોકોએ ગોળીબહાર કરવાથી લડાઈનો આરંભ થયો અને ઈંગ્રેજ સૈન્યે કોઈ પણ વાત કાન ઉપર લીધી નહિ તેથી રાણીને વિનાશકાલે વિપરીતબુદ્ધિઃ થઈ, તેણે લડાઈ કરવાનો હુકમ આપ્યો. કાંતર લોકોએ રાણીને કહ્યું કે, ઈંગ્રેજ લોક આગળ આપણું કંઈ ચાલશે નહિ, તેમની સ્પર્ધા કરવામાં માત્ર નથી અને બાણપુરના રાજાએ પણ ‘માલથોનની લડાઈમાં મને બશ મળ્યો નથી’ એમ જણાવ્યું પરંતુ તેથી રાણી ઉપર કંઈ અસર થઈ નહિ. કોઈ કહે છે કે રાણીએ દોસ્તી કરવા માટે ઈંગ્રેજ ઉપર કુટલાક સરદારને મોકલ્યા પણ તેમનો કંઈ થાગ લાગ્યો નહિ અને ઈંગ્રેજોએ તેમને ઝાંશી દીધા તે ઉપરથી પરસ્પરનાં મન શુદ્ધ નથી, એવું જણાઈ આવી લડાઈ થઈ. તાત્પર્ય એ જ કે, તે વખતે જે બંધુ તેનાં ખરાં કારણ સમજ્યાં નહિ અને સમજવાનો માર્ગ પણ રહ્યો નહિ, તથાપિ ‘ઝાંશી બંડવાળાઓનું મથક છે અને રાણી આપણી વિરુદ્ધ છે’ એવી ઈંગ્રેજ અધિકારીઓને ગેરસમજ રહેવાથી તેમણે સ્વારી કરી અને ઝાંશી દરબારના મુત્સદીઓ રાજકાજ પ્રકરણમાં અકુશળ હોવાથી તથા ઝાંશીના સૈન્યમાં અંતઃસ્થ ઈંગ્રેજોપર દ્રુષ્ટ હોવાથી સર્વ જાતનો ગોટાળો અને ગેરસમજણ ઉભી થઈ અને રાણીને કૃપાળુ ઈંગ્રેજ સરકાર સાથે લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો, એ અત્યંત ખેદની વાત છે! એવો પ્રસંગ ન આવતાં રાણીની બ્રિટિશ સરકાર તરફની રાજ્યનિષ્ઠા અને

પ્રેમભાવ સ્પષ્ટ થયાં હોત તો, ધિરિશ રાજ્ય તરફથી તેમનો કેવો સત્કાર થયો હોત.\* પણ થનાર વસ્તુનો ઉપાય નથી. પ્રાચીન ગુજરાતી કવિએ થનાર વસ્તુવિષે એક ઠેકાણું કહ્યું છે તે ખરું જ છે કે:—

‘ થનાર વસ્તુ એણીપેરે થાય, જેમ શ્રીફળપાણી ભરે,  
જનાર વસ્તુ એણીપેરે જાય, જેમ મળે-દ્ર કોહું મળે. ’

વળી—

એક સંસ્કૃત કવિએ કહ્યું છે કે:—

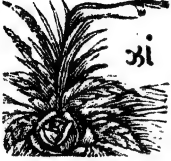
લિખિતમપિ લલાટે પ્રોજ્ઞિતું કઃ સમર્થઃ ॥

\* ડૉ. લો. ઈમેજ ગૃહસ્થ હોઇ પહેલેથી જ રાણી ખંડવાળાઓની તરફ હતાં, એમ માનતો હતો છતાં રાણીને ઈમેજ સંન્ય સામે ટકાવ કરતાં જોઈ તેણે આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—

‘ This she well knew, and not one iota undoubted prepared a commensurate resistance. Such a one, indeed as would have shed honour and fame upon the name of any princess, whose hands were unstained by the blood of the innocent and unoffending ’

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઝાંશી ઉપર ઘેરો અને તાત્યાટોપી.



ઝાં

શીનો કિલ્લો ઘણા જુનો અને મજબુત હોઈ તે શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ એક નાની ટેકરી ઉપર બાંધેલો છે. મૂળ પહાડી જમીન ઉપર ચુનાગચ્છીનું મજબુત પાકું કામ કરેલું હોવાથી તે ઘણા મજબુત

અને ભવ્ય બનેલો હતો. કિલ્લાનો ઓસાર ૧૬ થી ૨૦ ફૂટ જેટલો પહોળો હતો, એટલે તેની ઉપર ત્યાં જોઈએ ત્યાં તોપો ખેંચી લઈ જવાય તેમ હતું. તોપોના મારા માટે તેની ઉપર ઠેકઠેકાણુ ભવ્ય ગુંબારો અને મોટા મોટા ધુરજ મૂકેલા હતા. ધુરજોમાં ‘ગરગંજ’ નામે એક ચોખ્ખુ ધુરજ ચાલીશ સમયોરસ હાથ લાંબો પહોળો અને સો સવાસો હાથ ઊંચો હતો. તેના ચાર ખુણા ઉપર ચાર તોપો હતી અને વચ્ચે ઝાંશીના મુખેદાર રામચંદ્રરાવને બ્રિટિશ સરકાર તરફથી મળેલો ‘યુનિયન જેક’ નામનો વાવટો ફરકતો હતો. કિલ્લામાં ઠેકઠેકાણુ પ્રચંડ તોપો ગોઠવેલી હતી જેની એકંદર સંખ્યા ૫૧ ની હતી. ‘ભવાનોશંકર,’ ‘કડકવિજળી’ ‘ધનગર્જ’ અને ‘નાલદાર’ એ ચાર તોપો ઘણી જ મોટી અને અમીત શત્રુનો સંહાર કરવાને બસ હતી. નથેખાન સાથે થયેલા યુદ્ધ પછી આ સત્રણી તોપોની વ્યવસ્થા રાણી લક્ષ્મીબાઈએ સારી રીતે કરી રાખી હતી, અને કિલ્લામાં પુષ્કળ જગ્યા હોવાથી તેમાં ખુલ્લા પાણીના હોજ બાંધેલા હતા. મુખ્ય સરકારવાડો પણ કિલ્લામાં જ હતો. કામદાર લોકનાં ઘર તેની પાસે હતાં. કિલ્લામાંના રાજવાડામાં સો બસે માણસ રહી શકે તેવાં મોટાં મોટાં બોયરાં હતાં. શત્રુનો પ્રવેશ રોકવાને કિલ્લાની આસપાસ પરિખા બાંધેલી હતી, તાત્પર્યે એ કે, કિલ્લાની વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારની હોવાથી લડાઈના પ્રસંગ માટે તે ઉપયુક્ત હતો.



ઝાંસીના કિલ્લો-૫૪ ૧૪૧.

કિલ્લાના નૈઋત્ય ખુણાથી દક્ષિણ તરફ ત્યાંથી પૂર્વ તરફ ફરીને પશ્ચિમમુખી પ્રસરતો શહેરનો કોટ હતો. તેનો પાયો મજબુત, જાડો અને ઓસાર મોટો હોવાથી મજબુત હતો. કિલ્લાઉપર ઠેકઠેકાણુ ખુરજો કાઢેલા હતા અને તેની ઉપર ભારે મોટી તોપો ગોઠવેલી હતી. તેમાં અંધાડી સાથે હાથી ચાલ્યા જાય એવા ભવ્ય પાંચ દરવાજા હતા. કોટની અંદર તેની પૂર્વ દિશાએ એક મોટું ખુલ્લું મેદાન હતું અને મેદાન ઓળંગ્યા પછી શહેરનો પ્રારંભ થતો હતો, તેથી શહેર છુટવાળું અને ભવ્ય લાગતું હતું. કોટમાં આવેલા શહેરનો વિસ્તાર ઠાા માઈલનો હતો. કોટની પૂર્વ દિશાએ બહારની બાજુ પર સુન્દર તળાવ અને આંબલીના પુષ્કળ ઝાડો હતાં. તેની દક્ષિણે યુરોપિયન લોકના સુન્દર બંગલાઓવાળી જાવણી હતી. સને ૧૮૫૭ માં એ જાવણીમાં બંડખોરલોકોએ યુરોપિયન લોકને મારી નાંખ્યા હતા.

ઈંગ્લેન્ડ સૈન્ય ઝાંશી ઉપર હલ્લો કરવાને શહેરની નજીક આવી ઉતર્યું છે, એવી ખબર ઝાંશીમાં આવી ત્યારે રાણીના કારભારી અને મુખ્ય મંત્રીમંડળના અંદરદર્શિત્વને લીધે ઈંગ્લીશ કોઈ કારણથી રાણીને તેમના આવવાનો ખરો ઉદ્દેશ વિદિત થયો નહિ. ઈંગ્લેન્ડ સેનાના અધિકારી સર જ્યુરોન્ અને સર રોઅર્ટ હેમિલ્ટનને રાણીની રાજ્યનિષ્ઠા અને અભિષ્ટ ચિંતાનની ખબર પડી નહિ. એક બીજા વચ્ચેની ગેરસમજને પરિણામે લડાઈ કરવાનો ફરાવ થયો. ઝાંશીના સંરક્ષણ માટે રાણીસાહેબે જે નવા સૈન્યની ભરતી કરી હતી, તેમાં વણા લોક ઈંગ્લેન્ડ સરકારની વિરુદ્ધ લાગણીવાળા હતા. ચંદેરીથી નાસી આવેલા બંડવાળાઓએ તેમને ઈંગ્લેન્ડ સરકારની સામે વધારે ઉશ્કેરી મૂક્યા હતા. રાણી અને સરકાર વચ્ચેની ગેરસમજ અને ઈંગ્લેન્ડ વિરુદ્ધ લાગણીવાળા માણસોના જમાવને લીધે લડાઈ શરૂ થઈ અને રાણી તેમને અનુકૂળ થતાં તેઓ વધારે શૌર્યથી લડવાને તૈયાર થયા.

ઝાંશીની રાણી અબલા હોવા છતાં તેમનામાં ધૈર્ય, અપ્રતિભ રવાબિમાન અને અલૌકિક દૃઢ નિશ્ચય આદિ ગુણો હતા. નથેઆં સાથે

થયેલી લડાઈ દરમિયાન તેમણે ઉપરના ગુણા સર્વને ખતાવી આપ્યા હતા અને સૈનિકો તેથી વિસ્મયનંદ પામ્યા હતા. રાણીને પોતાના ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ કુટુંબનું ધણું અભિમાન હતું. પોતાને ‘શિવરાવભાઉની વહુ’ કહેવરાવવામાં તેઓ શોભા સમજતાં હતાં. તેમનો સ્વભાવ તેજસ્વી અને માની હતો. તેમનાથી પોતાનું અપમાન બિલકુલ સહન થતું નહિ. ‘ઈંગ્લેન્ડ સરકાર સાથે નેકીથી ચાલવા છતાં પણ તેઓ ઝાંશી ઉપર ચઢી આવ્યા છે અને લડાઈ પછી મને પકડી લેશે’ એમ માનવાથી તેઓ લડવાને તૈયાર થયાં. તેમણે વિચાર કર્યો કે, ક્ષણવિધ્વંસિની કાયા કા ચિંતા મરણે રણે ॥ આ કાયા ક્ષણમાં નાશ પામે એવી છે, ત્યારે લડાઈના મેદાનમાં પડી મરવામાં શી ચિંતા છે? કુળને શોભા મળે એવી રીતે યુદ્ધ કરી રણમાં પ્રાણ આપવો એ જ યોગ્ય છે. આમ વિચાર કરી રાણી સાહેબે પોતાના લશ્કરની ગોઠવણ કરવા માંડી. રાણીના લશ્કરમાં કેટલાક અફગાન અને બુંદેલ સૈનિકો ધણા શૂરવીર હતા, તથાપિ ક્વાયત શીખેલા નહિ હોવાથી તેમનામાં અવ્યવસ્થા ધણી હતી. રાણીએ સધળા લશ્કરનું આધિપત્ય સ્વીકારી થોડા જ વખતમાં લડાઈની ગોઠવણ કરી. કિલ્લા ઉપર પોતાની દેખરેખ નીચે સમાર કામ કરાવી વ્યવસ્થા કરી અને બુરજ ઉપર મોરચા બાંધી ત્યાં તોપો ગોઠવાવી, નિશ્ચાનબાજ ગોલંદાનેની તોપખાના ઉપર યોજના કરી.\* શહેરમાં તેવો જ બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. ઝાંશી સંસ્થાનના નેક અને વિશ્વાસુ ઠાકોર અને સરદારોને સૈન્યની દુકડીઓ પાડી તેની ઉપર થોળ દીધા તથા થોડા જ કાળમાં રાણીએ કિલ્લાનો બંદોબસ્ત કરી નાખ્યો.†.

\* સર હ્યુરોન લખે છે કે, કિલ્લાનો અને કિલ્લા ઉપરની તોપોનો બંદોબસ્ત રાણીએ પોતે કર્યો હતો. “The women were seen working in the batteries and carrying ammunition. The garden battery was fought under the black flag of the fakirs. Everything indicated a general and determined resistance.”

†—ડૉ. લૉ. લખે છે કે—Soon after our arrival we saw them busily engaged in constructing a three-gun battery on the

ઈંગ્લેન્ડ સેનાપતિ સર હ્યુરોને ઝાંશીના કિલ્લાની તથા શહેરની નિરીક્ષા કરી, મેર્યાની જગ્યાએ શોધી કાઢી. તોપો અને ફેઝની ટુકડીઓની વ્યવસ્થા તા. ૨૧ મી. માર્ચે કરી. કિલ્લો અને શહેર મજબુત હોવાથી બહારથી તેને મદદ કરવાની જરૂરી સગવડ હતી. સધળા માર્ગ રોકી લઈ શહેરના દરવાજાઓની નાકાબંધી કરવા વાસ્તે તેણે ઘોડેસ્વાર અને તોપખાનાના ભાગ પ્રાડી સાત ટુકડીઓ બનાવી અને તેમને જુદી જુદી દિશાઓમાં રક્ષણ માટે મોકલી. મુખ્ય મુખ્ય ઠેકાણે મોટી તોપો અને પાયદળ રાખ્યું. આટલી ગોઠવણ થઈ એટલામાં બ્રિગેડિયર જનરલ રુઝવર્થ ચંદેરીથી પોતાના સૈન્ય સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેના આવવાથી ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યને મદદ મળી અને ઘેરાનો બંદોબસ્ત વધારે સારો થયો. ઠેકઠેકાણે ટુકડીઓ રાખી તેમના રક્ષણ માટે જમીનમાં ખાઈઓ ખોદાવી અને દરેક ટુકડીના અધિકારીને એક બીજાની સાથે સૈનિક સંતલસ કરવાનું બની આવે તેટલા માટે તારની યોજના કરી. એક ઉંચી ટેકરી ઉપર મોટો થાંભલો ઉભો કરાવી શહેર અને કિલ્લામાં બનતા બનાવ જણાય તેવી દરબીન ગોઠવાવી. નાની વેધશાળા બનાવી અને તેની જ સાથે તાર આશીસ ઉઘાડી. તા. ૨૩. માર્ચે લડાઈ જાહેર થઈ. ઝાંશીની આસપાસના સધળા ટેકરા અને મેદાનો ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યથી ભરાઈ ગયાં હતાં. લડાઈનો હુકમ મળતાં જ ઈંગ્લેન્ડ સેનાએ કિલ્લાઉપર ચઢાઈ કરવાનો ચત્ત કર્યો, તથાપિ વિરુદ્ધ પક્ષમાં તોપખાનાનો બંદોબસ્ત એવો સારો હતો કે તેઓનો ચત્ત નિષ્ફળ ગયો. ઈંગ્લેન્ડ ફેઝ અને ઘોડેસ્વાર આગળ વધતાં જ કિલ્લા ઉપરના ગોલંદબજાએ તેમની ઉપર તોપનો આબાદ મારો ચલાવવા માંડ્યો. તોપના મારાને લીધે તેઓમાંના કોઈથી રણસંગ્રામમાં ટકી શકાયું નહિ. તે દિવસે રાત્રિનો

wall a little to the east of the south face of the fort. They worked like bees and quicker than I ever saw native before. The battery was soon made and finished off in a proper engineering style."



સમય થતાં કે. જી. યુરોપિયન પક્ષથી આગળ ચાલવા માંડ્યું પણ શહે-  
રમાં ભગતિ હતી અને લડાઈનાં રણવાદ વાગી રહ્યાં હતાં. કિલ્લા  
ઉપરથી વારંવાર મશાલોનાં અજવાળાં દેખાતાં હતાં અને પહેરા ઉપરના  
સિપાઈઓની બંદુકોના પલ્લુ વખતો વખત બહાર થયા કરતા હતા, તેથી  
તેઓ આગળ વધ્યા નહિ. ઝાંશીનું લશ્કર આખી રાતની લડાઈની તયા-  
રીમાં હતું. ઈંગ્રેજ લોકોએ કિલ્લાથી ત્રણસેં વારને છોટે એક દેવાલયમાં  
તોપો ગોઠવી મોરચો બાંધ્યો. પહેા કાઠતાં જ કિલ્લા ઉપરના હોંશિયાર  
અને દક્ષ ગોલંદાએ તોપના કાનમાં ભભગરી મૂકી. કિલ્લા ઉપરના  
એ ત્રણ મોરચા ઉપરથી તોપો છુટવા માંડી અને તેના ગોળા લશ્કરના  
મસ્તક ઉપર થઇ દેવળ ઉપર આવી પડવા લાગ્યા. પ્રથમ તો ઈંગ્રેજોને  
કંઈ લાગ્યું નહિ, પરન્તુ કિલ્લા ઉપરની 'ધનગર્જ' તોપ શરૂ થતાં ઈંગ્રેજ  
સૈન્યમાં નાશભાગ થઇ રહી. આ તોપમાં એવી કરામત હતી કે, તેની  
ભભગરીનો ધુમાડો દેખાતો નહતો એટલે શત્રુ પક્ષને ગોળાથી સાવધ  
રહેવાનો વખત જ મળતો નહિ. તેમાંથી છુટેલો મોટો ગોળો પવનમાં  
સુસંવાટ કરતો ઈંગ્રેજ સૈન્ય ઉપર આવી પડતો હતો. ઈંગ્રેજ લોકો આ  
તોપને 'વિસર્લીગીક' નું નામ આપ્યું હતું.

તા. ૨૪ મીએ ઈંગ્રેજ લોકોએ ચાર મોરચા તૈયાર કર્યા અને  
પૂર્વ તરફથી કિલ્લા ઉપર તોપનો મારો ચલાવવાની સોંપ કરી. તા. ૨૫  
મીએ સવારે તેમણે તોપોનો મારો શરૂ કર્યો. કિલ્લામાં તથા શહેરમાં  
તેથી ગોળાઓનો વરસાદ વરસવા માંડ્યો. અદાર અને ચોવીસ  
પાઉન્ડના ગોળા શહેર ઉપર આવી પડવા માંડ્યા તથા તોપખાના ઉપરના  
રાણીના કેટલાક ગોલંદાજ માર્યા ગયા તેથી તોપો બંધ પડી અને  
કાઠની ભીંતમાં ભંગ થયો. એ ત્રણ દિવસ સુધી શહેર ઉપર મોરચા  
બાંધવાની ઈંગ્રેજોએ તજવીજ કરી, પરન્તુ તેમાં કંઈ વળ્યું નહિ. આખરે  
ત્રીજે દિવસે અન્દરના અથવા બહારના કોઈ ભોમિયા માણસે ઈંગ્રેજોને  
મોરચાની જગ્યા બતાવી અને તેઓએ ત્યાં મોરચો બાંધી પશ્ચિમ  
તરફથી ગરનાળી તોપ શહેર ઉપર છોડવા માંડી. વીજળીની લતાઓને

પાત થતો હોય, તેમ ઈંગ્રેજોની ચાર તોપો શહેર ઉપર ચાલુ થઈ અને તેમાંથી છુટેલા પ્રચંડ ગોળા સુસવાટ કરતા શહેરમાં આવી આવીને પડવા લાગ્યા. એ ભયંકર ગોળા રસ્તા ઉપર અથવા ધર ઉપર આવીને પડતાં ફૂટી જતા અને તેથી પાંચ સાત માણસના પ્રાણ જતા, કિંવા સાત આઠ માણસ ધાયલ થતાં હતાં. શહેરનો વેપાર બંધ થયો. માણસોને રસ્તા ઉપર જવાની ધાસ્તી લાગવા માંડી, ગરનાળી તોપોના ગોળાઓથી કિલ્લામાં તથા શહેરમાં સર્વત્ર હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો. શહેરમાં અનેક ધર આગને ભોગ પડી, તેની જ્વાળાઓ આકાશમાં ચઢતી જણાઈ. આ અનર્થકારક પ્રકોપ બેઈરાણીસાહેબને બહુ દુઃખ થયું. નિરાશાનું પહેલું ચિહ્ન તેમની દૃષ્ટિએ પડવા માંડ્યું, છતાં તેઓ હિમ્મત હાર્યા નહિ. ઠેંકઠેકાણે માણસોમાં વધારો કરી તેમણે ફરીને યુદ્ધનો બંદોબસ્ત કર્યો. આગો લાગવાથી શહેરના લોક નિરાશ અને દીન બની ગયા ત્યારે રાણીએ ધરબાર વગરના ગરીબ લોક ઉપર દયા કરી, તેમને અન્ન પાણી અપાવવા માંડ્યાં, દક્ષિણી બ્રાહ્મણો માટે ગણપતિના મંદિરમાં અન્નછત્ર ચાલુ કરાવ્યું, ખીજા લોકોને માટે સદાવ્રત ચલાવ્યાં અને છેક નિગધાર ગરીબોને માટે ધાણીચણા વહેંચવાની ગોડવણ કરી.

સૈન્યના સિપાઈઓને રાણી તરફથી વારંવાર ઉત્તેજન મળતું રહેવાને લીધે ઈંગ્રેજોની કલુષી તોપના ગોળાની દરકાર ક્યાં વગર તેમણે ઈંગ્રેજો ઉપર બંદુકોનો એક સરખો મારો ચાલુ રાખ્યો હતો. ઈંગ્રેજો ફોજના માણસોએ અડગ થઈ કિલ્લાની પાસે આવી લડવા માંડ્યું અને લગભગમાં ઉભય પક્ષના ઘણા માણસો જખમી થઈ ધારાતીર્થમાં પડ્યા. ચોથે દિવસે એટલે તા. ૨૫ મી માર્ચે સરહુરોજ સાહેબના આધિપત્ય નીચે ચંદેરી ઉપર વિજય કરી આવેલી ટુકડીએ બેસદાર હુલ્લો કર્યો. આ ટુકડીમાં કેપ્ટન ફેનવિકની સરદારી નીચે રાયલ એન્જિનિયર્સની એક ટુકડી, બોબે સેપર્સની એક પલટણ, થોડેસ્વારનો એક રિસાલો અને ગાડી ઉપરની તોપો હોવાથી, ઝાંશીના સૈન્યને તેથી પરાજીત કરી શકાશે, એવી સરહુરોજને આશા બંધાઈ.

આ દિવસ અતિશય ઉષ્ણતાનો હતો, તેમાં ઈંગ્રેજ સૈન્યને શત્રુના ગોળાઓથી વધારે ગરમી લાગવા માંડી. તોપને ન ગળુકારતાં તેમણે ઉત્સાહથી લડાઇ ચાલુ કરી. તારીખ ૨૬ મીએ સવારે ૨૬ મી. મદ્રાસ સેપર્સ પલટણ રોયલ ઇન્ફન્ટ્રીની મદદે જઈ તેમની દક્ષિણ આબુએ જે હલ્લો ચાલતો હતો તેને બળ આપવાને એક ઉંચી ટેકરી ઉપર નવીન મોરચો બાંધ્યો. કિલ્લામાં ત્રણ તોપોનો જે નવો મોરચો મંડાયો હતો તેનાથી આ જગા માત્ર ૪૦૦ વાર દૂર હતી, અને શત્રુ ઉપર ત્યાંથી એકસરખો મારો ચલાવી શકાતો હતો. એક ટેકરી નીચે એક રસ્તો અને રસ્તાની પેલી તરફ મેદાન હતું. તોપોનો એક સરખો મારો ચાલુ રાખી ઈંગ્રેજોએ તે જગા મોટા શૌર્યથી સર કરી રોયલ આર્ટીલરીના અધિકારી કેપ્ટન ઓમાનીએ દશ ઈંચના વ્યાસની ગ્રેનાડો ચાલુ કરાવી અને હૈદરાબાદવાળી આર્ટીલરીએ નાની નાની તોપો ખેંચી આણી શત્રુ ઉપર ગોળાનો વરસાદ વરસાવવા માંડ્યો. આ મારાની જગાનું સંરક્ષણ કરવામાં ૮૬ મી. રોયલ કૌંટ્રીડ્રોસ; ૨૫ મી. બોમ્બે નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રી અને પાંચમી હૈદરાબાદ કન્ટિનન્ટ ઇન્ફન્ટ્રીએ સારી મદદ કરી.

કિલ્લાના દક્ષિણ ખુરજ ઉપરની તોપ બે પહોર સુધી ઈંગ્રેજોએ બંધ પાડી અને એક પણ માણસને ખુરજ ઉપર આવવા દીધો નહિ. આવા સખત મારાથી કિલ્લામાંના માણસો છેક હાલહવાલ થઈ ગયા. પશ્ચિમ તરફના ખુરજ ઉપરના ગોલંદાજોએ મોરચામાંથી તોપને બહાર લઈ આવી દુરખીનથી ઉત્તમ જગા શોધી કાઢી, દક્ષિણ તરફ નવો મોરચો બાંધીને તોપ ચાલુ કરી. ત્રીજા બહારની સાથે જ ઈંગ્રેજ સૈન્યમાંના ઉત્તમ ગોલંદાજને ઉશાડી મૂકી તેમણે દક્ષિણ તરફની તોપ ચાલુ કરી ઈંગ્રેજોની તોપને બંધ પાડી.\* રાણીએ આથી સંતુષ્ટ થઈ તે ગોલંદાજને ચાંદીનો

\* આ હકીકત ઉગ્ગળન પ્રતમાં છે અને ડો. લો પણ લખે છે કે,

The greatest annoyance was experienced from the white tower guns, as from this bastion the enemy quite com-

ટોડો ભેટ આપ્યો. આ શૂરવીર ગોલંદાજનું નામ ગુલામ ગોષાખાન હતું, અને નથેખાં સાથેની લડાઈ વખતે પણ તેણે જ ઝાંશીનો રંગ રાખી પરાક્રમ કર્યું હતું.

તા. ૩૧ મી. સુધી ભયંકર યુદ્ધ ચાલુ રહ્યું અને તેમાં ઉભય પક્ષના બહુ શૂરવીરો રણભૂમિમાં પડ્યા. ઈંગ્રેજ સેનાની ટુકડીઓના ઉપરીઓ એક બીજાની દૂર હતા અને તેમના સૈન્યની વ્યવસ્થા તથા કવાયત બહુ જ સારી હતી, તેને લીધે સૈનિક રચનામાં અવ્યવસ્થા થઈ નહિ. તેમણે યોગ્ય રીતે લડાઈનું કામ ચલાવી તેમાં પોતાનાં શૂરાતન ખતાવ્યાં. રાણી પોતે શૂરી ધીરાનાયિકા હતી, પરંતુ તેમના સૈન્યની વ્યવસ્થા પરપક્ષના જેવી ઉત્તમ નહતી, કારણ કે તેમાં બહુ અણુબડ સૈનિકો હતા. ખુંદેસ, ઠાકોર સરદાર, અધધાન, આદિ કેટલાક સૈનિકો ઈંગ્રેજ સરકારની રણ-વિધાથી જાણીતા હતા, પરંતુ ખંડ કરી આવેલા તેઓ સૌ નિરંકુશ અને પોતપોતાના મનમાં સ્વાભિમાન રાખનાર ઉદ્ધત હતા. તેઓની ઉપર રાણીસાહેબે એકલા જ દેખરેખ રાખનાર હતાં. બીજા મોટા અધિકારીઓની આ પક્ષમાં તંગી હતી. વ્યવસ્થા ન હોવાને લીધે રાણીની સમગ્રી કુશળતા નિષ્ફળ ગઈ તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી. ઈંગ્રેજ સરકારના પ્રયત્ન સન્ય સામેબહુ દિવસ સુધી ટકર લઈ રાણીસાહેબે યુદ્ધકળાવિશ્વારદ યુરોપિયન સેનાનીઓના મુખથી પોતાના શૌર્યની પ્રશંસાના આશ્ચર્યજનક ઉદ્ગાર કઢાવ્યા, એ ઓછા મહત્વનું કાર્ય નથી. યુદ્ધકળાપારંગત અને મોટા શૌર્યશાલી ઈંગ્રેજ સૈન્યની સામે, તા. ૩૧ મી. મે. સુધી ટકાવ કરી રાણીસાહેબે તેમની સામે જે રૂંવા ઉભાં કરે તેવું ધનધોર યુદ્ધ કર્યું હતું તેનું વર્ણન ડૉ. લોએ અપક્ષ-પાતે કરેલું છે. એ વર્ણનને બરોબર મળતી આવતી રાણીના પક્ષમાં

manded our position. × × × A round shot from the fort killed a subedar and a havaldar of the H. C. Artillery as they were laying a gun.

હાજર રહેલા એક ગૃહસ્થે નીચે પ્રમાણે વિગત આપી છે. એ નજરે-  
જોનારની હકીકત અત્ર ઉતારી લેવા જોવી છે:—

\* તે લખે છે કે:—“On the 28th there was continued heavy firing from the batteries on both attacks and the enemy kept up a very smart fire upon our various works from their guns and from the whole line of the wall reaching from the fort to the right attack. We had silenced several of their guns, and as often as they were silenced so often did they reopen from them to our astonishment. In the midst of this din and roar, flash and smoke a great explosion occurred in the fort on the east-face. This followed the constant shelling from the right attack. Every ten minutes in the twenty four hours shell—and shot fell in various parts of this doomed place, and fresh fires burst out among the different buildings—each fire greeted with loud hurrahs, by the men in our batteries. The excitement frequently became intense and the gunners continued their work in the scorching gun as though it were winter time. By the 29th the parapets of the fort bastions were torn down from the left attack, and the enemy's guns were accordingly rendered useless.

“ At the same time a breach was commenced in the town-wall near the fort. The cannonading went on with great spirit, while the enemy continued a determined opposition from the garden battery on the west side, and from musketry and light guns aiming the wall.

“ During the midday heat scarcely a shot was fired by the enemy, but about 3-30 P. M. every evening they reopened upon us with considerable spirit. Round shot of various sizes bounced over our heads and matchlock balls

“ રાતને વખતે શહેર અને કિલ્લા ઉપર જે ગોળાઓ આવ્યાને પડતા હતા તેનો દેખાવ ભયંકર જણાતો હતો. ‘ ગરનાળી ’ તોપમાંથી છુટેલો પચાસ સાઠ શેરનો ગોળો આકાશમાંથી આવતાં લાલ બિંદુ જેવો લાગતો હતો. દિવસે તડકાને લીધે ગોળા દેખાતા નહિ, પરંતુ કાળી અંધારી રાતે તો તે ખરતા મંગળની માફક આમતેમ ઉડતા જણાતા હતા. માણસને એમ લાગે કે આ ગોળો મારી ઉપર આવીને પડશે, પરંતુ તે જ ગોળો ત્યાંથી સાતસેં આઠસેં કદમ દૂર જઈ પડતો. રાત દિવસ આવું ભયંકર યુદ્ધ ચાલુ હોવાથી આખું શહેર ત્રાસ પામી ગયું હતું. પાંચમે અને છઠે દિવસે આ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલ્યું, પહોર દોઢ પહોર સુધી રાણીસાહેબનો વિનય થતો જણાયો અને ઈંગ્રેજ સैन्यમાં નાશ થતો તથા તેમની તોપ બંધ પડતી જણાઈ. તે પછી કેટલીક વાર સુધી ઈંગ્રેજોનો જય થતો જણાયો અને પલટણના લોક કાયર થતાં રાણીસાહેબની તોપો બંધ પડી. સાતમે દિવસે સૂર્યાસ્ત પછી પશ્ચિમ

whizzed like hail about us. From this hour till sunset was always a dangerous time, and our poor fellows were severely tried. The ‘ garden battery ’ had guns on the fort gate pestered us a good deal. Near the former battery we could see scores of the enemy among the trees sauntering about as though they were superintending a quiet, everyday matter of business although our shells occasionally dropped in the midst of them.

“ The breaching and shelling were continued with unabated spirit on the 30th and 31st and the enemy kept up a fearful fire upon us. Notwithstanding the damage done to their fort and works upon the wall, their vigilance and determination to resist abated not one iota, on the contrary, thus danger appeared to add to their courage. ”

બાબુની તોપ બંધ થઈ, કારણ કે ત્યાં કોઈથી ઉભું રહેવાયું નહિ અને શત્રુપક્ષે તેમનો મોરચો તોડી નાંખ્યો. રાત્રીએ-હોશિયાર ગવંડી લોકને બોલાવી સરસામાન અણાવ્યો અને રાતની રાતમાં મોરચો ફરીને તૈયાર કરાવ્યો. ઈંગ્રેજ લોક જાણી નહિ તે પ્રમાણે રાતો રાત મોરચો બંધાવી રાણીએ તેની ઉપરથી તોપ ચાલુ કરી. ઈંગ્રેજ પક્ષના લોક ગાફીલ હતા, તેને કીધે એ પ્રહર સુધી તેમની એ તોપો બંધ પડી અને થણું નુકસાન થયું.

આઠમે દિવસે સવારે ઈંગ્રેજ લશ્કરે ‘ શંકર ’ નામના કિલ્લા ઉપરથી તોપ ચાલુ કરી. ઈંગ્રેજની પાસે કિલ્લા અને ફર્ગના ઘેરાઓ વખતે ઉપયોગમાં આવે એવી ઉત્તમ દૂરખીન હતી. એ એટલી બધી ઉત્તમ હતી કે અતિ દૂરનો દેખાવ પણ તેની દ્વારા અતિ નિકટ જણાતો હતો. એ દૂરખીનથી તપાસ ચલાવી ઈંગ્રેજોએ કિલ્લા ઉપર તોપનો મારો શરૂ કર્યો. સાત આઠ માણસો કાવડો લઈ પાણી ભરવા જતા હતા, તેઓમાંના ચાર માણસો તોપના મારામાં મરણ પામવાથી બીજા નાસી આવ્યા. પાણી ન મળતાં પ્રભાતમાં રનાનાદિ કર્મ અટકી ગયાં. પશ્ચિમ અને દક્ષિણ તરફના બુરજો ઉપરથી ઈંગ્રેજોના મોરચાની તોપો ઉપર સામી તોપો ચલાવવામાં આવતાં તે બંધ પડી. એ તોપો બંધ પડતાં પાણીની અને ભોજનની ગોઠવણ કરવામાં આવી. ભોજન થઈ રહેવા આવતાં મેટા અવાજની સાથે ગોળાઓ આવીને પડવા માંડ્યા, અને જ્યાં ત્યાં ધૂળ ઉડવા માંડી. તોપના ધુમાડાથી વાતાવરણ અપારદર્શક થઈ ગયું. ‘ આ શું થયું ? ’ એમ સર્વ કોઈ વિસ્મયમાં પડ્યા અને તપાસ કરાવી તો ‘ વાગ્યામાં વાગ્યા ’ જેવું જણાવ્યું; એટલેકે, રાજવાડાની સામેના મેદાનમાંનું દારૂ બનાવવાનું કારખાનું અકસ્માત દારૂ સળગી ઉઠવાથી ઉડી ગયું અને ત્રીસ આડત્રીસ માણસો મરણ પામ્યાં. ચાલીસ પચાસ માણસોને ઈજા થઈ. આમલીના મેદાનમાં દારૂનું કારખાનું ચાલુ

હતું અને તેમાં બે મણુ દારૂ તૈયાર થાય કે, તાજડોખ તે કિલ્લા ઉપર મોકલી આપવો, એવો ત્યાંના ઉપરીને હુકમ કરવામાં આવેલો હતો. એ કારખાનામાં એક ગોળો આવીને પડ્યો અને દારૂ મિશ્ર ધૂળ પણ સાથે સળગી ઉઠી તેથી શહેરમાં અંધકાર થઈ ગયો. લડાઈને આઠમે દિવસે મોટો કહેર વર્તાઈ ગયો. ભયંકર યુદ્ધ ચાલતું હતું, એક પછી એક વીર પુરૂષો રણભૂમિમાં પડતા હતા, બન્દુકો અને તોપોના કાનના ઢોળ ફાટી નાંખે એવા અનેક અવાજ થતા હતા, શિંગ, તતુડાં, અને બ્યુમલ બ્યાં ત્યાં રણવાઘને રાગે વાગતાં હતાં, અને ધૂળથી, ધુણીથી તથા નાના પ્રકારના શૌર્યોત્તેજક રણવાઘના ધ્વનિથી, દિશાઓ વ્યાપ્ત થઈ ગઈ હતી. ઈંગ્રેજ સેનાએ સખત લડાઈ ચલાવી. રાત્રીએ પણ તેઓ શાંત થયા નહિ. ઈંગ્રેજ સૈન્યમાંથી છુટતી મોટી તોપોએ રાત્રીએ શહેર ઉપર અગ્નિનો વરસાદ વરસાવ્યો. શહેરનાં હળરો માણસ મરણુ પામ્યાં અને બીજાં જીવવાની આશાએ પોતપોતાની ધરમાં સંતાઈ પેઠાં. કોટ ઉપરના ગોલંદાજ અને સિપાઈઓ એક પછી એક મરતા ચાલ્યા, મરણુ પામતા વીરસૈનિકની જગ્યા રાણીસાહેબ પોતે બીજા માણસોથી પુર્યાં કરતાં હતાં એટલું જ નહિ, પરંતુ ચારે તરફ નજર ફેરવતાં, તપ્પસ રાખતાં અને જે ઠેકાણે ઉણપ જણાય તે બીજા માણસો મંગાવી પુરાવતાં હતાં. કિલ્લા ઉપરનું દેશી લશ્કર રાણીસાહેબની આવી ખંત અને મહેનતથી ઉત્તેજિત થઈ વધારે હોંશથી ઈંગ્રેજ લશ્કર સામે યુદ્ધ કરતું હતું. ઈંગ્રેજ સિપાઈઓએ પોતાનું શૌર્ય બતાવવામાં બાકી રાખી નહિ, પરંતુ તા. ૩૧ મી. સુધી કિલ્લો સર કરવાના ઉદ્દેશમાં તેમનું કંઈ વળ્યું નહિ.

આ પ્રમાણે બંડવાળાઓ અને ઈંગ્રેજો વચ્ચે ઝાંશી આગળ જંગ મચી રહ્યો હતો, તેમાં વળી એક બીજા બનાવ બની આવ્યો. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈને મદદ કરવા શ્રીમન્ત નાના સાહેબ પેશવાનો મુખ્ય સેનાધિપતિ તાત્યાટોપી, કાલપીથી વીસ હજાર માણસના સૈન્ય



સાથે દરમજલ કુચ કરતો કરતો ઝાંશીની લગભગ આવી પહોંચ્યો.\* ઈંગ્રેજ સેનાધિપતિ સર હ્યુરોજે શત્રુઓની આસપાસની હિલચાલ તપાસવા માટે છાવણી નજીક એક ઊંચી ટેકરી ઉપર દુરબીન અને ટેલિગ્રાફ ઓશીસ રખાવી હતી, એ ઠેકાણેથી આસપાસ બનતા બનાવો સર હ્યુરોજને વિદિત કરવામાં આવતા હતા. ‘ઉત્તર તરફથી મોટું અને પ્રચાલુ સૈન્ય આવે છે’ એવા સમાચાર તેઓએ સર હ્યુરોજને આપ્યા, એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓએ પોતાની ઓશીસ ઉપર બચસૂચક વાવટો ચલાવ્યો. શત્રુના આવાગમનની બાતમી મળતાં જ ઈંગ્રેજ સેનાધિપતિને મોટો વિચાર ઉત્પન્ન થયો. ઈંગ્રેજ સેનાધિપતિ પાસે પુરતું લશ્કર નહતું, તેમાં વળી અધુરામાં પુરું ઝાંશીના ઘેરામાં તે સૈન્ય બુદ્ધે બુદ્ધે ઠેકાણે મોરચા અને નાકાબંદી કરવાથી વિભક્ત થઈ ગયું હતું. નાકેબંદી ઉઠાવે તો કિલ્લામાંના બંડવાળાઓ પોતા ઉપર તૂટી પડી છાણ કાઢી નાંખે એવો પણ સાથે સાથે ભય હતો. એટલા નદીના ઉપકંડમાં તાત્યાટોપીનું બલાહલ સૈન્ય તંબુ નાંખીને પડ્યું હતું ને તેમાં ગ્વાલિયરવાળી રણશૂર કંટિનન્ટ ફોર્સ હતી. કાનપુર મુકામે જનરલ વિદામની ટુકડીનો પરાજય કરવાથી તેને ઉત્તેજન અને ઉત્સાહ મળેલાં હતાં. તેઓ એમ કહેતા હતા કે, ‘પેશવા સરકારના સૈન્ય આગળ ઈંગ્રેજ સૈન્યની શી ખિસાત છે?’ તેઓ આવા મિથ્યાભિમાનમાં ગરકાવ થઈ ગયેલા હતા. એ ફોર્સમાં ચરખારી

---

\* મુસેરા મુકામે જ્યારે પાછળથી તાત્યાટોપી ઉપર કામ ચાલ્યું ત્યારે તેણે બુખારી આપતાં જ જણાવ્યું હતું કે:—

“ I received a note from the queen to the effect that she was waging war with the Europeans and begging me to come to her aid. I reported the news to the Ranees Sahib at Kalpi, The Rao Sahib came to Jaipur, and gave me permission to go to the assistance of the queen. ”

ઉપર હલ્લો કરી ત્યાંના રાજા પાસેથી ત્રણ લાખ રૂપિયા ખંડણી પેટે અને ચોવીસ તોપો લઈ આવેલા, તાત્યાટોપીના હાથ તળેનું મોડું વિજયોત્તેજિત સૈન્ય હતું. પોતાના અલ્પ વિજયથી કુલાઈ ગયેલું અંડખોર સૈન્ય અને આણી તરફ રાણીનું સૈન્ય એ બેમાંથી પોતાનો અચાવ કરી લેવાનો સર હુરોજ માટે આ બારીક વખત હતો. યુદ્ધવિશારદ હોઈ તેણે તેનો યથાર્થ વિચાર કર્યો. પોતાની બુદ્ધિની કસોટી થવાની છે એમ જોઈ તેણે એવી ચતુરાઈથી ગોઠવણ કરી કે, બેઉ તરફ ઉચ્છ્રંખલ અને ઉન્માદક અંડખોર સૈન્ય હોવા છતાં બેઉને હાથતાળી આપી વિજય વર્તાવ્યો. તેણે આ પ્રસંગ સાચવવાથી મોટી નામના મેળવી.

સર હુરોજે તાત્યાટોપી આવ્યાના સમાચાર સાંભળી કંઈ પણ ધારતી નહિ બતાવતાં, શાંત, અને ધીર અંતઃકરણે તા. ૩૧ મીએ રાતે પહેલી ખિગેડના ફેટલાક શૂરવીરોને કાલ્પીના માર્ગ તરફ મોકલ્યા. પછી હાથી ઉપર બે તોપો અણાવી નોરછાને રસ્તે ગોઠવાવી, અને ત્યાંથી શહેરમાં જવાનો શત્રુનો માર્ગ બંધ કરાવી દીધો. ત્રીજા સૈન્યને ઘટિત હુકમ આપી, ચોથા ભાગને પણ પ્રસંગને માટે ઘટતા હુકમો આપ્યા. ઝાંશીવાળાઓને પોતાનું કમીપણ સમજાય નહિ, તેમ આખી રાત તોપોનો મારો ચાલુ રખાવ્યો. ઈંગ્લેજ સૈન્યની સંખ્યા ૧૨૦૦ માણસની હતી, પરંતુ તેમના શૌર્ય માટે સર હુરોજને ખાતરી હતી. સૈનિકો પોતાના નાથકને તેવી જ રીતે ચહાતા હતા અને તેની સાથે રણમાં પ્રાણત્યાગ કરવા કિંવા ખ્રિષ્ટિય રાજ્યને બૂધણ આપવા તૈયાર હતા. અદ્વિતીય વિજય સંપાદન કરવા તેઓ તત્પર થઈ રહ્યા હતા.

તાત્યાટોપી મોટો ધીર વીર પુરૂષ હતો. સને ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે ઇંગ્લંડમાં પ્રગટ થતા ‘ડેલી ન્યુસ’ નામના વર્તમાન-પત્રમાં તેનું ચરિત આ પ્રમાણે જણાવેલું છે. “તાત્યો મહારાષ્ટ્ર જાતનો ખાલણ છે, પણ ઉત્તમ કુળનો પુરૂષ નથી. તેણે લુટાકાની

લક્ષણ બતાવવાથી તેને વિદ્યા બણાવી નહતી. તેને લખતાં વાચતાં આવડતું નથી, પરંતુ સિપાઈગીરીના કામમાં તે ખરેખરો શૂરવીર ગણાય છે. તેના અનુયાયીઓ તેને અંતઃકરણથી ચહાય છે. તેના શરીરનો બાધો મજબૂત અને તેની બોલી ચાલી ધમકદાર છે. તે પોતાના સદાચાર કરતાં બળથી સામાને વધારે ઉત્સાહિત બનાવી શકે છે. ઈંગ્લેન્ડ લોકની યુદ્ધવિદ્યાનું તે ધણું સારું જ્ઞાન અને માહિતી ધરાવે છે. સામી છાતીએ ન લડતાં શત્રુને પોતાની પુંઠે દોડાવવામાં તે માન સમજે છે. તે ભર જીવાન ૪૦ વર્ષની વયનો ઉંમેદભર્યો શૂરવીર, ધીર, રણધીર અને વગર કાળજીનો પુરૂષ છે. તેની આકૃતિ શૌર્યમુક્ત, તેજદાર છે. તેના ચહેરાનો દેખાવ સુંદર હોઈ તેની આંખો મોટી, ગોળ, કાળી અને ભય છે. બમર કાળી અને ભારે છે, કપાળ ઉંચું સરલ, ગરૂડના જેવું નાક, મસ્તક નાનું, ઓઠ ચીવલા, દાંત ધવલ તથા દેહનો વર્ણ ધનશ્યામ છે.\* તેનો પોષાક સાદો પણ આખું શરીર ઢંકાઈ રહે એવો છે. ખભા ઉપર હમેશાં તે એક સાલ બોટો રાખે છે. સદાસંવેદા પચીસથી ત્રીસ માણસ તેની તહેનાતમાં રહે છે. તે હમેશાં ઘોડા ઉપર સ્થાયી કરતો હોવા

---

\* બીજે ઠંકાણે વળી એક ઈંગ્લેન્ડ લખ્યું છે કે:—

“Tatia Topee was nearly fifty years of age; five feet six inches in height stout and well-made; with an intelligent face and a large head, of great breadth from ear to ear. His piercing black eyes were surmounted by sharply-arched grey eye-brows, and the hair, with which his head was abundantly covered—as well as that of his beard, moustaches and whiskers, was of the same colour. His look and bearing gave promise of prompt action and dogged fixity of purpose.”

*Martin's British India, P. 464.*

છતાં ધાયલ થયો હોય ત્યારે પાલખીમાં બેસે છે. અને ‘નાનાસાહેબનો પ્રતિનિધિ’ એવો તેણે ખિતાબ ધારણ કર્યો છે.” આ વર્ણન ઉપરથી તાત્યા ટોપીના શૌર્યની તુલના થઈ શકે છે. અઢાવર્તમાં જે માણસ શ્રીમન્ત બાજીરાવ સાહેબની સેવા કરતો હતો, તે માણસ તરવાર લઈ રણમાં બળવાન ઈંગ્રેજોની સામે ઉભો રહ્યો એ કટલું આશ્ચર્યજનક છે.

શ્રીમન્ત બાજીરાવની પછી આપણું જોઈતું પેન્શન નાનાસાહેબ પેશવાને આપવાનું ઈંગ્રેજ સરકારે બંધ કર્યું તેથી જ, તેને ધણું લાગી આવ્યું અને કાનપુરના બંડમાં સામેલ થઈ તેણે પોતાનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ બતાવ્યું.\*

\* બાજીરાવે જ્યારે પેન્શન લીધું ત્યારે તેમાં એક એવી કલમ રાખવામાં આવી હતી કે,

“Bajee Rao shall on his voluntarily agreeing to this arrangement, receive a liberal pension from the Company's Government, for the support of himself and his family. The amount of this pension will be fixed by the Governor General, but Brigadier General Maloom takes upon himself to engage that it shall not be less than eight lacs of rupees per annum.”

બાજીરાવ પેશવા પેન્શન લઈ અઢાવર્તમાં સ્વસ્થ થયા તોપણ અફ-ઝાનિસ્તાનની લડાઈમાં તેમણે ઈંગ્રેજ સરકારને છ લાખ રૂપિયાની મદદ કરી હતી. શીખની લડાઈ વખતે ૧૦૦૦ ઘોડેસવાર અને હજાર પાયદળ સરકારને આપવાનું કલ્પલ કલ્પ હતું. તેઓ મરણ પામ્યા ત્યારે ૧૬ લાખ રૂપિયા સરકારની વિભેરીમાં શિલક હતા. ૧૦ લાખનું જવાહીર, ૩ લાખની મોહોરો, ૮૦ હજારનું સોનું, અને ૨૦ હજારનાં ચાંદીના વાસણ હતાં. કાનપુરના કલેક્ટરે જણાવ્યું કે, પેન્શન ન આપતાં પણ તેમના કુટુંબનું પોષણ થાય તેમ છે. શ્રીમત્ નાનાસાહેબે પેન્શન ચાલુ રાખવાને અરજ કરી ત્યારે લોર્ડ ડેલહાઉસીએ વિચાર કરીને ઠરાવ કર્યો કે:—

For thirty-three years the Peshwa received an annual

ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં સધળાં સ્થળે ઉન્માદ ઉપર આવેલા અંડવાળાઓને તે અનુકૂળ થઈ પડ્યું, અને કેટલાક દિવસ સુધી બ્રિટિશ રાજ્ય સત્તાને

clear stipend of £80,000 besides the proceeds of the Jaghire. In that time he received the enormous sum of more than two millions and a half sterling. He had no charges to maintain, he has left no sons of his own, and has bequeathed property to the amount of twenty-eight lacs to his family. Those who remain have no claim whatever on the consideration of the Government. Neither have they any claim on its charity, because the income left to them is amply sufficient. Even if it were not ample, the Peshwa, out of his vast resources, ought His Lordship observed, to have made so, and the probability is that the property left is in reality much larger than it is avowed to be—*Letter of the Secretary to Government of India to the Governor of the N. W. P. dated 24th September 1851.*

\* લોર્ડ ડેલહાઉસીની કારકિર્દી નામના પુસ્તકને ૧૨૮ મે પાને બીજા એક અન્યકારે લખ્યું છે કે:—

“ It need not be discussed now, the parchments are washed out with blood, the well at Cawnpore with its huddled victims—the shrieks of English wives and maidens suffering worse than death—the volleys of murderous musketry on the river,—the hacking and slashing in the compound of the Residency—the frantic vengeance of our English soldiery, who swore to take a life for every hair of the butchered ladies and did much to keep their promise and that one fierce phrase of theirs ‘ a Cawnpore Dinner ’

ધોકા લાગ્યો. નાનાસાહેબ ઈંગ્રેજ સરકારની વિરુદ્ધ પડ્યા પછી તેમના સ્વામીના સેવક તાત્યાએ તેમને માટે ઘણા શ્રમ લીધો. તાત્યાને લીધે જ અંડવાળાઓનો સમુદાય બળવાન થઈકેટલાક દિવસ સુધી અછૂત ગણાયો. તા. ૧૩ મી. અક્ટોબર સને ૧૮૫૭ ને દિવસે અલિબેગ બહાદુર સિંધિયા સરકારની કંટિનન્ટ ફોર્સ, કેવળ તાત્યાની ખટપટને પરિણામે જ પેશવાને આવી મળી અને તેના જ યુદ્ધકૌશલ્યને પરિણામે જનરલ વિંદામ કાનપુરમાં પોતાની તુકડી સાથે અંડવાળાઓથી પરાભવ પામ્યો. આવે! યુગ્વીર સેનાપતિ\* કાલ્પીથી પ્રચારુડ સૈન્ય લઈ આપણી મદદે

---

which was long current in our camps for three inches of keen steel driven into the yielding flesh and shivering nerve of flying sepoys, all these make calm examination of the Nana's rights impossible. It is enough to say he was an adopted Hindu son, he claimed the city and pension by right of adoption: the first was prolonged to him for a time, the last was refused him altogether and Canpore told in 1857 how a Hindu prince's heart regarded Lord Dalhousie's doctrine of expedient escheats. "

\* તાત્યાના સૌર્યવિષે બીજા એક અન્યકાર લખે છે કે:—

" With a little more gallantry, with a few positive exploits added to his negative strategic feats, Tatia Topee would soon have become a Hindu Garibaldi. Indeed, about the time of his capture he was becoming an object of interest in Europe and a few months more of his daring raid through Central India—even though amounting only to a successful evasion of our forces would have raised that interest to a much higher pitch: ofcourse, I would not for a moment compare the deeds or the motives of the Brahmin

આવ્યો છે. એવી ખબર મળતાં જ, ઝાંશીના સૈન્યને આનંદ અને વિપ્લવાળાઓને મોટો ખેદ થયો. તાત્કાલિક પડતાં જ કિલ્લામાંના બંડવાળાઓએ તેને ખુરજ ઉપરની તોપો છોડી સલામતી આપી અને આનંદદર્શક વાદિત વગાડી આકાશને ગળવી મૂક્યું. રાણીસાહેબે કિલ્લાના સર્વ ભાગ ઉપર જઈ પોતાના સૈન્યને ઉત્તેજન આપ્યું. આખી રાત કિલ્લા ઉપર અને ઈંગ્રેજોની છાવણીમાં મશાલો બળતી રખાવી, યુદ્ધ ચલાવવામાં આવ્યું. તા. ૩૧ મીની રાત્રિ મહાભારતના રાત્રિ યુદ્ધની માફક ઝાંશીના સમરાંગણમાં ઘણી જ ભયંકર નીવડી હતી.\*

તા. ૧ લી. એપ્રિલને દિવસે સવારે યુદ્ધનો પ્રારંભ થયો. આગલે

rebel, with those of the Italian patriot; though I dare say the Pope, the Emperor of Austria the King of Naples and their adherants, do not look upon Garibaldi with much more respect and admiration, than we do upon Tatia Topsee. ”

*Empire in India P. 369,*

\* એક ઈંગ્રેજ કવિ એ રાત્રિનું નીચે પ્રમાણે મનોહર પદ્યમાં વર્ણન કરે છે:—

“ From camp to camp, through the foul womb of night,  
The hum of either army stilly sounds,  
That the fixed sentinels almost receive,  
The secret whispers of each other's watch:  
Fire answers fire; and through their play flames,  
Each battle sees the other's umbered face:  
Steed threatens steed, in high and boastful neighs,  
Piercing the night's dull ear. ”

દિવસે સર હુરોજ સાહેબે ઝાંશીના ઘેરા ઉપર ઠેકઠેકાણુ પુરતું લશ્કર રાખ્યું હતું, જ્યારે ખીજું સૈન્ય શત્રુને ખબર પડે નહિ તેવી રીતે જુદે જુદે ઠેકાણુ તાત્યાટોપી સામે મોકલ્યું હતું. તાત્યાટોપી પોતાના કરતાં ઈંગ્રેજોની પાસે ઘણું થોડું સૈન્ય છે, એમ જાણવાથી મગરૂરીમાં રહ્યા. યુદ્ધનો પ્રારંભ થતાં જ પેશવાના સૈન્યની પહેલી હાર એકદમ ઝાંશીનો ઘેરા ઉઠાવવા ચાલી. તેઓ આગળ વધતાં જ સર હુરોજે રાખેલા પૂર્વ તરફના લાઇટ ફૂટ સરદારના હાથ નીચેના માણસોએ અને કેપ્ટન પ્રેટિન્સનની ૧૪ મી. લાઇટ ગ્રાનુન પલટણુ બન્દુકનો મારો ચલાવ્યો. ઝાંશી બાજુ તરફ સર હુરોજ પોતે હતો, તેણે પણ શત્રુ ઉપર તોપ શરૂ કરાવરાવી. એ તરફથી મારો ચાલતાં શત્રુઓમાં ભંગાણુ પડ્યું અને તેઓ ચારે દિશાએ નાસવા લાગ્યા. શત્રુઓના ભંગાણુનો લાભ લઇ ઈંગ્રેજોની ઘોડેસ્વાર પલટણુ તેમનો ઘાણુ કાઢી નાખ્યો. બંડવાળાઓનાં હજારો માણસો ધારાતીર્થમાં પડ્યાં, અને પહેલે જ સપાટે તેઓ હાર ખાઈ ગયા. તાત્યાટોપીએ પણ પોતાની તોપ શરૂ કરાવી ઈંગ્રેજોની ખબર લીધી. હજારો અફગાન લોક ઉંચી ઉંચી ટેકરીઓ ઉપર ચઢી જવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા. કેપ્ટન નીડે તેઓ ઉપર હલ્લો કરી તેમને શવવા દીધા નહિ. ઘણા યત્ન કરવા છતાં પહેલી લડાઈમાં તેઓ હાર્યાં. એક તરફથી ઈંગ્રેજ તોપનો મારો, એક તરફથી ઈંગ્રેજ ઘોડેસ્વારનો નેસદાર હલ્લો અને એક તરફથી પાયદળ પલટણુનો માર હોવાને લીધે પેશવાનું સૈન્ય નિરૂપાય થઇ ગયું. આ સૈન્યનો પાછળ બે માઇલ ઉપર તાત્યા ટોપીનું પોતાનું ખાસ સૈન્ય હતું. તેઓ બેઠવા નદીના જંગલી પ્રદેશમાં એક ઠેકાણુ ઉભા હતા, પરંતુ પોતાની આગળના શૂરવીરોની હાર થવાથી તેઓની હિમ્મત જતી રહી. સર હુરોજ સાહેબે ‘ ઇંગલ ટ્રૂપ ’ ની ચાર તોપ અને કેપ્ટન લાઇટફૂટના હાથ નીચેની શીલ્ડ બેટરી લઇ તેમની પુંડ પકડી. શત્રુના સૈન્યે જંગલમાં આગ સળગાવી દઇ ઈંગ્રેજોને પોતાની પાછળ ન આવવા દેવાની યુક્તિ



કરી, જતાં ઈંત્રેજનેએ ખેટવા નદી સુધી તેમની પુઠં લીધી. ખેટવા નદીને પેલે પાર જઈ શત્રુઓએ ઈંત્રેજને ઉપર પોતાની તોપો શરૂ કરી, પરંતુ તેઓ ઉચ્ચ પ્રદેશ ઉપર હોવાથી તોપનો મારો નિષ્ફળ ગયો. જ્યારે ઈંત્રેજનેની તોપોએ નીચાણમાં રહેલા શત્રુઓના ગોલંદાજને મારી નાંખ્યા. ઈંત્રેજ ઘોડેસ્વારોએ વળી તેઓના ઉપર જસદાર હલ્લો કર્યો અને આખરે પેશવાના સૈન્યને જીતીસ તોપો પડતી મૂકી નાસી જવું પડ્યું. તેઓ તોપો મૂકીને જાત નહિ પરંતુ તે ઘણી ભારે હોવાથી ખેટવા નદીના બાકામાં-રેતીમાં તેનાં પૈડાં એટલાં ઉંડાં ભરાઈ ગયાં કે, ઘોડાઓ ખેંચી શક્યા નહિ અને આખરે છોડી દઈ નાસવું પડ્યું. તોપોની સાથેનો બીજો દારૂગોળો તથા સામાન પણ ઈંત્રેજનેને હાથ આવ્યો. પેશવાના નાસતા અને પતાંગિયાની માફક મરણ પામતા સૈન્યની મોળ માઈલ સુધી પુઠં લઈ ઈંત્રેજનેએ ઘણી યુદ્ધસામગ્રી પડાવી લીધી. ઝાંશીના અવળા ભાગ્યને લીધે કિવા તાત્યાટોપીના દુર્ભાગ્યને લીધે પેશવાના સૈન્યનો પરાભવ થઈ તાત્યાને અપયશ મળ્યો, એટલું જ નહિ, પરંતુ ૧૫૦૦ માણસ રણભૂમિમાં માર્યા ગયાં. સર હુરોજના સૈન્યમાં વિનય થવાથી મોટો આનંદ વર્તાઈ રહ્યો. અનાયાસે શત્રુની સંખ્યા સામગ્રી તેમને હાથ આવવાથી ઝાંશીના ગેરા મોટે તેમનામાં નવી હિમ્મત અને ઉત્સાહ આવ્યાં.

આણી તરફ ઝાંશીવાળાઓ આઠ દશ દિવસ સુધી ઈંત્રેજ સામે પેશવાનાં લશ્કરની મદદની વાટ જોઈ રહ્યા, પરંતુ તેમની આશા અંતે ઉડી ગઈ અને ઉલટું ઈંત્રેજેની પાસેથી જે યુદ્ધસામગ્રી ઓછી થઈ હતી તેમાં પેશવાની સામગ્રીએ વધારો કરી આપ્યો. પેશવાની મદદ ઝાંશી-કરોને મળી નહિ પરંતુ ઈંત્રેજનેને અણુધારી રીતે લાભપ્રદ થઈ ગઈ. ઝાંશીમાં એ સમાચાર આવતાં સર્વત્ર હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો. યુદ્ધને વખતે તાત્યાટોપી પાસે અનેક યુદ્ધમાં જય પામેલા, પરાક્રમી, અને

રણધુરંધર સેનાનીઓ હતા. યુદ્ધનું સાહિત્ય પુષ્કળ હતું એટલું જ નહિ, પરંતુ તે પોતે પણ મોટો યુદ્ધવિશારદ અને પરાક્રમી પુરુષ હતો. યુદ્ધ કરવામાં તે ઘણા નિપુણ હોવા છતાં આ લડાઈમાં તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. તેને પોતાની તોપો, યુદ્ધનો સર સામાન અને બીજી બધી સામગ્રી મૂકી મોટા અપયશ સાથે નાસી જવું પડ્યું. તે કાલપી તરફ નાસી ગયો અને ઈંગ્રેજો પાછાં ઝાંશી લેવાના ઉત્સાહથી ઘેરાનું કાર્ય હેંશથી આગળ ચલાવવા પાછા ફર્યા. કુરુક્ષેત્રના વીરનાયક અર્જુનને જેમ ગુજરાતના કાબાઓએ માન ભંગ કરી નસાડી મૂક્યો હતો, તેમ તાત્યાને પણ રણ છોડી નાસી જવું પડ્યું. ખરેખર સમય જ બળવાન છે. કહ્યું છે કે:—

ત एवामी बाणास्तदपि हरलब्धं धनुरिदं ।

स एवाहं पार्थः प्रमथितसुरारातिनिचयः ॥

इमास्तास्ता गोप्यो हरिचरणचिन्तैकशरणाः ।

न्हियन्ते गोपालैर्विधिरपि बलीयाच्च तु नरः ॥

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

મહા સંગ્રામ.



તા

ત્યાટોપીનો પરાભવ થયા પછી સર હુરોજે ઝાંશી ઉપર છેવટનો હલ્લો કરી, તેને સર કરી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તા. ૨૩ મી. માર્ચથી તા. ૩ જી. એપ્રિલ સુધી એટલે લાગલગત અગિયાર દિવસ સુધી ઘેરો ઘાલી ઈંગ્રેજ સૈન્યે ખૂબ યત્ન કર્યો, પરંતુ

રાણીના દૃઢ નિશ્ચય આગળ તેમનું કંઈ પણ ચાલ્યું નહિ; અને ઝાંશી સામે ટક્કર લઈ એકસરખું યુદ્ધ કરવાથી ઉલટી તેમની યુદ્ધસામગ્રી પુરી થઈ જવા આવી. ઈંગ્રેજોના સુભાગ્યે અને ઝાંશીના દુર્ભાગ્યે તાત્કાલિક ટોપી જેવો વીરનર મોટા લશ્કર સાથે ઝાંશીની મદદે આવેલો હોવા છતાં હાર્યો, અને હાર્યા ઉપરાંત પોતાની યુદ્ધસામગ્રી બ્રિટિશ ફોર્સને આપતો ગયો, એટલે તે મદદે આવ્યો નહિ તો ખેર, પરંતુ ઉલટો શત્રુની ગરજ સારી ગયો, એમ કહીએ તોપણ ચાલે. તારીખ બીજી એપ્રિલે પોતાના સૈન્યને એકઠું કરી સર હુરોજે સર્વાનુમતે ઝાંશી ઉપર પ્રત્યેક બાજુ તરફથી છેવટનો હલ્લો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સૈનિકોને શાખાશી તથા ઉત્તેજન આપ્યાં.

આ હલ્લો છેવટનો અને હારજીતનો હોવાથી સર હુરોજે ધણાજ બુદ્ધિચાતુર્યથી તેની યોજના કરી. પ્રથમ તેણે પોતાની ફોર્સના ત્રણ ભાગ પાડ્યા, અને તેમાંના એ ભાગને જુદી જુદી દિશાએ હલ્લો કરવાને મોકલ્યા. ત્રીજા ભાગને ખોટા હલ્લો કરવાનો ભાસ દેખાડવાનું જણાવી, ઝાંશીની અંદરના સૈન્યનો ભંગ કરવાની યેચની કરી. મેજર ગોલ્ડને એ સૈન્યનું આધિપત્ય આપી તેની પશ્ચિમ તરફ યોજના કરી. બંદુકોનો એકવારનો મારો ચલાવી તરત જ

પૂર્વ તરફ ચાલ્યા જવાનું તેને ફરમાવેલું હતું. એ દુકડીનું આધિપત્ય લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ લિટલ, કેપ્ટન રોબીનસન અને બ્રિગેડીઅર રુટઅર્ટને સોંપ્યું હતું. ડાબી બાજુએ હલ્લો કરવાને જે સૈન્યની યોજના થયેલી હતી તેના ઉપરી તરીકે લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ લોથ અને મેજર રુટઅર્ટ હતા. આ સૈન્યના વળી કેટલાક પેટા ભાગ પાડી તેમને મુદ્દામ જુદા રાખી મૂક્યા હતા. તારીખ ત્રીજી એપ્રિલે આ સર્વ રોનાએ ગુપ્ત રીતે પોતાની તૈયારી કરી અને ઠરાવેલી દિશા તરફ જવા માંડ્યું. પહેલા ભાગની સેનાએ કિલ્લા ઉપર નિસરણીઓ માંડી ઉપર ચઢી જવાનો જોગ રાખ્યો હતો, ત્યારે બીજી સેનાએ તરવારો તથા સંગીન લઈ ગાખડું પડતાં કિલ્લામાં પેસી જવાનો એત કર્યો હતો. ઠરાવ પ્રમાણે હથીઆરો અને સાધનો લઈ ઈંગ્રેજ સૈન્ય જ્યારે પોતપોતાની નિયત દિશા તરફ કુચ કરી જવા લાગ્યું ત્યારે, પ્રભાતની ખુલ્લી ચન્દ્રિકા પડેલી હોવાથી તેમનાં શસ્ત્રોનો ઝળકાટ દૂર સુધી ચમકતો હતો.

ક્રાંટના મુખ્ય દરવાજા તરફ ઈંગ્રેજ સેના કુચ કરી આવે છે, એમ કિલ્લા ઉપરના પહેરેગિરોના જાણવામાં આવતાં જ તેમણે બચ-સૂચક રણશિંગાં અને રણવાદ વગાડી ઝાંશીની અંદરના દેશી લશ્કરને સતેજ કર્યું. ચેતવણીનાં વાદ બાગતાંજ સર્વે સિપાઇઓ પોતપોતાના સ્થાન ઉપર આવી હાજર થયા. બ્રિટિશ સેનાએ લાગલગત અગિયાર દિવસ સુધી ઝાંશીના કિલ્લા ઉપર તોપનો મારો ચલાવેલો હોવાથી ક્રાંટનો ધણો ખરો ભાગ જર્જર થઈ ગયો હતો. રાણીના ધણાક શરવીર સેનાનીઓ માર્યા ગયા હતા, તથાપિ તેમણે હિમ્મતથી કિલ્લાનો બચાવ કર્યો હતો. પરન્તુ જ્યારે બળવાન પેશવાઈ ફ્રેન્ચનો પરાભવ થયાના સમાચાર આવ્યા ત્યારે સિપાઇઓ અને સરદારો નિરાશ તથા નાહિમ્મત થઈ ગયા. પેશવાનું મોટું સૈન્ય હાર ખાઈ ગયું, તો આપણું શું ચાલનાર છે? એવો વિચાર તેમના મનમાં આવતાં તેઓ બિલકુલ શાંત પડી ગયા.

હતા. પોતાના સેનાનીઓ અને સૈન્યની ઔદાસીન્ય સ્થિતિ જોઈ રાણીસાહેબે મોટા મોટા સરદારોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, “આજ સુધી આપણે પેશવાની હુકે લડ્યાં નહોતાં અને હવે પછી પણ આપણે તેમની મદદની જરૂર નથી. આજ સુધી તમે તમારા સ્વાભિમાન, હિંમત, ધૈર્ય અને શૌર્યથી લડ્યા છો તથા તેમાં તમે યશ પ્રાપ્ત કર્યો છે, માટે હવે પણ તમે પોતાના શૌર્ય ઉપર લડો અને તમારા અંશીનું સંરક્ષણ કરી આલોકમાં ઉત્તમ નામ મેળવો.” રાણીનું આવું પ્રોત્સાહક ભાષણ તથા શૂર જોડે જુનુંદેલ અને મરાઠા સરદારોને શૂર ચઢ્યું. વળી રાણીસાહેબે તેમને સોનાનાં કડાં અને સિરપાવ આપ્યા, તે લઈને તેઓ પ્રકુલ્લ અને શૌર્યભર્યા અન્તઃકરણે અંશીનું રક્ષણ કરવાને સત્વર સંજ્ઞ થયા. પછી અંશીના મુખ્ય ગોલંદાજ ગુલામ ઘોષખાને તોપખાનાનો ઉત્તમ બંદોખસ્ત કરી પૂર્વવત્ ઈંગ્રેજ સૈન્યની ઉપર તોપનો મારો ચલાવવાની તૈયારી કરી. એજ રીતે કુંવર ખુદાખા વગેરે મોટા મોટા સરદારોએ પણ પોતપોતાના મોરચા સંભાળી લીધા. રાણીસાહેબ પોતે કોટ ઉપર આવી સઘળો બંદોખસ્ત કરાવવા લાગ્યાં. રાતે ઈંગ્રેજ ગોલંદાજોએ કિલ્લા ઉપર ધનાસારની માફક ગોળાઓનો વરસાદ વરસાવ્યો. કોટમાં કાંણું પડવાથી કોટલોક ભાગ નબળો પડી ગયો. ગરનાળી તોપના ગોળાની અતોનાત વૃષ્ટિ થવાથી રાજમહેલની કોટલોક ભાગ ભાગી તૂટી ગયો. રાજમહેલના બીજા મજલા ઉપર ગોળા આવીને પડતાં તેમાંનું ગણિશમન્દિર અને બિલોર કામ ચૂરેચૂરા થઈ ગયું તથા ગોળામાંના છરા વાગવાથી જે ચાર માણસોના પ્રાણ પણ ગયા. આવા વખતમાં કોનું ધૈર્ય જતું ન રહે ને કોની અકલ બહેર મારી ન જાય ? પણ નહિ, મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ હજી જરાએ હિંમત હાર્યાં નહોતાં. રાણી તરવાર લઈ કિલ્લા ઉપર આવી હાજર થયાં તેથી સૈનિકાની શક્તિ તથા હિંમતમાં વધારો થઈ તુમુલ યુદ્ધનો પ્રારંભ થયો.

રાણીએ કોટ ઉપર આવી જાતે મહેનત લઈ સૈનિકો અને યોદ્ધાઓને ઉત્તેજન આપ્યું તથા શત્રુની રણસ્વાગતા કરવાને ઉત્તમ પ્રકારે

રતો બંદોબસ્ત કર્યો, એટલે મહા તુમુલ્લ સંગ્રામનો પ્રારંભ થયો. અંશી સર કરવાને ખ્રિટિશ સૈન્ય દરવાજાઓ તરફ ધસવા માંડ્યું ત્યારે કિલ્લા ઉપરથી તેમની સામે તોપનો જળ્જર મારો ચલાવવામાં આવ્યો. ખુરજે ઉપરની તોપોને એટલી ઝડપથી ચલાવવામાં આવતી હતી કે, કેટલીક વાર સુધી તો ખ્રિટિશ લશ્કર ઉપર જાણે અગ્નિની લાલ સુરેખ ચાદર નાંખી દીધી હોય, તેવો ભાસ થતો હતો. વરસાદની ઝડીઓની માફક પડતી બન્દુકની ગોળીઓ, ન સહન થઈ શકે તેવો જળ્જર તોપના ગોળાઓનો વરસાદ અને ધતિર પ્રાણુધાતક શસ્ત્રોનો સંતાપ થતાં વાંતજ ખ્રિટિશ લશ્કર બાવરું બની ગયું. પ્રાણુહારક મારો ચાત્રતો હતો તેમાં પણ કેટલાક ઈંગ્રેજ શૂરવીરોએ જીવની આશા ન રાખતાં દુર્ગ ઉપર ચઢી જવાની સીડીઓ કોટની રાંધે લગાડવાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખ્યો. કેટલોક વખત અંશીની અન્દરના સિપાઇઓએ ઈંગ્રેજોના યત્નને સફળ થવા દીધો નહિ, પણ છેવટ લેફ્ટેનન્ટ ડિક અને લેફ્ટેનન્ટ મેક્લીન્નેન મોટા શૌર્યથી સીડીઓ લગાડી કિલ્લા ઉપર જઈને ઉભા રહ્યા; પરંતુ તેઓ ખીજ લશ્કરને કોટ ઉપર ચઢાવે ત્યાર પહેલાં અંશીવાળા શૂરવીર સરદારોએ તેમને કાપી નાંખ્યા. લેફ્ટેનન્ટ બોનસ અને ફેક્ષની પણ એજ વૃલે થઈ. ખ્રિટિશ સેનાએ કિલ્લા ઉપર ચઢી જવા માટે ઘણા યત્ન કર્યો અને ઉભય સેનાઓ વચ્ચે મહા તુમુલ્લ યુદ્ધ થયું. આઠ ઠેકાણે યુરોપિયનોએ સીડીઓ માંડી, પરંતુ એકે ઠેકાણે તેઓ ફતેહ મેળવી શક્યા નહિ.\*

\* ડો. લો કહે છે:—

“ No sooner did we turn into the road leading towards the gate than the enemy's bugles sounded, and a fire of indescribable fierceness opened upon us from the whole line, of the wall, and from the tower of the fort overlooking this site. For a time it appeared like a sheet of fire, out of

એક તરફ આ પ્રમાણે પ્રાણ ઉપરની લડાઈ ચાલતી હતી ત્યારે દક્ષિણ દિશા તરફ લેફ્ટેનન્ટ ડીકના સૈન્યની ફતેહ થતી નથી, એમ જોઈ જાકમેને રાણીસાહેબના લશ્કરનું જોર કમી કરવા માટે મહેનત લેવા માંડી હતી અને ત્રીજી બાજુએ બ્રિગેડીઅર સ્ટુઅર્ટે તથા લોથે પોતાના સૈન્ય સાથે અંશીનો વોરજાનો દરવાજો સર કરવાને લડાઈ ચલાવી હતી. દરવાજા આગળ ઉભય પક્ષના યોદ્ધાઓ હાથો-હાથિયા લડાઈ લડતા હતા, તેમાં હજારો માણસ મરણ પામતા હતા. કેટલાક ઈંગ્રેજો સીડીઓ માંડીને દરવાજા ઉપર ચઢવાનો યત્ન

which burst a storm of bullets, round shots, and rockets destined for our annihilation. We had upwards of two hundred yards to march through this fiendish fire, and we did it, and the Sappers planted the ladders against the wall in three places for the stormers to ascend, but the fire of the enemy waxed stronger, and amid the chaos of sounds of volleys of musketry and roaring of cannon, and hissing and brusting of rockets, stink-pots, infernal machines, huge stones, blocks of wood, and trees, all hurled upon their devoted heads,—the men wavered for a moment, and sheltered themselves behind stones. But the ladders were there, and there the Sappers, animated by the heroism of their officers, keeping firm hold until a wound or death struck them down beneath the walls. It seemed as though Pluto and the furies had been loosed upon us; and inside bugles were sounding, and tomtoms beating madly, while the cannon and the musket were booming and rattling, and carrying death among us fast. At this instant on our right three of the ladders broke under the weight of men, and a bugle sounded on our right for the Europeans to retire ! !”

કરવા લાગ્યા. ખુંદેલ સરદારો અને સૈનિકોએ બહુ શૂરવીરતા દેખાડ્યા છતાં, છેવટ યુરોપિયનો કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયા.\* તાબડતોબ સર હ્યુરોજ પોતાના માણસો સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને જોતજોતામાં દેશી લશ્કરને નસાડી મૂકી તેઓ શહેરમાં દાખલ થયા. શહેરના મધ્ય ભાગમાં રાજવાડાનું રક્ષણ કરવા માટે કેટલાક માણસો રાખેલા હતા, તેમના ઉપર સત્વર હલ્લો લઈ જઈ તે સર કરવા સર હ્યુરોજે રાજવાડા તરફ પોતાના સૈન્યને પ્રેર્યું.

રાણી લક્ષ્મીબાઈ, જે બીજી તરફ કિલ્લા ઉપર રહી ઈંગ્રિજોની સામે લડાઈ ચલાવતાં હતાં તેમના જાણવામાં એ વાત આવી અને તેમણે પાછું વાળીને ઝાંશી તરફ જાયું તો હજારો યુરોપિયનોને શહેરમાં દાખલ થયેલા જોયા. લાગલગત બાર દિવસ સુધી લડાઈ ચલાવ્યા પછી, છેવટ ઈંગ્રેજ લોકોએ ઝાંશી લીધું એમ જણાતાં રાણીસાહેબનું મોં પડી ગયું, તેમની આશાઓ ગળી ગઈ અને નિરુત્સાહ થઈ ગયાં. તેમણે એકવાર ફરીને યુરોપિયનોની સાથે સંગ્રામ કરવાની હિમ્મત ભીડી. રાણીસાહેબની પાસે અઢી હજાર વિભાવતી એટલે આરબ લોક તરવારબંધ હતા. એ આરખોને લઈ ઈંગ્રેજ લોક ઉપર તૂટી પડવાનો તેમણે વિચાર કર્યો અને તેમને લઈ ક્રોટ ઉપરથી તેઓ નીચે ઉતર્યા. હાથમાં નાગી તરવાર લઈ રાણી આગળ થયાં અને અરખો પૂર્ણ જોશથી તેમની પાછળ ચાલ્યા. ઈંગ્રેજોએ પણ તરવારો ખેંચેલી હતી. રાજવાડા આગળ ઈંગ્રેજો અને આરખોનો જંગ મચ્યો. એક લશ્કર એક બીજામાં સેળભેળ થઈ ગયું અને તરવારો ઉપર તરવારોની એવી કતલ ચાલી કે, લોહીની નીકા વળી ગઈ. અલ્પ કાળની અંદર ઘણાક યુરોપિયનો કપાઈ ગયા; આરખોની તરવાર ચલાવવાની આલાકી આગળ યુરોપિયનોનું ઝાઝું ચાલ્યું નહિ. તેઓ આસપાસનાં ઘરોમાં અથવા અડતલે પેસી ગયા અને ત્યાંથી આરખો ઉપર બંદુકો ફાડવા લાગ્યા. રાણીના માણસો પાસે બંદુકો ન હોવાથી યુરોપિયનોનાં ધાણુ વળી જવા છતાં તેમને પાછા હઠવું પડ્યું.\*



ચારે તરફથી ઈંગ્રેજ લોકે શહેરમાં દાખલ થવા લાગ્યા અને પાંચ વર્ષની ઉપરના તથા એંશી વર્ષની અન્દરના માણસને મારતા તથા વિજન કરતા ચાલ્યા.\* કતલની સાથે શહેરમાં તેમણે હલવાઈ પુરામાં આગ લગાડી. લોકો મરણના ભયથી ધરના ખૂણામાં, કાતરીઆમાં અને બીજી જગ્યાએ ભરાઈ જવા લાગ્યા. કેટલાક પુરૂષો આઘડીઓનાં કપડાં પહેરી પ્રાણ રક્ષાણે મારે તળવીજ કરવા લાગ્યા, અને કેટલાક ગભરાણુમાં આગ તરફ, કતલ તરફ, વધભૂમિ તરફ બેબાકળાં થઈ નાશ-ભાગ કરતાં પશુની માફક ભાન વગર ગાંડા ઘેલા જેવા ફટકેલ ચિત્તે ભ્રમણુ કરવા લાગ્યા. ગોરા લોકો શહેરમાં પેસી ગયા ને સર્વત્ર વિજન કરતા ચાલ્યા. ઈંગ્રેજ આવે છે એમ સાંભળતાં કેટલાક લોકે શહેરના મધ્યભાગમાં આવેલા ભીડેના ભાગમાં ભેગા થયા. બ્રિટિશ સૈન્ય ત્યાં આવતાંજ લાંબા છટ જમીન ઉપર પડી દીન મુખે દંડવત પ્રણામ કરી તેમણે ગોરા લશ્કરના ઉપરિને કહ્યું કે ‘ સાહેબ! અમે નિરપરાધી રૈયત છીએ. અમે તમારા સામે લડવા આવ્યા નહોતા. અમને દયાળુ થઈ પ્રાણદાન આપો. ’ ગોરા લશ્કરના ઉપરિના અંતઃકરણમાં તેમનાં દીન વચનોએ દયા ઉત્પન્ન કરી. તેણે એ ગરીબ

\* ડા. લો. કહે છે કે:—

“ To the west side of the palace about 1500 men collected in a place called the New Pettah and here they determined to stand or die. After some hard fighting a good many endeavoured to escape, but the Cavalry cut up some 300, and the rest then moved beneath the fort in which the Ranees and, as reported about 500 followers, had taken shelter \* \* \* All the day of the 4th there was a good deal of street fighting going on, and we lost great number of men in one way or another. ”

લોકને આગમાં ઘાલી દરવાજા બંધ કરાવરાખ્યા અને દરવાજા પોતાના પહેરો મૂક્યા.

“ Death was flying from house to house with mercurial speed; not a man was spared, and the streets began to run with blood. Ere long the house on both sides of the street leading to the palace were on fire. The heat from the sun and these flames was fearful; and as we passed from beneath the cover of these burning buildings to get into the palace yard, we had to make a rush, for the gate way was immediately commanded by the fort, into which the enemy had fled, and from which they kept up a constant heavy fire upon this spot.                   +                   +                   +

“ The street fighting went on all this time in a terrible way. Those who could not escape threw their women and babes down wells, and then jumped down themselves; they were dragged out, the women and children taken care of and the men then despatched. Every house, almost, had its inmates of rebels, who fought to the death like tigers, so the bayoneting went on till after sunset. ”

“ The fall of Jhansi was more than successful, for not only did the General capture their strong-hold, but he so completely hemmed them in that escape to the mass was next to impossible. Death stared them in the face on every side; no quarter was awarded them as a word of warning to others. I exaggerate not when I say I saw the streets stained with blood, but I also know that the rough and bearded soldier behaved most kindly to the women and children. It was an awful sight to see these poor creatures follow out of their houses some rebel husband, brother or son, who was at once shot, and to see them huddled

બીજી તરફ કેટલાક ગોરા સિપાઈઓ ધરમાં પેસી જઈ, લોકોને મારી નાંખી સોનારૂપાની હુંટ ચલાવવા લાગ્યા. ધરમાંથી જો એકાદ પુરૂષ હાથ આવે તો તેને ગળે ધોતીયું બાંધી ખેંચતાણુ કરી, ધન માગે, અને ધન બતાવી છુટેલો તે દીન જન આગળ જતાં ગોળીનો ભોગ થઈ પડે. ધરમાં ધનની આશાએ સિપાઈઓ ભૂમિ ખોદી નાંખતા, ભીતો કાચી નાંખતા અને પેટી પઠારાઓનો હથિયારોથી નાશ કરી નાંખતા હતા. ગોરા સિપાઈઓ ધર્મચુસ્ત અને તોફાની મુસલમાનોની માફક બુદ્ધિપુરઃસર સ્ત્રીઓને મારતા નહોતા, પરંતુ કુળવાન લોકનાં ઔરં ‘ગોરાઓ આવી આપણને બ્રષ્ટ કરશે’ એવા ભયથી આપો-આપ ગળે ફાંસા ખાઈ અથવા બીજી રીતે પોતાના પ્રાણ કાઢી નાંખતા હતાં. કાંઈ ઠેકાણે પોતાના સ્વામીને સિપાઈઓ ગોળી વડે મારી નાંખવાની તૈયારી ઉપર હોય એટલામાં તેની પતિવ્રતા અને કુળવાન સ્ત્રી આવી તેને ભેટી પડે અને પુરૂષના કેપર નેમ ટાંગેલી ગોળી પેલી સ્ત્રીને વાગતાં તે પોતાના સ્વામિનાં ભૂજાંતરમાં જ પરલોક પામે. સ્ત્રીને એ પ્રમાણે ગોળી વાગતાં સિપાઈઓ બીજી ગોળીથી તેના સ્વામીને ઠાર મારે. આ પ્રમાણે દંદવ્રતવાળી કેટલીક કુળવાન વધૂઓ પોતાના સ્વામીને ભેટી ગોરા સિપાઈઓની, સ્વામીના ઉપરની નેમવાળી ગોળીઓથી પોતાનું મરણ માગી લઈસતી પણ થઈ, પરંતુ ગોરા

together, pale and trembling, beneath the walls, helpless and alone in the world ! But the soldier was as compassionate to these poor wretches as he was unrelenting to all male inhabitants found in arms. Many I saw dividing the contents of their havresacs among these half-starved women and children, and every women was treated with kindness and respect. ”

સિપાઇઓની નીતિને માટે અત્યંત ધન્યવાદ આપતાં, એટલું જણાવવું અવશ્ય છે કે, તેમણે એક પણ સ્ત્રીને પોતાના શસ્ત્રથી મારી નહોતી, કિંવા અપશબ્દથી અપમાન આપ્યું નહોતું. શત્રુમાં જે વળાણુવા જોગ ગુણ હોય છે તેજ નીતિ, ગોરા સિપાઇઓમાં સ્તુતિપાત્ર જોવામાં આવે છે. પશ્ચિમ તરફના લોકોમાં સ્ત્રીઓને માટે જે માન છે તે તેમને ખરેખર ખૂબણુરૂપદ છે. નામદાર બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યમાં સર્વત્ર સ્ત્રીઓનું માન અને રક્ષણ થાય છે, અને તેથી જ તેમની ચટ્ટી થઈ છે, એમ કહીએ તોપણ ચાલે. મહાત્મા મનુએ કહેલું છે કે, ‘યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતાઃ’ સુધરેલા નહિ અને સહજ રીતે ફૂર અન્તાઃકરણના છતાં લડાઈના જેવા હિંગામમાં વળી દ્વિગુણિત કોપને પામેલા છતાં પણ સોલજર કોષ ઠેકાણે સ્ત્રીઓને અપમાન આપતા નથી. ઝાંસીમાં તેમણે સ્ત્રીઓની આખરને સાચવી એ તેમને તેમ જ તેમના ઉપરીઓને શોભા આપનારું કહેવાયું. આખો દિવસ ગોરા સિપાઇઓએ નગરમાં કતલ, આગ અને મારામારીથી રમખાણ મચાવી દઈ છેવટ રાત્રિનો અન્દોળસ્ત કર્યો. તે પછી મહિ પોતાં પોતાના ડેરા તંબુમાં ગયા.

રાજવાડો હાથમાં આળ્યા પછી ઈંગ્રેજ સિપાઇઓએ તેમાંના સર્વ માણસોને યમસદનમાં મોકલાળ્યા, પરન્તુ મહેલની નીચે ઘોડારમાં રાણીના કેટલાક શૂરવીર માણસો હતા. એ કલાક સુધી તેમનો પત્તો લાગ્યો નહિ અને જ્યારે ૮૬ તથા ૩ જી પલટણના સિપાઇઓએ આખરે તેમના ઉપર હલ્લો કર્યો ત્યારે તેઓએ પોતાની તરવારો ખેંચી તેમનું આતિથ્ય કર્યું. તેઓ વચ્ચેની ઝપાઝપીમાં ઈંગ્રેજોના ધણા માણસો માર્યા ગયા અને ધાયલ થયા. તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ અને “ઝાઝી કીડીઓ સાપને તાણું” એ કહેવત પ્રમાણે તેમનો નાશ થઈ ગયો તોપણ તેમાંનો એક માણસ નાસી છુટ્યો નહિ. સામી જાતીએ તેઓ દુશ્મનોને વાહવાહ બોલતાં વીરગતિ પામ્યા. ઈંગ્રેજોએ તે પાગા સર

કરી. ઝાંશીનો મૂલ્યવાન રાજમહેલ આ પ્રમાણે સમસ્ત કબજે થતાં ઈંગ્રેજ સિપાઈઓએ તેમાં લૂંટ ચલાવી. ભર જરીનાં નિશાન અને મરાઠી લોકના ભગવા ઝંડા તેમાંથી હાથ લાગ્યા. લોર્ડ વિલીઅમ ઍટિકે ઝાંશીના સુબેદાર રામચન્દ્રરાવને આપેલો 'યુનિયન જેક' નામનો વાવટો મળી આવ્યો ને મોટા આનન્દથી તે કિલ્લા ઉપર ચઢાવી ઈંગ્રેજોએ ઝાંશીમાં પુનઃ રાજ્યસત્તાનું સ્થાપન કર્યું.

આણી તરફ કિલ્લામાં વળી ખીજે જ બનાવ બન્યો. પોતાના સૈન્યને વિનય મળતો નથી એવી ખાત્રી થયા પછી રાણી રાજવાડામાં આવી અત્યન્ત શોકસાગરમાં પડી ગયાં. દિવાનખાનામાં ખેડાં, અને મોટાં મોટાં પરાક્રમ કર્યા પછી આવો દુઃખદ પરિણામ આવ્યો તેને લીધે નિઃશબ્દ અશ્રુ ઢાળવા લાગ્યાં. દિવાનસાહેબ, મામાસાહેબ તાંખે અને ખીજાઓ તેમની શોકાકુલ સ્થિતિ જોઈ દિલગીર અને ગમગીન થઈ ગયા. રાજમહેલમાં આમ તેમ ભેગા થઈ તેઓ 'હવે શું કરવું' તેની ઉપર ધીરે ધીરે વિચાર કરવા લાગ્યા. એક પહેાર સુધી રાણી લક્ષ્મીબાઈ ઉદાસ રહ્યાં. પછી અગાસીમાં જઈ તેમણે નગરનું નિરીક્ષણ કર્યું, તેમની આંખે ઝાંશીમાં ત્રાસ અને હાહાકાર વર્તાઈ ગયેલો દીકો. નગરમાં થઈ રહેલો અકરાકેર જોતાં તેમની આંખોમાંથી ચોંધાર અશ્રુ રેલવા લાગ્યાં. શહેરના ભૂષણરૂપ 'હલવાઇપુરી' નામનો જીલ્લો તે વખતે ભડભડાટ બળતો હતો અને આખો દિવસ પ્રખર તાપથી તપેલું નગર અગ્નિની ઉજ્જ્વલાથી ભટ્ટીમાં ધાલ્યું હોય તેમ પ્રદિપ્ત થઈ રહ્યું હતું. જેણી તરફ નજર નાંખે તેણી તરફ રડારડ અને હાથહાથ, ત્રાસના પોકાર અને અગ્નિની જ્વાળાઓ, લૂંટની અને પ્રાણુરક્ષણની દોડાદોડ નજરે પડતાં હતાં. ઉપરા ઉપરી બન્દુકો છુંટતી હતી અને નિરપરાધી લોક ટપોટપ તેનો ભોગ થઈ પડતા હતા. ઝાંશીનો આલોક આવો ભયંકર જોઈ તેઓ કેટલીક વાર સુધી સ્તબ્ધ થઈ રહ્યાં. તે શોકથી અભિભૂત થઈ રહ્યાં હતાં એટલામાં દરવાજાના મુખ્ય રક્ષક સરદાર કુંવરબક્ષ અને મોટા ગોલંદાજી ગુલામ ઘોષખાન માર્યા

ગયાના દુઃખના સમાચાર કાઠએ તેમને કાને નાંખ્યા. એ સમાચાર સાંભળતાં રાણીની હિમ્મત ગડી ગઈ. તેમનું મન નિરાશ થયું અને આશાઓ તૂટી ગઈ. કિલ્લામાંના આપ્ત માણસોને તેમણે પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે, ‘આજ સુધી આપણે ઈંગ્રેજોની સામે બાથ ભીડી ઝાંશીનું રક્ષણ કર્યું, પરંતુ હવે આપણે ટકી શકીએ એમ લાગતું નથી. આપણા શૂરવીરો અને બાહોશ ગોલંદાએ લડાઈમાં કામ આવી ગયા છે, કિલ્લાનો બંદોબસ્ત કાચો છે અને હવે દરેક પળે તે તેમના કબજામાં નહીં પડવાનો ભય છે. શહેરમાં ઠેકઠેકાણે તેમણે નાકાબંધી કરી લીધી છે, એટલે કિલ્લો લેતાં વાર લાગનાર નથી. કિલ્લામાંથી આપણે તેમને હાથ પકડાઈએ, તેઓ આપણને ગમે તેમ કરે માટે કિલ્લામાં દાકગોળો ભરી તેને સળગાવી હું મારા પ્રાણની તેમાં આહુતિ આપવા માગું છું. હું મારા દેહને ગોરા લોકનો હસ્તસ્પર્શ થવા દેનાર નથી. જેમને મરણ વહાલું હોય તેજ અત્રે રહો ને જીવની આશાવાળાં સર્વ પોતપોતાને અનુકૂળ જણાય તે રીતે અહીંથી જતાં રહો.’ રાણીનો છેવટનો નિશ્ચય સાંભળી તેમની મંડળીમાંનો એક વૃદ્ધ માણસ આગળ નીકળી આવ્યો. ધીરી અને ગમગીન પણ ગંભીર વાણીથી તે બોલ્યો કે, “આઈસાહેબ ! લગાર શાંત થાઓ. ઇશ્વરે આ શહેર ઉપર જે દુઃખ નાંખ્યું છે તેમાં આપણા ઇલાજ નથી. પૂર્વસંચિત પ્રમાણે સહિ થઈ આવે છે. આત્મહત્યા કરવી એ મોટું પાપ છે. પેલા ભવનાં કર્મ હજી તો આપણે આ ભવમાં ભોગવી રહ્યાં નથી, એટલામાં બીજું મહા-પાતક ના વહોરી લો. જે દુઃખ આવી પડે તે સહન કરવું, કારણ કે તેમાં આપણા ઉપાય નથી. આપ શૂરવીર છો માટે આત્મહત્યાનો વિચાર ત્યજ દો. હજી વખત છે અને તેમાં બીજા માર્ગ સાધી લો. કિલ્લામાં રહેવું એ સુરક્ષિત ન લાગતું હોય તો બહાર છે કે, આપ નામદાર રાત્રિને વખતે ઝાંશી ત્યજ બહાર નીકળી જાઓ. આપ પેશવા સરકારને જઈ મળો અને તેમ કરતાં માર્ગમાં કદાપિ મરણ આવ્યું તો આત્મહત્યા કરતાં તે ઉત્તમ છે. રણમાં પડી સ્વર્ગે જવું એ આત્મ-

ઘાતથી હજાર દરજ્જે સાફ છે. ” વૃદ્ધ શુભુજ સેવકનાં આવાં વચન સાંભળી રાણી લક્ષ્મીઆઈને ઉત્તજન મળ્યું. તેમના મનમાં ધીરજ આવી અને આશ્વાસન મળ્યું. તેમણે રણસંગ્રામમાં મરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ચવચ્છયાચોપવણ સ્વર્ગદ્વારમપાવૃતં ધર્માદિ યુદ્ધાચ્છેયોઽન્યત્કશ્ત્રિ-યસ્યનવિદ્યતે. ’ એમ બોલી પેશવાને જઈ મળવાની ગોઠવણ કરવા માંડી.

સંધ્યાકાળ થતાંજ રાણીસાહેબે પોતાનાં અંગત માણસોને બોલાવી તેમને મુલાકાત આપી તથા જેમને જેમ ઘટે તેમ પારિતોષિક આપી સંતોષ્યાં. બાઈસાહેબની જીની દાસીઓ અને રાજમહેલના જીના નોકરોને તેમનાથી જીદાં પડવું એ ધણું વિષમ લાગ્યું. સઉએ આંસુ ભરી આંખે ઉપકાર માનતાં અને બક્ષીસ લઈ જતાં છેવટનું પાદવંદન કર્યું. રાણીના ધણા જીના અને સ્વામીભક્ત સેવકો તેમની સાથે જવાને તૈયાર થયા અને રાણીએ તેમને ઘણી રીતે સમજાવ્યા તેમ છતાં પણ તેઓએ માન્યું નહિ. પોતાનાં અન્નદાત્રીની સાથે પ્રાણ આપવાની તેમણે ઇચ્છા બતાવી, એટલે રાણીએ તેમને તૈયાર થયા દીધા. રાતના બાર વાગતાં રાણીસાહેબે બહાર નીકળવાની ગોઠવણ કરી. મોરોપંત તાંબે અને બીજા આપ્તમંડળના માણસો હથિ-યાર બાંધી ઘોડેસ્વાર થયા. વાટખર્ચા માટે ખજાનામાંથી સોનૈયા તથા રૂપેયાની થેલીઓ અને વાંસળીઓ ભરી તેઓએ પોતાની કમ્બરે બાંધી. જવાહિર વગેરે મૂલ્યવાન અલંકારારિક ધન એક હાથીની અંબાડીમાં ખડકાય તેમ ખડકી હાથીને સ્વારીની વચ્ચે રાખવાની ગોઠવણ કરી. પ્રાણ સાટે પ્રાણ આપે એવા બસેં વિલાયતી એટલે અફઘાન સિપાઈઓને સાથે લઈ મુખ્ય સરદારે કિલ્લાની બહાર નીકળવાની તૈયારી કરી. રાણીએ પણ પુરુષવેષ ધારણ કરી કમ્બરે જાંજીર અને ઉમદા તરવાર લટકાવી દીધી. તેઓ અસ્ત્રશસ્ત્રથી સજ્જ થઈ પોતાના અઢી હજાર રૂપિયાના ઉમદા ઘોડા ઉપર સવાર થયાં. તેમણે પોતાની પાસે કંઈપણ ધન રાખ્યું નહિ, ફક્ત એક વાંસળીમાં







રાણી લક્ષ્મીબાઇ પુત્ર હામીદરાવને લઇને ઝાંસી છોડી નાસી જાય છે-પૃષ્ઠ ૧૭૫.

Lakshmi Art Bombay No. ૪

Copyright

ચોક્કા રૂપિયા લીધા અને રેશમના કપડામાં મનપ્રતાપથી પોતાની પીઠે એક બાળકને બાંધી લીધું. એ બાળક તે બીજું કોઈજ નહિ, પરંતુ તેમનો પ્રિય પ્રાણુ દત્તક પુત્ર શ્રીમંત દામોદરરાવ હતો.

આ પ્રમાણુ સંઘળી તૈયારી કરી ‘જય શંકર, હર હર મહાદેવ’ એમ ગર્જના કરી તેઓ કિલ્લામાંથી નીચે ઉતર્યા. પ્રથમ નારોશંકરના ખલક વાડી કિલ્લામાંથી વાટ કરવાનો યત્ન કર્યો. પરંતુ મધ્યરાત્રિ સુધી તેમ બન્યું નહિ, એટલે કિલ્લાના ખુરજ ઉપરથી ઈંગ્રેજોની હિલચાલ તપાસી શહેરની વચ્ચેમાં થઈ ઉત્તર તરફને દરવાજે જઈ જાંશીની બહાર નીકળ્યાં. સમસ્ત મંડળીને સહી સલામત બહાર કાઢી દરવાજામાંથી છેવટનાં પોતે બહાર નીકળ્યાં. રાણીએ જાંશીને છેલ્લી સલામ કરી. બાઈસાહેબને છેલ્લી સલામ ભરવાને જોયો કિલ્લાના ખુરજ ઉપર ઉભાં હતાં તેમની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ પડ્યાં. દરવાજામાંથી બહાર નીકળી રાણીએ પોતાના તોખારને આગળ ફેંક્યો. તેઓ જે દરવાજેથી બહાર પડ્યાં તે દરવાજા બહાર તેહરી સંસ્થાનવાળી ફોજનો મોરચો હતો અને તેઓએ તેમની પડપુછ પણુ કરી. હાજર જવાબીથી તેઓને જણાવવામાં આવ્યું કે, ‘અમે પેલી બાબુ સર હુરોજની મદદે જઈએ છીએ.’ સાચે હુરોજની મદદે આપણા સૈનિકો જાય છે, એમ માની તેઓ કંઈ બોલ્યા નહિ અને સારા શુકનને પ્રતાપે રાણીસાહેબ પોતાની મંડળી સાથે શત્રુની આંખમાં ધૂળ નાંખી જાંશી છોડી ચાલી ગયાં.\* રાણીસાહેબ પાર નીકળી ગયા પછી પેલા સૈનિકો અને જાંશીના

\* રાણી કેટલા સૈન્ય સાથે અને કેવી યુક્તિથી જાંશીમાંથી નીકળી પડ્યાં હતાં તે વિષે એક ઈંગ્રેજ ઇતિહાસકાર લખે છે કે:—

“ The next day April 4th, the remainder of the city was captured and occupied. In the evening, the Ranee, accompanied by 300 Valaitis and 25 troopers, left the fort and fled towards Kalpi. It was afterwards discovered that her horse had been brought into the fort ditch with

મકરાણીઓ વચ્ચે પ્રથમ ઝોળીબાર ચાલ્યો અને પછી સખત ઝપાઝપી થઈ, દરમિયાન રાણીસાહેબ, એક દાસી, એક બારગીર અને દશ પંદર ચુંટી કાઢેલા સ્વાર સાથે કાલ્પીના રસ્તા ઉપર પહોંચી ગયાં. રાણી નાસી ગયાના સમાચાર મળતાં જ સર હ્યુરોનને ધણું આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું. તેણે વખત નહિ કાઢતાં તરત જ લેફ્ટેનન્ટ ઔકરને કેટલાક સ્વાર આપી તેમની પુંઠે મોકલ્યો. રાણી અને તેમની સાથેના સ્વારોના ઘોડા એવા તીવ્ર અને પવનવેગી હતા કે, ઈંગ્રેજ ઘોડેસ્વારોને તેઓ એકવાર દૃષ્ટિએ પડતા તો એકવાર દૃષ્ટિ ચુકાવી આગળ નીકળી જતા હતા. ઈંગ્રેજ સ્વારો ઘણી ખંતથી તેમની પુંઠે પડ્યા હતા, પરંતુ રાત્રીનો વખત હોવાથી તેઓ રાણીના રસાલાને પકડી શક્યા નહિ. ઈંગ્રેજોની મોટી અને વિજયી સેનામાંથી નીકળી જવું એ કામ કંઇ જોવું તેવું નહોતું. આવા સખત બંદોબસ્તમાંથી નીકળી જવાને માટે રાણીના બુદ્ધિચાતુર્ય ઉપર ધન્યવાદ દેતા તેઓ આગળ અને આગળ રાણીના રસાલા પાછળ પોતાના ઘોડા ફેંકે ગયા. જનાનખાનામાં રહેનારી એક અબળા સ્ત્રી ઈંગ્રેજ બહાદુરોને હાથતાળી આપી તેમના બંદોબસ્તમાંથી વિજયીની ઝડપે ચાલી ગઈ તેથી સર હ્યુરોન અને બીજા ઈંગ્રેજ અમલદારો ચકિત થઇ ગયા.\*

---

the connivance of a native contingent serving with Sir Hugh Rose, and that after being let down from a window in the turret she was placed in the saddle, with her stepson in her lap and thus escaped. ”

*Clyde and staitheairn, 123.*

\* કર્નલ મેડોન દેલર લખે છે કે:—

“ At last, while yet much of night remained, one of the gates in a secluded fort of the fortifications was opened and a sad procession issued forth. The Ranee and her sister, or companion, dressed like men, with a few of her

ઝાંશી ખાલી કરી આખી રાણીસાહેબે સર હુરોજનો ધણી પરિ-  
શ્રમ ઓછો કર્યો. તા, ૫ મીને દિવસે સંધ્યાકાળે ત્રીજી યુરોપિયન પલટ-  
ણના અધિકારી લેફ્ટેનન્ટ બ્રેગીએ ઝાંશીના કિલ્લા ઉપર આરોહણ કર્યું.  
તેને કિલ્લાના બધા દરવાજા ખુલ્લા પડેલા જણાયા. મોટા આનંદથી  
તે અંદર દાખલ થયો અને ચારે દિશાએ ફરી વળ્યો, પરંતુ એકઠે  
માણસ દેખાયું નહિ. આપોઆપ કિલ્લો સ્વાધીન થતાં તેણે તેની ઉપર  
વિજયંબજનનું આરોપણ કર્યું.

રાણીસાહેબ ચાલી ગયા પછી ઝાંશીના મકરાણીઓ અને ઈંગ્રે-  
જોને જે લડાઈ થઈ હતી તે તરફ હવ દષ્ટિ કરીએ. મકરાણી સ્વારોએ  
જીવ ઉપર આવી પોતાનું પરાક્રમ દેખાડ્યું; તથાપિ મોરોપંત વગેરે  
સરદાર લોક ઈંગ્રેજોના મારાથી ત્રાસ ખાઈ ચારે દિશાએ જ્યાંથી નાસી  
જવાય ત્યાંથી નાસભાગ કરવા લાગ્યા. ઈંગ્રેજ સૈન્યે તેમની પુઠં પકડી  
લગભગ બસેં માણસોને પકડી મારી નાંખ્યાં. કેટલાક પોતાના ગ્રાણીનું  
રક્ષણ કરી નાસી ગયા. ઈંગ્રેજોએ સિપાઈઓ પાછળ લક્ષ ન આપતાં  
મુખ્ય મુખ્ય માણસોની શોધ કરવા માંડી.

chosen retainers, rode silently from the portal, into the  
gloom beyond...No one spoke, except in whispers, and the  
gate was closed and barred as the last man passed out. It  
was to be a ride for life that night for the English cavalry  
patrols of the 14th Dragoons, and the Hyderabad contin-  
gent, were everywhere vigilant; and to meet any of them  
was ensure certain death. How these men were evaded,  
was never ascertained, but the Ranee had perfect guide;  
she was a fearless rider, and she pressed on at a rapid pace  
into the rough, jungly country, in which her best safety lay."

. Taylor's Sesta. Vol. 111. P. 259.

રાણીના મુખ્ય કારભારી મોરોપંત અથવા મામાસાહેબ, જવાહીરવાળો હાથી લઇને તેમની પાછળ નીકળ્યા, લડાઈના હિંગામમાં દ્રવ્યનો હાથી લઇ બહાર જવું, એ કદી પણ ફળદાયક થતું નથી, પરંતુ બુદ્ધિ કર્મોનુસારિણી એ વિધિવાક્ય પ્રમાણે તેમની બુદ્ધિમાં ભ્રમ થયો અને હાથી લઇને નીકળ્યા. નાસતાં નાસતાં તેમના મસ્તક ઉપર તરવારનો ઘા થયો. લોહી વહી જતું હતું તેમ છતાં પણ દાંત પીસી ઘોડાની પીઠ ઉપર બેસી રહી તેઓ દુઃખજન આગળ કૂચ કરતા હતા. પછે દાંતમાં તેઓ દતિયાની નળક જઈ પહોંચ્યા. આ શહેર ઈંગ્રેજોના મિત્રના તાબામાં હતું અને ઝાંશીથી આવનારને અત્રે કેદ કરી લઈ ઈંગ્રેજને સ્વાધીન કરવામાં આવતા હતા. મામાસાહેબ આખી રાતની સવારી અને જખમમાંના લોહીના વહી જવાથી નિરૂપાય થઈ ગયા હતા. તેઓ શહેરના દરવાજા આગળ આવ્યા અને એક તંબોળીની દુકાને જઈ તેનો આશ્રય માગ્યો. તંબોળીએ કેટલીક મહોરો લઈ તેમની દયા ખાઈ પોતાને ત્યાં ઉતાર્યા. દતિયા સંસ્થાનના દિવાનના જાણવામાં તે વાત આવતાં તેણે સિપાઈઓ મોકલી મોરોપંતને કેદ કરાવી લીધા. દિવાનનું નામ ગણેશીલાલ હતું. તેણે મોરોપંત સાથેનો માલ-જવાહિર જપ્ત કરી પોતાના મૈત્ર્ય સાથે સંબંધ ઝાંશી મોકલાવી આપ્યું. મોરોપંત આવ્યા પછી ત્યાંના મુખ્ય અધિકારીઓ સર રોબર્ટ હેમિલ્ટન અને સર હ્યુરોને દિવસના એ વાગ્યાને અમલે રાજમહેલ આગળ તેમને ફાંસીને લાકડે લટકાવી દીધા. આ પ્રમાણે ઝાંશીનાં મહારાણી શ્રી લક્ષ્મીબાઈના પિતા મોરોપંતજીનો અંત આવ્યો.

## પ્રકરણ ૮ મું.

કતલ અને સુંદ.



મ હારાણી લક્ષ્મીબાઈ જાંશી છોડીને ચાલ્યાં ગયા પછી, સર્વે શહેર અને કિલ્લો ઈંગ્લેન્ડ સરકારના તાબામાં આવ્યાં. ઈંગ્લેન્ડ સૈન્ય વિજયના આનંદમાં નિમગ્ન થઈ ગયું, એટલું જ નહિ પણ, ૧૮૫૭ના બુન માસમાં જાંશીમાં ઈંગ્લેન્ડ લોકોની કતલ થઈ હતી તેનો અંદલો લેવાને માટે તે એકપણે થઈ રહ્યું હતું. વિજયોત્સાહથી ગોરા સિપાઈઓનાં અંતઃકરણ ભરાઈ ગયાં હતાં. વેર લેવાના ઉત્સાહમાં તેમની દયાશીલતા જતી રહી, તેમના મનમાં મહાક્રોધ તથા દ્વેષ ઉત્પન્ન થયાં હતાં. તેનું ભયંકર અને અતિ ક્રૂર પરિણામ આવ્યું. તા. ૫ મી. ને દિવસે લેફ્ટનન્ટ એચી સાહેબે જાંશીનો કિલ્લો હસ્તગત કર્યો, એટલે ઈંગ્લેન્ડ સિપાઈઓ નિર્ભય થઈ નગરમાં પેલા. જાંશીમાં હથીઆર ઝાલે એવું કોઈ માણસ નહોતું. ઈંગ્લેન્ડ લોકોની સામે અને રાણીને પાર્શ્વે રહી લડતાં જાંશીકર સૂરવીરોની અનવશેષ આહૂતિ અપાઈ ગઈ હતી, એટલે ઈંગ્લેન્ડ સિપાઈઓને કોની સાથે અથડાવ્યેથી થાય? ગરીબ પોરજન માત્ર તે બહાદુરોના દ્વેષને ભોગ થઈ પડ્યાં. ગોરા સિપાઈઓએ ગરીબ બિચારા ગૃહસ્થ અને નાગરિક લોક ઉપર પોતાની દ્રોણ-માદિત બંદુકોના ઘોડા હીસા કર્યા. આ વખતે પોરજનની જે દીનદશા થઈ તેનું કોઈ કલમથી વર્ણન પણ થઈ શકે તેમ નથી. શહેરમાં કોઈ ઠેકાણે અગ્નિદેવ જ્વાળાઓ પ્રસારી રહ્યા હતા અને કોઈ ઠેકાણે ગોરા સિપાઈઓ ગરીબ લોક ઉપર કાળચક્રને ગતિ આપી, મનુષ્ય દેહનું ક્ષણભંગુરત્વ સિદ્ધ કરી બતાવતા હતા. કોઈ ઠેકાણે ગોરા સિપાઈ સાહેબોએ જાંશીની લક્ષ્મીથી પોતાનાં ખીસાં ભરવા માંડ્યાં હતાં. આ રીતે જાંશી શહેરમાં ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યે રમસ્તાન ને કહેર મચાવી મૂક્યાં. ઉચ્ચ ઉત્પાત અને ભયંકર રમસ્તાનની હકીકત એક નજરે જોનાર વૃદ્ધ માણસ નીચે પ્રમાણે આપે છે:

“ રાણીસાહેબ શહેર છોડી જતાંજ સર્વત્ર શ્મશાન જેવું થઈ રહ્યું. પૌરજન ગોરા લોકોની ગોળીઓથી પ્રાણ રક્ષા કરવા વાસ્તે ધરની બિંતોનાં છુપાં હાટડાંમાં લપાઈ ગયાં અને રસ્તાઓ ઉપર મડદાંના ઢગલે ઢગલા થઈ ગયા. સગાં સાગવાંની કતલથી લોક હચક ખાઈ ગયા. નિર્બળ માણસ આ દુઃખથી કલ્પાંત કરી રહ્યા, ગરીબ લોક અન્ન માટે અને ઉંટ ઘોડા વગેરે જનાવર ધાસ માટે નગરમાં બેઆકળાં જેવાં થઈ જ્યાં ત્યાં આથડવા લાગ્યાં. હલવાઈ પુરાના ધનવાનોની હવેલીઓમાં આગ થવાથી ત્યાં અનલપ્રલય થઈ રહ્યો. મોટી મોટી હવેલીઓમાં લગાડેલી આગના બડકા આકાશને અજવાળવા લાગ્યા. લોક ધરબાર વગરના થઈ ગાંડાની માફક રસ્તે રસ્તે રખડવા માંડ્યા. પહેલે દિવસે આ પ્રમાણે રમખાણ કરી, રાતે જ્યારે ગોરા સિપાઈઓ પોતાની છાવણી ઉપર ગયા ત્યારે લોકના જીવમાં જીવ આવ્યો.

બીજે દિવસે પો’ ફાટતાંજ નગરમાં પાછા ત્રાસ વતાંઈ રહ્યો. અજવાળું થતાંજ ફરી બન્દુકોના બહાર કાને પડવા માંડ્યા અને પુનઃ કતલ થતાં દીન માણસોની હૃદયદ્રાવક મરણ ચીચીઆરીઓ સંભળાવા માંડી. લોકના જીવ પડીકે બંધાઈ ગયા, કોઈને કહિં લેશ પણ અન્નપાણી મળવાની આશા રહી નહિ. સૂર્યનારાયણનો ઉદય થતાં જ પાછા રસ્તાઓ મનુષ્યોનાં શબોથી ભરાઈ જવા માંડ્યા. સગાં સાગવાં પોત-પોતાનાં સગાંને ડિયકી લાવી ધરને આંગણે તુળસી ક્યારા આગળ તેની દહનવિધિ કરવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે કરતાં ગોરાઓની નજરે પડનારના ખુરા હાલ થવા લાગ્યા. દહનવિધિ કરનારાઓ ઈંત્રેબેના દ્વેષને ભોગ પડી તેજ વિધિને ચોગ્ય થઈ જતા હતા. ભયંકર અને ત્રાસ-જનક દિવસોમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તો છાતી ફાટી જાય એવી ખરાબ થઈ પડેલી હતી. તેમના કલ્પાંતથી ભીંતરિયાંમાં લપાઈ ગયેલા લોકનાં હૃદય શોકથી દ્રવી જતાં હતાં, જેવું વર્ણન શબ્દોથી થઈ શકે તેમ નથી.

જ્યારે લોકો ધાસની ગંજીઓમાં જઈ સંતાઈ પેસતા ત્યારે ગોરા સિપાઇઓ ગંજીઓને સળગાવી મૂકી ત્યાં જ તેમનો છેવટનો અગ્નિસંસ્કાર કરી દેતા હતા. કેટલાક લોક પાણીમાં સંતાઇ જતા તો મચ્છ ઉપર જગની માફક ગોરા સાહેબો બંદુકના ઘોડા ચઢાવીને નવાણુને કિનારે એસી રહેતા અને પાણીની બહાર માથું દેખાતાં જ ધાસની સાથે તેમના પ્રાણુ લઈ લેતા હતા, અર્થાત્ જાંશીમાં કોઇ પણ એવું સ્થાન તે વખતે નહોતું રહ્યું કે, જ્યાં આગળ સંતાઈ રહેતાં માણસ પોતાના પ્રાણુની રક્ષા કરી શકે.

આ રીતે ત્રણ દિવસ સુધી જાંશીમાં ભયંકર અને લોહીની નીકા વહેવરાવતી કતલ થઇ ત્યાર પછી, સિપાઇઓની બહાદુરી માટે અધિકારીઓએ તેમને લુંટ ચલાવવાની પરવાનગી આપી. ગોરા સિપાઇઓએ ખૂબ ખંતથી લુંટ ચલાવી સોનું, રૂપા, હીરા, મોતી તથા જવાહિર જે કંઈ મળ્યું તે લૂંટી લીધું. લુંટમાં ગોરા સિપાઇઓને જાંશીમાંથી અઢળક ધન મળ્યું. \*ત્રીજે દિવસે ઈંગ્લેજ સિપાઇઓ રાજમહેલમાં પેઠા અને ત્યાં લુંટ ચલાવી.

\* આ લુંટનું વર્ણન ઈંગ્લેન્ડે લખેલા ઇતિહાસમાં મળતું નથી. છતાં સર્ હેરોજના સેન્યમાંના એક ડૉ. લોએ થોડુંક લખ્યું છે. વળી તે વેળાએ જાંશીમાં હાજર રહેલા એક ખીન્ન આસી. સર્જન જન હેનરીએ કેટલોક હેવાલ આપ્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે, ઈંગ્લેન્ડે જાંશીમાં લુંટ ચલાવી નહોતી, પરંતુ પોતાની શોધક મુદ્દિથી દરેક વસ્તુ શોધી શોધીને લઇ લીધી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમણે દેવળો શોધવામાં પણ બાકી રાખી નહોતી. હિન્દુઓનાં પવિત્ર મંદિરોમાં જાપલ થઇ તેમણે ધનની આશાએ અને પોતાની જ્ઞાસા પુરી કરવાને માટે મૂર્તિઓને ખડિત કરી નાંખી હતી, કારણ કે હિન્દુ દેવતાઓની મુર્તિઓમાં ધન હોય છે એવો તેમને મહામદના સોમનાથવાળા બનાવનો ખ્યાલ હતો. મિ. જન હેનરી લખે છે કે:--

“ So soon as the fighting had ceased officers and men began to look about them with that spirit of curiosity which pervades one when visiting the shops in Wardour street



ઝાંશીનો રાજમહેલ ધણાજ જુનો અને પેશવા સરકારના વખતનો હોવાથી તેમાં પુષ્કળ હીરા અને જવેરાત હતું. યુદ્ધ-ખંડના રાજા રજવાડાઓ તરફથી વખતો વખત મળેલી કિંમતી ભેટનો તે મોટો અને અપરિમિત ભંડાર હતો. પત્રાની ખાણના ધણા અમૂલ્ય હીરા તેમાં હતા. સોનું, ચાંદી અને ટુંકામાં સર્વ વસ્તુ ઈંગ્રેજ સિપાઈઓ લુંટી જાવણીમાં લઇ ગયા. રાજમહેલમાંથી સર્વ લુંટી ગયા\*

Leicester Square: they dived into every house and searched its dark corners, they pulled down walls, or parts of walls, which looked of recent build, all in this selfsame spirit of curiosity—not to *loot*, of course, because that was forbidden under the strictest punishment. One class of articles, however, seemed to me to be looked on as fair loot by even the most scrupulous—these were the gods found in the temples. They were collected in great numbers, and were strangely sought after by every officer and soldier. There were Gunputties and Vishnoos innumerable, and of every metal. Some were really pretty ornaments, silver, with gold bangles on their grotesque limbs, and small enough to be worn on the watch chain; others were of brass and stone, of rare workmanship. +

—*Recollections of the Campaign in Malwa and Central India. P. 108.*

\* ડા. લો રાજમહેલની લુંટના સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપે છે:—

“In the first moments of excitement our troops smashed and destroyed everything before them. Doors inlaid with plate-glass, mirrors, chandeliers, chairs, and other native furniture, went to a thousand pieces in a moment; every room ransacked and covered with heaps of things.”

પછી બિલોરી સામાન, કિમ્મતી જરીઆનના ચક્ર, મશરૂની ગાદીઓ અને તકીઆ, ચાંદીના પલંગ અને ખુરસીઓ, સોનારૂપાની કિમ્મતી જાશુરો, જવાહીર, ખચિત મુકવાળી તરવારો અને ભાલાઓ, ચાંદીની સુવર્ણ રસિત જડીઓ, હાથીદાંતનો સામાન, પાષડીઓ, ઉંચી જાતનાં કિમ્મતી રેશમી અને કસખી વસ્ત્ર, દુપટ્ટા, શેલાં, ચંદેરીની જરીઆનની કિમ્મતી સાડીઓ, ઉંચી જાતના સાલજેટા, અને ખુદ જાંશીના રાજ્યનું જીનું નકશીદાર સિંહાસન વગેરે હજારો વસ્તુઓ તેઓએ લુંટી લીધી તથા ભાંગીને છુટ્ટા કરી નાંખી. જાંશીના સુબેદારો વિદ્યાવિલાસી હોવાથી તેઓએ એક મોટી પુસ્તકશાળા રાખી હતી, જાંશીના પહેલા રઘુનાથરાવથી માંડીને મહારાજા ગંગાધરરાવ સુધીના સંઘના રાજાઓએ તેમાં પુસ્તકોનો વધારો કર્યો હતો. એમાં ચારે વેદ, તેનાં ભાષ્યો,

broken and torn to atoms; carpets, mats, velvet and satin beds, bedsteads with silver feet, velvet cushioned chairs, a brazen throne of excellent old workmanship, golden and silver handled tulwars, spears, silver mounted sticks, silver birdcages, ivory footstools, lamp shades, marble slabs, dozens of pagrees and shawls, silver candlesticks, crockery ware, and a thousand other things such as a luxurious woman would have, lay here and there in chaotic confusion in every part of the building. ”

“ The soldiery went to and fro tramping over and threw these things, and kicking them about as they would, any heap of rubbish, until order was somewhat restored. ”

“ A good many of jewels had found their way into their pockets, but considering the temptation, one must say that they were more than obedient to the order to keep their hands from picking and stealing under the trying and exciting circumstances. ”

શાસ્ત્રનાં સૂત્રો અને તેનાં ભાષ્ય, ટીકાવાળી સ્મૃતિઓ, વેદના ઔત, સ્માર્ત અન્થો, આર્યોના પ્રાચીન વિદ્યાનગર કાશીના તથા ચારસે પાંચસે ગાઉ ઉપરના દુર્લભ્ય અન્થોને ખાસ લલિયા મોકલી લખાવી મંગાવી તેને પાઠ્યાં અને કિમ્મતી રૂમાલમાં બાંધી રાખવામાં આવ્યા હતા એટલું જ નહિ, કિંતુ તેમાં વળી સર્વ ધર્મવિષયક અન્થો, જ્યોતિષ્ય, વૈદક, નાટક, કાવ્ય, પુરાણો, કથાઓ અને વિદ્યાની બીજી શાખાઓના દુર્મિલ અન્થો તથા પરચુરણ અનેક જાતનાં પુસ્તકો રાખવામાં આવેલાં હતાં. ઈંગ્રેજ સિપાઇઓએ તે સહિ રસ્તામાં નાંખી દઈ રાજમહેલને વેરાન બનાવી મૂક્યો. કોઇ પણ ઠેકાણે તેમણે કોઇ વસ્તુને અખોવન રહેવા દીધી નહિ. લંકામાં પણ જેવું રમખાણ નહિ થયું હોય, તેવું રમખાણ ઝાંશીમાં ઈંગ્રેજ સિપાઇઓએ કરી મૂક્યું. નગરખાનામાં જઇ નોખતો ફેડી નાંખી અને ફરાસખાનાં તથા દેશદેશથી મંગાવી ભિન્નભિન્ન દુર્મિલ વસ્તુઓથી બરેલું ઝાંશીના રાજાઓનું અતિ ઉત્તમ અજબખાનું પણ તેમણે ધૂળધાણી કરી નાંખ્યું.

ઝાંશીમાંનાં સઘળાં સરકારી સ્થાન લુંટાઇ રહ્યા પછી, ગોરા સિપાઇ-ઓએ ઝાંશીકરોની કુળદેવી મહાલક્ષ્મીના મંદિર ઉપર દરોડો ચલાવ્યો, અને ત્યાંથી અલંકાર વગેરે મૂલ્યવાન વસ્તુઓ લૂંટી લીધી. મહાલક્ષ્મીને વૈભવનો કંટાળો આવ્યો હશે ત્યારેજ આવી લુંટ અનેઝોટિંગ બાદશાહીનો વખત આવ્યો, એમ કહેવું જોઇએ, બીજું શું? ઝાંશીમાંથી જેમ ઈંગ્રેજ લોકને અપાર ધન મળ્યું તેમ હાથી અને ઘોડા પણ કંઈ થોડા મળ્યા નહિ. કિલ્લામાંથી પુષ્કળ દારુગોળો અને મોટી મોટી ચાલીશ તોપો તેમના હાથમાં આવી, તો પછી બન્દુકો અને તરવારો કેટલી મળી હશે તેનો વાંચકે જ વિચાર કરી લેવો.

પહેલા ત્રણ દિવસ સુધી ગોરા સિપાઇઓને લુંટની જૂટ મળી હતી તે પૂરી થઇ એટલે, ચોથે દિવસે મદ્રાસી પલટણને તાંબા પિત્તળના વાસણની લુંટ ચઢાવવાની પરવાનગી મળી. પૌરનનોએ તાંબા

પિત્તળનાં વાસણુ લુંટથી બચાવવાને ખાતર તળાવ, ઠાંકાં અને કુવામાં નાંખી દીધાં હતાં; પરંતુ લુંટનાર સિપાઈઓ તેમની સાથે બિલાડીઓ લઇ આવ્યા હતા. તેમણે ઘર, પેટીઓ અને કોઠીઓમાંથી શોધી શોધીને વાસણુ લીધાં, એટલું જ નહિ, પરંતુ કુવા તળાવમાંથી પણ કાઢી લીધાં. લોકના ઘરમાં જે ધાતુપાત્ર તેમના જીવામાં આવ્યું તે તેઓ ઉપાડી ગયા. પહેલા ત્રણ દિવસ કતલ ચાલ્યા પછીની લુંટમાં જે જવાહીર તથા સોનું રૂપુ હતું, તે ગોરા સિપાઈઓને આપવામાં આવ્યું અને તે પછી દેશી રાજાઓ તરફથી મદદે આવેલા સૈનિકોને વારા ફરતી લુંટ ચલાવવાની પરવાનગી મળી અને સધળો માલ દેશી કાળા સિપાઈઓમાં વહેંચી આપવામાં આવ્યો. આ રીતે ધાતુ પાત્ર લુંટવાનું મદ્રાસી પલટણુનું કામ પુરું થયા પછી, હૈદરાબાદ-વાળા કાળા સિપાઈઓને વસ્ત્ર માત્ર લુંટી લેવાની પરવાનગી મળી. એ લોકે સૂર્ય ઉગતાં જ શહેરમાં પેંસી ફાટ્યાં તૂટ્યાં જે કંઈ વસ્ત્ર હાથ આવ્યાં તે હરી લીધાં. ચિર કે ચિથડું કંઈ પણ તેમણે છોડ્યું નહિ. શરીરોમાં હાથી ઉભા રાખી તેની પીઠ ઉપર વસ્ત્ર, જાનમો સેતરંજીઓ વગેરે જે હાથ આવ્યું તે લાદીને તેઓ લઇ ગયા. આ લોકને મોટા મોટા વેપારીઓની દુકાનમાંથી લાખો રૂપિયાની કિંમતનું કાપડ હાથ આવ્યું. છટ્ટે દિવસે સર્વે સિપાઈઓ ઝાંશીમાંથી ધાન્ય લુંટી લેવા માટે શહેરમાં પેંકા અને પોઠીઓ ઉપર અનાજની ગુણા ભરી ભરીને તેઓ ધાન્ય લઇ ગયા. સાતમે દિવસે સર્વ પ્રકારની લુંટ ચલાવવામાં આવી અને ઈંગ્રેજ લોકની કાળી ગોરી પલટણા ઝાંશીમાંથી જે કંઈ તેમને હાથ આવ્યું તે સધળું લુંટી ગઇ. ઝાંશીને ઈંગ્રેજ લોકોએ ધન, ધાન્ય, ધાતુ અને માણસ રહિત કર્યું. ઝાંશીનાં પૂર્વ કર્મનાં ફળ ફળ્યાં એમ કહીએ તો ખોટું નથી. સાત દિવસની લુંટથી ઝાંશીમાં કંઇજ રહ્યું નહિ. લોકસ્થિતિ દયાજનક થઇ પડી અને શહેર રમશાનવલ આસવા ભાગ્યું.

સાત દિવસની લુંટ પુરી થયા પછી આઠમે દિવસે ઈંગ્રેજ સરકારે-  
 ‘ ખુલ્ક ખુદાકા, મુલક પાદશાહકા, ઝૌર અમલ ઈંગ્રેજ સરકારકા ’  
 એવી આખા શહેરમાં દાંડી પીટાવી. હાલ હવાલ અને કતલ કર્યા પછી  
 લોકને મારી આપવામાં આવી તથા જાહેરનામાં ચોઢી નિર્ભયત્વ આપવામાં  
 આવ્યું; પરંતુ ખરું કહીએ તો ઝાંશીના લોકને હવે કશાનો ભય રહેલો ન  
 હતો. રસ્તામાં પડેલાં શયને અવલમનલ પહોચાડવાનો હુકમ નીકળ્યો.  
 હલવાઈપુરાથી માંડી વણકરપુરા સુધી, જે ભયંકર આગ લાગી ઠેકઠેકાણે  
 હોળીઓ બળતી તે હવે છંટાવા માંડી, રસ્તાઓ સાફ થવા માંડ્યા  
 અને મડદાંના ઢગ ઉપર લાકડાં નાંખી મહા રમશાનની માફક એક  
 ચિતામાં અનેક હતભાગ્ય માણસોનાં શયને અગ્નિદાહ દેવામાં આવ્યો.  
 ચકલા ઉપરની સાર્વજનિક ચિતામાં ઘણાંક મડદાં કામદામ બાળી મૂકવામાં  
 આવ્યાં. મનુષ્યનાં શય આ રીતે ઠેકાણે પાડ્યા પછી, માર્ગમાં હાથી,  
 ઉંટ અને ઘોડાની જે અસંખ્ય લોથો પડી હતી તે ઉચકાવી શહેર બહાર  
 એક મોટા ખાડામાં નંખાવી તે ઉપર ધૂળ વળાવી. ઈંગ્રેજ સૈન્યે  
 આઠ દિવસ સુધી રોજ વર્તાવી છેવટ ઝાંશીનું સંમાર્જન કર્યું.

ખીજે દિવસે સરકારવાડાની પાછળ સર્વ પ્રકારની દુકાનો મંડાઈ  
 અને ત્યાં હજારો લોક ભેગા થઈ પોતપોતાના કામની વસ્તુઓ લેવા  
 લાગ્યા. આ બજારમાંથી તેમણે પુનઃ પોતાના જીવની વસ્તુઓ  
 ખરીદ કરી લીધી, કારણ કે ખીજું કશું તેમની પાસે શેષ રહ્યું નહોતું.  
 લુંટનારાઓએ લોકની પાસે કંઈ પણ રાખ્યું નહોતું તેમ જતાં, વ્યવસ્થા  
 થતાં લોકો બિચારા જે કંઈ લુંટમાંથી બચ્યું હતું તેવડે પુનઃ  
 ધર સંસાર ચલાવવાને યોગ્ય સામાન ખરીદ કરવા લાગ્યા. શહેરમાં  
 બજાર બરાબરું ત્યારે, શહેર બહાર ઈંગ્રેજ લોકની જાવણી આગળ

પણ રાજમહેલમાંથી મળેલી વસ્તુઓની હરાજ ચાલવા માંડી.\* હાથી, ઉંટ, ઘોડા અને લડાઈનો ખીન્ને સરંજામ સિંધિયા સરકારે વેચાતો લીધો તથા જવાહીર અને મૂલ્યવાન સામાન રાજ રજવાડાઓએ ખરીદ કર્યો. રાણીસાહેબથી અને રાજની મૂલ્યવાન વસ્તુઓ ખીન્ને કાકિરોએ લીધી. ઝાંશી સંસ્થાનના રાજાઓનું પરંપરાનું એક અપૂર્વ કારિગીરીવાળું પિત્તળનું પારણું હતું તે પણ સિંધિયા સરકારે વેચાતું લીધું. મહારાજ ગંગાધરરાવવાળો કાશીની કારિગીરીનો સોનાનો તામ-જામ-અંબાડી અને રાણીની રાજની બેસવાની ચાંદીની સુન્દર કારિ-ગરીવાળી પાલખી પણ સિંધિયાએ ખરીદી લીધી. આ પ્રમાણે ઝાંશી નગર હસ્તગત થતાં ઈંગ્રેજ સરકારને તથા બ્રિટિશ લશ્કરને સારો લાભ થયો.

યુદ્ધની પૂર્ણાંકૃતિ થઈ, ઝાંશીનો ફરીને બંદોબસ્ત થયો એટલે સર હુરોજે પોતાના વિજયી સૈન્યને વિશ્રાંતિ આપી ન્યાય માર્ગે લોકની તપાસ ચાલવા માંડી. સર રૉબર્ટ હેમિલ્ટને બંડમાં સામેલ થનાર લોકને ન્યાયાસન ઉપરથી ન્યાય આપી દેહાંત દંડની શિક્ષાઓ કરવા માંડી. તા. ૫ મીને દિવસે રાણીસાહેબના પિતા વડીલ મોરોપંત તાંબે અને ઝાંશીના બક્ષી લાલાભાઉને ફાંશી દેવામાં આવ્યા. બંડમાં સામેલ થનાર જે કોઈ હાથ આવ્યા તેમને એ ન્યાયાનુક્રમે રાજમહેલની પાછળ ફાંશીને લાકડે લટકાવી દેવામાં આવ્યા. થોડા દિવસમાં ઝાંશીમાંના મુત્સદ્દી અને બંડમાં સામેલ થનારનો પાર આવ્યો અને સધળું શાંત

\* એ લીલામનુ ડા. લોએ નીચે પ્રમાણે દુકામાં વર્ણન કર્યું છે.

“ The prize agents were busily engaged daily in taking stock of the money, jewels, and other valuables found in the palace and town, and sales were going on daily in camp for the disposal of prize goods and the property that once belonged to officers who had died in action. ”

પડી ગયું. નામદાર ઈંગ્લેન્ડ સરકારના તાબામાં આવ્યા પછી ઝાંશીનો રાજ્ય કાર્યભાર હવે પૂર્ણ શાંતિ અને સુલેહથી પૂર્વવત્ ચાલુ થયો.

૨૫ મી. પક્ષટણના અધિકારી મેજર રૅબર્ટ્સનને ઝાંશીના કિલ્લાની વ્યવસ્થા સોંપી, સર હ્યુરોજે સંસ્થાનનો ઉત્તમ પ્રકારે બંદોબસ્ત કર્યો. એજ રીતે વળી તેણે લડાઈમાં મરણ પામેલા તથા ધાયલ થયેલા પોતાના સૈનિકોની ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરી. રાજમહેલમાં ઔષધાલય સ્થાપી ત્યાંજ જખમી થયેલા સૈનિકોની સારવાર કરાવવા માંડી. લડાઈમાં તથા બળવામાં મરણ પામેલા ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓને તેમના ખ્રિસ્તિ ધર્મ પ્રમાણે ભૂમિદાહ દેવરાવ્યા. સને ૧૮૫૭ ના બળવામાં બેગ-નબાગમાં જે યુરોપિયનોની બંડવાળાઓએ કતલ કરી હતી, તેમને પણ ખ્રિસ્તિ ધર્મની છેવટની ક્રિયા કરાવી. તેમની કબરો ઉપર સ્તંભ ચણાવ્યા અને તેમના આત્માઓને શાંતિ અપાવી. આ સંગ્રામમાં સર હ્યુરોજે ઉત્તમ પ્રકારે શૌર્ય બતાવ્યું, તે બદલ ડ્યુક ઓફ કેમ્બ્રિજે અને સર કોલિન કેમ્પેલે તેની વણી સ્તુતિ કરી છે.<sup>૧</sup>

ઝાંશી કબજે કર્યા પછી, સર હ્યુરોજે વિજયાનંદનો અનુભવ લેતાં લાગલીજ કાલપી ઉપર નજર દોડાવી. કર્નલ લિડેલને એક સાફ સૈન્ય આપી કાલપી ઉપર મોકલ્યો અને તેની પાછળ વણી ચતુરાઈથી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી. ઝાંશીના ઘેરામાં ઉભય પક્ષનાં મળીને

૧ ડ્યુક ઓફ કેમ્બ્રિજે અને સર કોલિને લખ્યું છે કે:—

“ This operation is highly satisfactory, and it only proves how much can be done with a small force, such as the one under your command, if it is but ably handled. I had always the greatest confidence in your talent and judgement.

“ Your operation have been conducted with much skill and have reason to thank you for the manner in which you have executed the difficult tasks assigned to you by the Government of India. ”

કેટલાં બુદ્ધિવાન પ્રાણીઓ-માણસો માર્યા ગયાં, તેની વિશ્વસનીય સંખ્યા જો કે જાણવામાં આવી નથી, તથાપિ બ્રિટિશ સરકારના છત્રીસ સેનાધિકારીઓ મરણ પામ્યા અને ૩૦૭ સૈનિકો ધાયલ થયા હતા. ઝાંશી તરફના ૫૦૦૦ હજાર સૈનિકો વીરગતિને પામ્યા હતા, એમ ઈંગ્લેન્ડ ગ્રંથકારો લખે છે.\* પ્રબળ અને કૃપાળુ ઈંગ્લેન્ડ સરકાર સાથે સ્પર્ધા કરતાં ઝાંશીના સૈનિકોનો આમ ભયંકર સંહાર થઈ ગય, એ સહજ છે.

\* આ સંખ્યા મેજર જનરલ સર એવેન બર્ન. કે. સી. એસ. આદ્યે આપી છે. પરંતુ તેમાં જણાવ્યું નથી કે, ઝાંશી તરફના એટલાં બધાં માણસ સમરાંગણમાં વીરગતિ પામ્યાં હતાં, કે ઝાંશીમાં ચાલેલી કતલમાં કપાઈ ગયાં હતાં. ડૉ. લો. ઝાંશીની કતલના સંબંધમાં લખે છે કે:—

“ In Jhansi we burnt and buried upwards of a thousand bodies, and if we take into account the constant fighting carried since investment. and the battle of the Betwa, I fancy I am not far wrong when I say I believe we must have slain 3000 of the enemy. ”

*Central India. P. 261.*

† માર્ટીન સાહેબ ઝાંશીની કતલના સંબંધમાં લખે છે કે:—

“ On the 4th of April, the fort and remainder of the city were taken possession of by the troops, who, maddened by the recollection of the massacre committed there, and by the determined resistance of the people, committed fearful slaughter. No less than 5000 persons are stated to have perished at Jhansi, or to have been cut down by the flying camps + + + + The plunder obtained in the fort and town is said to have been very great.

*Martin's Indian Empire. P. 485.*

બીજા કોઈ પણ ઈંગ્લેન્ડ ઇતિહાસકે કતલના સંબંધી કંઈ પણ ઉદ્ગાર કાઢ્યા નથી. ઈંગ્લેન્ડની કતલને મહત્વ આપી દેશીઓની કુર કતલની તેમણે ઉપેક્ષા કરી જણાવે છે.



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### કાલપીમાં લડાઈ.



ઝા શ્રીમાંથી દસ પંદર સ્વારો લઈ મહારાણીએ કલપી તરફ ત્વરિત દૂત કરવા માંડી. બીજે દિવસે સવાર થતાં ઝાંશી સંસ્થાનની સરહદ ઉપર આવેલા બાંડેર ગામને પાંદરે જઈ પહોંચ્યાં, તેમણે ઘોડાના તંગ છોડ્યા. પોતે ઘોડેથી ઉતરીને પ્રાતઃકર્મ કર્યું અને

ગામના મહાલકરીને મળી શ્રીમન્ત દામોદરરાવને ભોજન કરાવ્યું. આણી તરફ ઈંગ્રેજ લોકોને નગરમાં પેસતાંજ, રાણીસાહેબ નાસી જવાની ખબર મળી. તેઓ આવા બંદોબસ્તમાંથી રાણીને નાસી ગયાં સાંભળી આશ્ચર્ય પામ્યા. પુંક પકડવાની તેઓએ તૈયારી કરી અને સર હ્યુરોને તરત જ હેદરાબાદવાળી ઘોડેસ્વાર પલટણના સ્વારોની સરદારી આપી લેફ્ટેનન્ટ બૌકરને રાણીની પાછળ મોકલ્યો. બીજા અધિકારીઓને લશ્કરી ઘોડે-સ્વારની ટુકડીઓ આપી જુદી જુદી દિશાઓ તરફ રવાના કર્યાં. લેફ્ટેનન્ટ બૌકર બીજે દિવસે સવારે દડમજલ ધાવન કરતો બાંડેર નજીક આવી પહોંચ્યો. ભોમીઆ લોકોએ રાણીને ઈંગ્રેજ લોકના આવ્યાના સમાચાર આપ્યા. રાણી આગળ વધવાની તૈયારીમાં હતાં. આ વખતે તેમની સાથે કોઈ નહોતું એમ કહીએ તો પણ ચાલે, તેમણે હિંમત છોડી નહિ, તરત દામોદરરાવને પીઠપર બાંધી લઈ પોતે ઘોડા ઉપર સ્વાર થયાં. હાથમાં નાગી તરવાર રાખી તેમણે આગળ દૂત કરવા માંડી. લેફ્ટેનન્ટ બૌકર જે એક ઉત્તમ ઈંગ્રેજ સૈનિક સરદાર હતો, તેણે મોટા યશને ખાતર રાણીની ખરેખરી પુંક લીધી. એક બીજાની લગોલગ ધાવન કરતાં આખરે કેટલેક માઈલને છેટે માર્ગમાં તેમનો ભેટો થઈ ગયો. રાણીએ અત્ર વીરનરને પણ લાજ ઉત્પન્ન કરે એવું પરાક્રમ કર્યું. લેફ્ટેનન્ટ બૌકરથી ડરી ન જતાં તેઓ તેની સામે થયાં અને હિન્દવાણીના કર્મમાં યશ મળવાનો તેથી તે મોટો શૂરવીર જિંટન થોદ્દો તેમની કાળની

જીભ જેવી તીક્ષ્ણ તરવારથી ધાયલ થઇ ઘોડા ઉપરથી ધરણી ઉપર ડળી પડ્યો. પોતાના માર્ગમાં આડે આવતા બીજા ઈંગ્રેજ ઘોડેસ્વારોને પોતાનો હાથ-વિક્રમ બતાવી તેઓ આગળ નીકળ્યાં એટલું જ નહિ, પરન્તુ પોતાને પકડવા આવેલા સવારોને ફાંફાં મરાવી સપાટાખન્ધ દૃષ્ટિમર્યાદાની બહાર નીકળી ગયાં. સત્ય છે કે:—

સંધ્યામે સુમટેન્દ્રાણાં કવીનાં કવિમંડલે ।

વીતિર્વા વીતિહાનિર્વા મુહૂર્તાદેવ જાયતે ॥

જેમ મહા તેજસ્વી ભણુકાથી જગતને સ્તબ્ધ કરી નાંખી વિજ્ઞાનીના ચમકારો ચાલ્યો જાય, તેમ લેફ્ટેનન્ટ બૌકરને લોહી લુહાણુ કરી રાણીસાહેબ સપાટાખન્ધ આગળ નીકળી ગયાં અને અનુધાવનમાં અસમર્થ થયેલા ઈંગ્રેજ વીર તેના ઘોડેસ્વારોની સાથે ભગ્નાશ થઈ પાછો ફર્યો. માત્ર ચાર સ્વારની સાથેજ રાણીસાહેબ ચૂરચૂરતાથી કાલ્પી તરફ પ્રયાણુ કરતાં હતાં. ચોવીસ કલાકે અજપાણી લીધા વગર છોકરાને પીઠપર રાખી તથા શત્રુને પરાજય પમાડી તેઓ એકસો બે માઈલની મજલ કાપી રાતના બાર વાગતાં કાલ્પી પહોંચી ગયાં. એક અબળા સ્ત્રી ઘોડાની પીઠ ઉપર આટલી લાંબી મુસાફરી કરી શત્રુના પંજમાંથી ઝટકી જાય, એ કંઈ આછું લોકોત્તર પરાક્રમ કહેવાય નહિ !

કાલ્પી, જમુના નદીના તીર ઉપર એક નાના પણ મજબુત કિલ્લાવાળું શહેર છે. ત્યાં આગળ ઇતિહાસખ્યાત ‘ચોરાશી ધુમ્મટનું’ મેદાન નામે એક રણક્ષેત્ર છે. તેમાં આજુબાજુ વેપાર અને ધનાઢ્ય લોકની વસ્તી છે. ચોરાશી ધુમ્મટ ઉપર પાદશાહી કાળમાં મોટી લડાઈઓ થઈ હતી. કાલ્પી પ્રથમ જલવણુવાળાઓના તાલુકામાં હતું. પણ સને ૧૮૦૬ માં તેમની સાથે તહતામું કરીને બ્રિટીશ સરકારે પોતાના તાબામાં લીધું હતું. ૧૮૨૫ માં નાના પંડિતે બંડ કરી તે પોતાના કબજામાં લીધું હતું. પરન્તુ તે વેળાએ ઈંગ્રેજ સરકારે ઝાંશીના સુબેદાર રામચન્દ્રરાવની મદદ લઈ ફરીને હસ્તગત કરી લીધું હતું. ૧૮૫૭ ના બળવામાં કાલ્પી

બળવાખોરોના હાથમાં આવ્યું. ઝાંશી અને કાનપોરના બળવાખોરો સાથે મળી જઈ ત્યાંના માણસોએ, બ્રિટિશ સરકારના કલેક્ટરને નસાડી મૂકીને શહેરનો કબજો લીધો હતો. શ્રીમન્ત નાના સાહેબ પેશવાના બંધુ, રાવસાહેબ કાલ્પીનો કિલ્લો મજબુત હોવાથી લશ્કર લઈ ત્યાં આવીને પડ્યા હતા. બળવાખોરોના જમાવે કાલ્પીમાં યુદ્ધસામગ્રીનો ઘણા સારો જમાવ થયેલો હતો. રાણીને અહીં આવી પેશવાને મળવા સિવાય બીજા માર્ગ રહ્યો નહોતો. રાવસાહેબ પેશવાને મળી કંઈ ઉપાય લેવાને જ મોટી કુચ કરી બંડવાળાઓથી ભરાઈ ગયેલા કાલ્પી શહેરમાં આવી દાખલ થયાં હતાં\*

રાત્રે ઘોડા ઉપરથી ઉતરી વિશ્રાંતિ લીધી. સવારે રીત પ્રમાણે રાણીસાહેબે શ્રીમન્ત રાવસાહેબ પેશવાની મુલાકાત લીધી. મુલાકાત દરમિયાન આંખમાં આંસુની સાથે તેમણે રાવસાહેબ પેશવાને પોતાની તરવાર પાછી આપતાં કહ્યું કે, ‘તમારા પૂર્વજોએ, આ તરવાર અમને આપી હતી, તેના પુણ્ય પ્રતાપે આજ સુધી અમે તેનો ઉપયોગ કર્યો, હવે તમે તે પાછી લ્યો.’ રાણીનાં વચન સાંભળી રાવસાહેબને ઝાંશીના ઝગડામાં, સાહાય ન કરવા માટે ઘણી જ શરમ લાગી; પરંતુ ગઈ વાતને સારૂ ખેદ બતાવી તેમણે રાણીને કહ્યું કે, ‘આજ સુધી તમે જે શૌર્ય દેખાડ્યું તે એક વીરજનને જાણે તેવું છે, માટે હવે હું એ તરવાર તમને અમારા સરદાર તરીકે અમને મદદ કરવાને પાછી આપું છું,

\* માર્ટિન સાહેબ લખે છે કે:—

She was pursued and nearly overtaken; Lieutenant Bowker with party of cavalry followed her to Bundore and there saw a tent in which was spread an unfinished breakfast. Pressing on, he came in sight of the Ranee, who was escaping on a horse, but at this point he was severely wounded and compelled to relinquish the pursuit.

*British India.*



સાણી સરંગી માન પેશવાની મુસાફર-૫૨ ૧૯૨.



તે લો. ' રાવસાહેબ પેશવાની સવિનય વિનંતિ માન્ય રાખી રાણીએ શત્રુના રુધિરથી યશાંકિત થયેલી પોતાની સમશરનો પુનઃ સ્વીકાર કર્યો; અને હતો વા પ્રાપ્ત્યાસિ સ્વર્ગ જિત્વા વા મોક્ષયસે મહીમ એ ઉક્તિ પ્રમાણુ પુનઃ શત્રુઓની સામે લડવાનો નિશ્ચય કર્યો. ઝાંશી-વાળી શૂરવીર રાણી, કાલ્પીમાં આવી છે અને તે પેશવાના સૈન્યની વ્યવસ્થા કરે છે, એવું સાંભળવામાં આવતાં જ બાદેવાળો નવામ, બાણુ-પૂરવાળા બુંદેલ દેશી રાજાઓ ખીજ કાકોરો તથા સરદારો પોતપોતાનાં સૈન્યને કાલ્પી તરફ મોકલી આપવા લાગ્યા. ચારે તરફથી આવેલા સૈન્યને એકત્ર કરી પેશવાએ તે સંઘની કવાયદ લીધી અને તાત્કાલિક તથા મહારાણી લક્ષ્મીબાઇને તેમની સરદારી આપી. આ રીતે કાલ્પીમાં ઈંગ્રેજોની સામે લડવા માટેના યુદ્ધની ખરેખરી તૈયારી થઈ. હવે આપણે પેલી તરફ ઈંગ્રેજ લોકોએ શું કર્યું તે જોઈએ.

ઝાંશીમાં ખરોખર વ્યવસ્થા અને બ-દોષસ્ત થયા પછી, સર હુરોએ ઊનાળાના મારમારના તડકાથી ઈંગ્રેજ સેનાને હેરાનગતિ ન પહોંચે તેવી રીતે રાત્રે કૂચ કરવાની ગોઠવણ કરી કાલ્પી ઉપર સ્વારી મોકલવાની તદ્દખીર કરી. તા. ૨૫ મીએ નેણ પહેલાંની માફક પોતાના સૈન્યના જુદા જુદા ભાગ કરી તેમાંના એકની સરદારી મેજર ગોલને આપી. ખીજ ઉપર મેજર ઓરને નીમી જુદે જુદે માર્ગે કાલ્પી તરફ કૂચ કરવાનો હુકમ આપ્યો. તેમના સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે, મહારાણી લક્ષ્મીબાઇ પેશવાના સૈન્યની મદદથી પુનઃ ઝાંશી ઉપર ઘેરો લાવનાર છે અને તાત્કાલિક બાણુપુરવાળાનું સૈન્ય લઈ છૂપે રસ્તે રવાને થયેલો છે એટલું જ નહિ, પણ ઝાંશી સર કરવાને ધરાદે તેઓ કુચ ગામ સુધી આગળ વધી આવ્યાં છે. આ વાત સાંભળતાં સર હુરો-જને ધણી ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ. તાપ તડકાને લીધે ઈંગ્રેજ સૈન્યની છેકળ ખુવારી થઈ ગઈ હતી, એટલું જ નહિ પરન્તુ તેમનાં ભારખરદ જનસમૂહને માટે દાણા પાણીનો પણ જોગ થાય તેમ નહોતું. ચારે તરફ બંડવાળા લોકોથી ખરેખરાં ગામડાં હતાં અને તેઓ ઈંગ્રેજો ઉપર

તૂટી પડવાને ટમટમી રહેલા હતા. સર હુરોજ આ બધાથી ચિંતાતુર થઈ રહ્યા હતા, છતાં તેણે હિંમતથી શત્રુઓ ઉપર ચોકસી રાખી પાછળથી તેમના ઉપર જાપો મારવાની તબવીજ કરી. કુંચગામ કાલપીથી એતાલીસ માઇલ ઝાંશી તરફ હતું. તેની આસપાસ પુષ્કળ ઝાડી હોવાથી તેના ઉપર હલ્લો કરવો મુશ્કેલીનું કામ હતું, તોપણ ઘણી ચતુરાઈથી તેણે બંડવાળાઓને વિખેરી નાંખવાની યુક્તિઓ યોજી. તા. ૨ જી મેએ તેણે મેજર ગોલને ૨૫ મી. અને ૩ જી પલટણના ચુંટી કાઢેલા સિપાઈઓ આપી તેની પાસે કુંચ ગામ ઉપર હલ્લો કરાવરાવ્યો, પાંચસેં બંડવાળાઓ પાકો બંદોબસ્ત કરી લડવા માટે એકઠા થઈ ત્યાં ભરાઈ એકેલા હતા. બંડવાળા ઘણા શૌર્યથી લડ્યા છતાં આખરે તેઓ ખિટિશ સમશેરને ભોગ પડ્યા અને કુંચનો કિલ્લો ખિટિશ સૈન્યના તાબામાં આવ્યો. બીજી તરફ મેજર ઓર આગળ વધવાની માથાફૂટ કરતો હતો, પરંતુ બંડવાળાઓની સાથે વિષમ વિગ્રહમાં ગુંચવાઈ જવાયું હતું, એટલામાં એટવા નદી ઓળંગી મેજર ગોલ તેને આવી મળ્યો. તેઓ બેઉ આગળ વધતા હતા એટલામાં તેમને એવા સમાચાર મળ્યા કે, ‘બાણુપૂર અને શાહગઢના રાજાઓ બંડવાળાઓને મદદ કરવા માટે કુંચ તરફ યુદ્ધસામગ્રી લઈ જાય છે. આ ઉપરથી તેમણે તે રાજાઓ ઉપર ક્રોધ આગળ હલ્લો કર્યો અને તેમની એક તોપ પડવી લીધી, પરંતુ જિગનીના રાજાએ પેલા રાજાઓને સારી સહાયતા આપી તેથી તેઓ ઈંગ્રેજ સૈન્યનો અટકાવ છતાં સહીસલામત કુંચ ગામ જઈ પહોંચ્યા. મેજર ગોલ અને ઓર પણ ઈંગ્રેજ સૈન્યની સાથે તાબડોલ કુંચ તરફ ગયા.

અહીં તા. ૫ મીને દિવસે ઈંગ્રેજ સૈન્યને ૧૭ મી પલટણના શૂરવીરો અને બીજી બ્રિગેડ આવી મળી તેથી સર હુરોજને વધું હિંમત આવી. તેણે મેજર ગોલને કુંચ ગામથી દસ માઇલ દૂર આવેલા લોહારી નામના કિલ્લા ઉપર હલ્લો કરવા મોકલ્યો. કિલ્લો હસ્ત-મત થતાં કુંચ ગામનું સામર્થ્ય મથાર્થ લક્ષમાં આવવાથી તેના

ઉપર સ્વારી કરતાં વધારે મહેનત પડશે નહિ, એમ તેની સમજ હતી. મેનર ગાલે તે પ્રમાણુ શૂરવીર ઈંગ્રેજ સૈનિકોને લઇ લોહારી ઉપર હલ્લો કર્યો. એ કિલ્લો મરાઠાશાઈ બાંધણીનો થોડો જ મજબુત હોઈ વિલાયતી લોક ધણી ચપળતા અને બંદોબસ્તથી તેનું રક્ષણ કરતા હતા. એ સૈન્ય વચ્ચે ત્યાં સખત લડાઈ થઈ, જેમાં આખરે ઈંગ્રેજોની સરસાઈ થઈ અને કિલ્લો તેમના હાથમાં આવ્યો. આ નાના જેવા વિગ્રહમાં પણ એ અમલદાર અને પુષ્કળ ગોરા લોક માર્યા ગયા.

લોહારીનો કિલ્લો હસ્તગત થયા પછી, સર હુરોજે કુંચ ગામ ઉપર હલ્લો કરવાની પેરવી ચલાવી. બંડવાળા લોકો પોતાનો બંદોબસ્ત આગળથી થોડો સારો રાખ્યો હતો તેથી મોખરા ઉપર હલ્લો ન લઇ જતાં તેમની પાછળના ભાગ ઉપર સૈન્યની નિરનિરાણી ટુકડીઓ કરી તથા સામા પક્ષની કાચી બાબતને લક્ષમાં લઈ હલ્લો કરવો, એવો તેણે સંકેત કર્યો. બીજે દિવસે સવારે તેમનાથી ચોદ માઇલને છેટે પોતાનું લશ્કર લઈ જઇને ઇચ્છેલી દિશા સાધ્ય કરી લીધી. પહેલી બ્રિગેડના માણસોને પોતાની ડાબી બાબત ઉપર રાખી તેમની પાછળ નાગપૂર નામના ગામ આગળ બીજા સૈન્યને રાખ્યું. બીજી બ્રિગેડને મધ્ય ભાગે ચુમેર આગળ રાખી, અને મેનર ઓરના હાથ તળેની હૈદરાબાદવાળી પલટણને ઉમરી ગામ આગળ મૂકી. આવી રીતે કુંચ ગામથી એ માઇલને અંતરે મધ્યની સૈનિક વ્યવસ્થા કરીને યુદ્ધની તૈયારી કરી.

આણી તરફ બંદોબસ્તો નવાબ. તાત્યાટોપી આદિ મંડળ ગ્વાડી-ઓરના સૈન્યની રાહ જોતું સ્વસ્થ બેસી રહ્યું હતું. તેમનું લાલ રિસાલા અને બીજું કેટલુંક પાયદળ લશ્કર કુંચ ગામની પાછળના મેદાન તરફ ઝાડીમાં પડેલું હતું. ઈંગ્રેજ સૈન્ય આવ્યાના સમાચાર મળતાં જ તેમણે એકદમ પોતાની તોપો ચાલુ કરી. સર હુરોજે પોતાના સૈન્યને બુદી બુદી દિશાઓમાં રાખેલું હોવાથી એ તોપોનો મારો ફક્ત સામે આવતા સૈન્ય ઉપર થવા માંડ્યો. ઈંગ્રેજ લોકોએ મારો બંધ પાડવા વાસ્તે તેમના ઉપર ચારે તરફથી ગરનાળી તોપો અને બંદુકો છોડી શરૂના



લશ્કરમાં આ રીતે ત્રાસ વર્તાવી દીધો. તેમનું ઘોડેસ્વાર લશ્કર ઈંગ્લેન્ડના મારાથી ત્રાસ પામી ચારે દિશામાં નાશભાગ કરવા લાગ્યું. બંડવાળાઓએ એક બાબતને જ માત્ર બંદોબસ્ત રાખેલો હોવાથી તેમને નાસવું પડ્યું. ઈંગ્લેન્ડ લશ્કરને સૂર્યના તાપથી મહા વિટંબણા પડી, છતાં તેમણે બંડવાળાઓને હરાવી દીધા. ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ અને ગોરા લશ્કરે મારમારના સખત તાપમાં મોટી સહનશીલતાથી લડાઈ કરી. શત્રુ સાથે લડવા કરતાં પણ સૂર્યના પ્રચંડ તાપથી તેમને ઘણું શોષવું પડ્યું. સર હ્યુરોન્ડ આ લડાઈનો રિપોર્ટ કરતાં લખે છે કે, ‘જે મારા સૈન્યનો તાપથી નાશ થયો ન હોત તો અમે શત્રુનો સદનંતર નાશ કર્યો હોત. અમારા સૈન્યમાંના અગિયાર જણ સખત તાપથી મરણ પામ્યા અને ઘણાક બેશુદ્ધ થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. તાપથી કંટાળી ચારવાર શાંતિ લેવા મારે પણ મારા ઘોડાને સેનાવલિમાંથી બહાર લઈ જવો પડ્યો હતો. ડાક્ટર લો એ બધી વખત મારા મસ્તક ઉપર શીતળ પાણી રેડાવી તથા શીતોપચારક ઔષધો આપી મને સાવધ કરતો હતો. જાયામાં પણ જ્યાં ૧૧૦ ડીગ્રી જેટલી ગરમી પડે છે, એવા હિંદુસ્તાનના મહા પ્રખર દેશમાં રહી મારે જે યશ લેવાનો હતો, તે મેં લીધો. હવે મને કશાની ઇચ્છા નથી.’ આ ઉપરથી કોઈ પણ વાંચકને સમજાશે કે, ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ઈંગ્લેન્ડ લોકોને ગરમીથી કુટલો ત્રાસ પડતો હતો.\*

\* ડૉ. લૉ. ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યની તાપ પીડિત સ્થિતિનું વર્ણન કરતાં તા. ૧૯ એપ્રિલ ૧૮૫૯ ના પત્રમાં લખે છે કે—

“Several of these and many other officers will have to go to Europe and others will have to go elsewhere for change of climate. Thus paralysed as the force already is, and with the rest enfeebled and worn out by this long and arduous campaign, I cannot refrain from mentioning my apprehensions that should the operations before *Kalpe*

એક કક્ષાક સુધી ઈંગ્રેજ સૈન્ય અને અંગવાળાઓ વચ્ચે તુમુલ્લ યુદ્ધ ચાલ્યું. ખરા મધ્યાન-હે સ્થાળી ને પચીસમી પલટણે કુંચ ગામ ઉપર હલ્લો કર્યો. આ વખતે બન્ને લશ્કર વચ્ચે બહુ જ ભયંકર લડાઇ થઈ. રાવસાહેબ પેશવાની પડાણ પલટણે તે વેળાએ પોતાનું ખરેખરે પરાક્રમ દેખાડ્યું. હૈદરાબાદની ઇન્ફન્ટ્રીના ઉપરિ મેકવોઈડે સામા સૈન્યને પાછું હઠાવી તેમની જગા લીધી, પરંતુ પડાણ પલટણે આગળ તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. ઈંગ્રેજોના ઘોડેસ્વાર લશ્કરે આ વખતે સારું કામ બજાવ્યું. શત્રુની પાછળ પડી તેમનો પુષ્કળ દારુગોળો કબજે કરી લીધો, તાત્કાલિક અને બાદવાળા નવાબે ઈંગ્રેજ સૈન્યને હરાવવાની ધણી ધણી તદ્દખીરો કરી, છતાં છેવટ તેમને પાછા હઠવું પડ્યું. અંગવાળાઓ હાર ખાઈ નાસી મયા તેમની આફ તોપો, પુષ્કળ દારુગોળો અને ધાન્ય ઈંગ્રેજ લોકના હાથમાં આવ્યું. આ રીતે માત્ર અવ્યવસ્થાને લીધે જ અંગવાળાનું વીસ હજાર માણસ નાનીશી \* ઈંગ્રેજ સેનાથી પરાજિત થઈ નાશી ગયું. સર હ્યુરોને પોતાના માણસોને તેમની બહાદુરી માટે બહુ શાઆશી આપી. \*કુંચમાં પરાભવ થયા

protracted & the exposure the great force will be completely protracted.

ગોરા સિપાઈઓમાંના ૩૧૦ માણસો તાપને લીધે આબરી પડી જઈ હોરિપટાલમાં આવી પડ્યાં હતાં, એટલું જ નહિ, પરંતુ ક્વાટર માસ્તર, એડજુટન્ટ જનરલ અને કોમિસેરીએટ ખાતાના અધિકારીઓ પણ તાપથી આબરી થઈ ગયા હતા.

\* સર હ્યુરોને નીચે પ્રમાણે પોતાના સૈન્યને અભિવંદન આપ્યું હતું :—

“These noble soldiers, whose successes were never chequered by a reverse, with a discipline which was as enduring as their courage, never proffered one complaint. They fell in their ranks, struck down by the sun and exhausted by fatigue, but they would not increase the anxieties of their

પછી તાત્યાટોપી અને રાવસાહેબ પેશવા વગેરે કાલપી તરફ પાછા ગયા. તાત્યાટોપી ત્યાંથી બલવણની પાસે આવેલા ચરખારી ગામમાં પોતાના પિતા તથા સમ્યન્ધીને મળવા ગયો. બાંદેવાળો નવાબ અને બાણુપૂરનો રાજા કાલપીમાં રહ્યા. રાણી લક્ષ્મીબાઈ કુંચ ગામના યુદ્ધમાં અગ્રણી ભાગ લેતાં નહોતાં. રાવસાહેબ પેશવા અને બાંદેવાળા નવાબે તેમની ઇચ્છાનુસાર સૈન્યની ગોઠવણ કરી નહોતી. બાંદેવાળા નવાબને પોતાના ડહાપણનો વિશેષ ગર્વ હતો તેથી જ, રાવસાહેબ પેશવા સરકાર તેની ઇચ્છાને અનુસરતા હતા. કુંચ આગળ તેમના સૈન્યની વ્યવસ્થા કાચી રહેવાથી ઈંગ્રેજ સેનાએ તેમનો નાશ કર્યો. રાણીસાહેબનું પોતાનું સૈન્ય બિલકૂલ ન હોવાથી તેમને પેશવાના સૈન્યની સાથે કાલપી પાછા ફરવું પડ્યું.

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ કાલપીમાં પાછાં આવી રાવસાહેબ પેશવાના કાન ઉધાડ્યા, અને તેમને સ્પષ્ટ કહ્યું કે, ‘જે સૈન્યનો બંદોબસ્ત બરોબર હોય છે, તે સૈન્ય કદી પણ હારતું નથી. ઈંગ્રેજ લોકના કંપુમાં કદી ગાફિલપણું રહેતું નથી. તમારા સૈન્યમાં સર્વત્ર અવ્યવસ્થા હોવાથી તમારા ઉપર તૂટી પડવાનો તેમને સારો લાગ મળે છે. આ વખતે મોટા સૈન્યના વિભાગ પાડી ઠેકઠેકાણે મોરચાબન્ધી કરો, કે જેથી શત્રુની

General or belie their devotion by complaint. No matter how great their exhaustion or how deep their short sleep, they always sprung to my call to arms with the heartiest good will. To think of yieding or rtreating would have been ignominy. All felt that physical strength might fail, but that the spirit and disbipline never could. They were often too ill to march but their devotion made them fight, It is almost superfluous to add that troops animated by so high a sense of duty were sober, orderly and very respectful to their officers. ”

સામે ટકર લઈ શકાય.' રાણીસાહેબની સૂચના લક્ષમાં લઈને પેશવાએ કાલપીમાં ફરી સૈન્યની વ્યવસ્થા કરવા માંડી. બાંદેવાળા નવાબના બે હજાર સ્વાર તથા કેટલીક તોપો એક બાજુએ ગોઠવી દીધી. અયોધ્યામાંથી આવેલા રોહિલ લોક અને બંગાલ નેટિવ ઇન્ફન્ટ્રીનાં કાળા લશ્કરને કાલપીના સંરક્ષણની નાકાબન્ધી સોંપી. આ સિવાય જે મોટી મોટી તોપો હતી તેને કિલ્લા ઉપર ચઢાવી ચારે દિશાએ મોરચા બન્ધાવ્યા અને પ્રત્યેક મોરચા ઉપર હેંશિયાર ગોલંદાબ્બેની નિમણુંક કરી. બુન્દેલના કેટલાક કાકોર લોક રણભૂમિમાં પરાક્રમ કરવાને ઉત્સુક હતા, તેમને યથા-ઘટિત સ્થાન સોંપી દીધાં. આ રીતે બન્દોબસ્ત કર્યા પછી તે મોટા લશ્કરનું આધિપત્ય પેશવાએ ધારણ કર્યું. તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા કે રાણી શૂરવીર સ્ત્રી છે છતાં આવા મોટા સૈન્યનું આધિપત્ય એક અબજાને આપવું, એ તેમને ઠીક લાગ્યું નહિ. લાલવર્દીનાં ૨૦૦-૨૫૦ માણસ તેમને સોંપી તેમને યમુના તરફનો ભાગ સાચવવાની વિનંતિ કરી. શ્રીમન્ત પેશવાએ એકંદર સૈન્યની વ્યવસ્થા સારી કરેલી જોઈ રાણીસાહેબે પોતાને સોંપવામાં આવેલું કાર્ય સ્વીકાર્યું અને એક મોટા યુદ્ધવિશારદ સેનાપતિની માફક હેંશિયારીથી તે સ્થાન ઉપર જઈ પોતાના લશ્કર સાથે ડેરા તાણ્યા.

સર હ્યુરોએ કુચ આગળ બંડવાળાઓનો પરાભવ કર્યા પછી કાલપી સર કરવાને હરદોષ અને ઉરધને માર્ગે કૃત્ય કરવા માંડી. ગરમીને લીધે તેના લશ્કરના ઘણા સિપાઈઓ માંદા પડવા લાગ્યા, છતાં સર હ્યુરોએ મજલ દરમજલ કૃત્ય કરી કાલપી ઉપર સ્વારી ચલાવી. અઢારમી ડ્રાગુન્સનો અધિકારી બ્રિગેડિયર મેજર રુટઅર્ટ કુચ ગામની લઢાઈ પછી આગળથી થઈ ગયેલો હોવાથી તેની જગા ઉપર લેફ્ટેનન્ટ કેંબલની નિમ-ણુંક કરવાની યોજના કરી.

આ વખતે પ્રવાસના અને યુદ્ધના સતત શ્રમથી ઈંગ્લેન્ડ સૈન્યની થક અને હિન્મત કમી થઈ ગઈ હતી, તેથી સર હ્યુરોએ યમુના નદીની ઉત્તરે પાકો બન્દોબસ્ત રાખવા સાંઝ પહેલેથી કર્નલ મેથીવેલને

કાલપી મોકલી આપવાનું કમાન્ડર ઇન ચિફને લખી મોકલ્યું અને તેમની તરફથી ૮૮ મી પલટણ, એ શીખ ટુકડીઓ અને હાંટ ઉપરનો રિસાલો મદદે આવી પહોંચ્યો. સર હ્યુરોને ફરીને લશ્કરી તૈયારી કરી કાલપી ઉપર સ્વારી ચલાવી, તથાપિ બંડવાળાઓ ટકકર લેવાને સાવધ હતા અને લઢાઈને લાયક પ્રદેશ નહોતો, કારણ કે ચારે બાજુએ ઉત્ખાતિની હિંચી નીચી જમીન હતી તેથી કાલપી ઉપર હલ્લો કરવાની વાત માંડી વાળી તેની આસપાસનો જે પ્રદેશ ઓછા બન્દોબસ્તવાળો હોય તે સર કરી લેવાની પ્રથમ તજવીજ કરી. બંડવાળાઓની કડેકાટ તૈયારી સામે ચાલી જવાનું અભિમાન ન કરવામાં સર હ્યુરોને અત્ર પ્રશંસનીય રણકૌશલ્ય બતાવ્યું.

તા. ૧૫ મી એ ઈંગ્રેજનું સૈન્ય કાલપીથી છ માઈલ દૂર ગલાવલી નામના ગામે આવી પડ્યું. એ બાતમી કાલપીના જમીનાને મળી એટલે તેમણે ધાર્યું કે, તેઓ કાલપીની રણભૂમિ ઉપર આવશે તેથી તેનો ઉપર છાપો માર્યો. શત્રુઓએ તેમના સામા થઈ લડાઈ કરી અને તેમાં ઈંગ્રેજ સૈન્યનો પરાભવ કર્યો. આ નજીરી જીતથી ગ્વાલીઅરની ૨૫ મી નેટિવ ઈન્ફન્ટ્રીના બંડવાળાઓ દુલાઈ ગયા અને ઈંગ્રેજપ્રતિ કહેવા લાગ્યા કે ‘તમે ઝાંશી લુંટ્યું છે પણ કાલપી લુંટવું સહેલ નથી. આવો તો ખરા.’ એટલામાં સર હ્યુરોને લડાઈને લાયકની જગ્યા શોધી કાઢી ત્યાંથી તેમના ઉપર મારો ચલાવવો શરૂ કર્યો. શત્રુઓને તે મારાથી નાસવું પડ્યું, એટલે ૭૧ મી હાયલંડર્સ પલટણ તેમનો સંહાર કરવા માંડ્યો.

ઈંગ્રેજ સૈન્યની જીત થઈ તથાપિ ત્યાં આગળ ઈંગ્રેજોએ જાવણી નાંખી હતી ત્યાં આગળ હિંચી નીચી જમીન અને પહાડી પ્રદેશ હોવાને લીધે તોપખાનું લઈ જવાયું નહિ. કાલપી ઉપર હલ્લો કરવો એ સલામતીભર્યું નહિ લાગવાથી સર હ્યુરોને તે જ ઠેકાણે પોતાનો પડાવ રાખ્યો. વળી અધુરામાં પુરું વરસાદને લીધે ચમુના નદીમાં ખૂર આવવાથી તે ચારે કાંઠે ઘઈ હતી. બ્રિટિશ સૈન્યને એક ઠેકાણે પડાવ

નાંખી રહેલું જોઇ બંડવાળાઓને પાછું શૂર ચડ્યું. તેમણે યમુનાજીના સોગન ખાઇ મારવું કે મરતું એવો નિશ્ચય કર્યો. બંડવાળાઓ આવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા અને સામેથી બ્રિગેડિયર જનરલ રટ્ઝર્ટ, લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ રોબર્ટ્સ અને લેફ્ટેનન્ટ ગોર્ડન પોતાના પક્ષે સાવધાન રહેલા હતા. બંડવાળાઓ તેમના આવેશ અને હોંશમાં પોતાની સુરક્ષિત જગ્યાઓ છોડી ઈંગ્રેજ ઉપર જાપો મારવાને બહાર ધસી નીકળ્યા. એક સેનાઓ વચ્ચે લડાઇ ચાલવા માંડી. બંડવાળાઓ કદોડી જગ્યાએ હોવાથી તેમની ગોળીઓ ઈંગ્રેજ સેના ઉપર વ્યર્થ જવા માંડી અને ઈંગ્રેજોને તોપનો મારો સોળેસોળ આના સચોટ તેમનો સંહાર કરવા લાગ્યો. ત્રીપતંગ ન્યાય પ્રમાણે બંડવાળાઓ સમરાંગણમાં પડવા માંડ્યા અને જીતજીતામાં તેમની સંખ્યા ઓછી થવા લાગી.

આ રીતે પુનઃ એકવાર કાલ્પીના મોખરા ઉપરના બંડવાળાનો પરાભવ થતાં સઘળે નાઉમેદી પ્રસરી રહી. રાવસાહેબ પેશવા, બાદેવાળો નવાબ અને મુખ્ય મુખ્ય વીર સેનાનીઓ નિરાશ થયા. તેમણે અગિયારા ગણી જવાનો વિચાર કરવા માંડ્યો. રાણીસાહેબે તેમને ધીરજ આપી પોતાના ઘોડાને આગળ ચલાવ્યો અને લાલ્લવર્દીના માણુ-મોને લઇ ઈંગ્રેજ સેના ઉપર જમણી બાજુથી હુલો કર્યો. તેમના ઝંઝાવાતના જેવા ઓચિંતા હુલાથી ઈંગ્રેજ સૈન્ય છુટું પડી ગયું અને રાણીની બહાદુરી જોઇ ‘લાઈટફિલ્ડ’ નામની નાની તોપોને ચલાવનારા ગોલંદાજી સ્તબ્ધ થઇ ગયા. તોપનો મારો એ રીતે બંધ પડતાં, રાણીસાહેબ પોતાના સૈન્ય સાથે તેમનાથી વીસ વારને છેટે આવી ગયાં અને તેમનું પરાક્રમ જોઇ કાલ્પીવાળા સૈન્યને શૂર ચડ્યું. જીતજીતામાં એક સૈન્ય પાસે આવી ગયાં અને હાથોહાથ યુદ્ધ ચાલવા માંડ્યું. દરેક યુદ્ધ ચાલતું હતું તેવામાં રાણી સાહેબ કેટલાંક માણુસો સાથે પોતાના ઘોડાને આગળ ફેંકતાં અને તરવાર ચલાવતાં તોપખાના ઉપર ચઢી ગયાં. આ વખતનું તેમનું શૌર્ય આવેશ અને વીરત્રી જોઇ

યેશવાના માણસોને શૌર્ય ચઢ્યું અને તેઓ મરણીઆ થઇ ઈંગ્રેજ સેના ઉપર તૂટી પડ્યા. આ વખતે જે લડાઈ ચાલી તે ઉપરથી બંડવાળાઓનો વિજય સમીપ લાગ્યો. ઈંગ્રેજોના તોપખાના ઉપરના ગોલંદાજો હતાવીર્ય થઇ રણસંગ્રામમાં પ્રાણત્યાગ કરવા લાગ્યા, ઘોડાઓવાળું તોપખાનું લડાઈની મારામારમાં અસ્તવ્યસ્ત થઇ જવા માંડ્યું અને મામલો બગડતો જાણી જોઈ ગિરેડિયર રુડઅર્ટ પ્રાણ નાંખી દઇ તોપખાના પાસે આવી ઉભો રહ્યો અને ગોલંદાજોને ઉત્સાહ આપી ફરી તેણે તોપનો મારો શરૂ કરાવરાવ્યો. ઝાંશીવાળાં રાણીએ રણમાં વીરહાક વગાડી ઈંગ્રેજ લશ્કરને છિન્નભિન્ન કરી નાંખી તેમનું તોપખાનું બંધ પાડ્યું. એક અબજાનું આવું અસામાન્ય પરાક્રમ જોઈ બીજાઓને શૌર્ય ચઢ્યું છે, તેથી બાજુ બગડી જશે, એમ જોતાં જ સર હ્યુરોજ પોતાનું ડિંટવાળું\* લશ્કર લઈ કટાકટીને વખતે બચકર લડાઈને મધ્યભાગે આવી પહોંચ્યો. તેણે આવતાં વાંત મોટા ઉત્સાહથી કાદપીના સૈન્ય ઉપર હલ્લો કર્યો અને સૈનિકોને ઉત્તેજન આપી, એવું ત્વરાથી યુદ્ધ ચલાવ્યું કે, જીત ઉપર આવેલું કાદપીનું સૈન્ય વિખરાઇ જવા માંડ્યું અને સહજમાં તેમનો પરાભવ થયો. કાદપીનું લશ્કર કેફમાં હોય તેવા રણાત્સાહથી લદ્યું, તથાપિ ૮૬ મી અને ૨૫ મી ઈંગ્રેજ સૈન્યની પલટણોએ દુશ્મનો ઉપર જોશથી હસારો કરી, સર હ્યુરોજવાળા ડિંટના લશ્કરે આવી મળી તેમના ઉપર એવી અસહ્ય બાણવૃષ્ટિ ચલાવી કે-જેની આગળ તેમનું કંઈ ચાલ્યું નહિ.\* રાણીસાહેબે આ લડાઈમાં અત્યંત શૌર્ય દેખાડ્યું, પરંતુ સર

\* ડિંટના સૈન્યને માટે એક ઈંગ્રેજ ગ્રન્યકાર લખે છે કે:—

“ Well do I remember that day. Nearly four hundred of my regiment, the ‘ 86 ’ were *hors de combat*, the native regiment was not much better, and thousands of yelling savages were pressing on, a river in our rear. We were well-nigh beaten, when the Camel corps came up, and about one hundred and fifty fresh troops soon turned the tide, and

હુરોજવાળા સૈન્યના આવવાથી પેશવાનું સૈન્ય તેમની મદદે આવી શકેયું નહિ. જીત ઉપર આવેલી બાજી જોતજોતામાં બગડી ગઈ અને તેમને બીજા લોકની માફક રણસંગ્રામમાંથી પાછા ફરવું પડ્યું. પેશવાના લશ્કરની અવ્યવસ્થાને લીધે જ રાણી લક્ષ્મીબાઈને આટલો વિક્રમ બતાવ્યા છતાં પણ નિરાશ થઈ રણભૂમિનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. વીર માણસને વીર અને ધીરવાન સૈન્યની અગત્ય છે. રાણીનામાં જે શુભ હતા તે તેમની આસપાસ એકત્ર થયેલા મિથ્યાભિમાની બંડવાળાઓમાં નહોતા.

આ પ્રમાણે કાઠપીનું લશ્કર રણમાંથી નાસભાગ કરવા લાગ્યું. એટલે સર હુરોજે ઈંગ્રેજ સેનાને શૌર્ય ઉત્પન્ન થાય તેવા શબ્દોથી તેમનો ધાણુ કાઢી નાંખવાને ઉત્તેજિત કરી. વિજયના ઉત્સાહમાં આવેલા બ્રિટિશ લશ્કરે નાસભાગ કરતા બંડવાળાઓના ઉપર તૂટી પડી છુટે ફાંચે તરવાર ચલાવી. હજારો બંડખોર સિપાઈઓ નાસતાં નાસતાં કપાઈ ગયા અને હજારો માણસ બ્રિટિશ સમશેરથી પ્રાણ બચાવવા માટે બચબીત થઈ યમુના નદીનાં ઉંડા કોતરોમાં ભરાઈ ગયા. યુદ્ધકળા વિસ્ફારદ બ્રિટિશ સૈન્યે આ પ્રમાણે અસંખ્ય બંડવાળાઓના પ્રાણ લીધા અને મોટો વિજય મેળવ્યો. ક્વાયત અને નિયમ વગરના મોટા સૈન્યની દયાજનક સ્થિતિ થઈ પડી. તેઓ બચ પામેલાં પશુની માફક એક બીજાની ઉપર પડી તથા શત્રુની તરવારને ભોગ પડી મરી ગયા અને આયલાઓ યમુનાનાં બોથાને શરણે ભરાઈ ગયા.

sent the bhang-possessed enemy to the right about again. It was the Camel corps that *literally* saved Sir High Rose's division. The enemy were within twenty yards af our battery and out-post tents, the latter full of men down with sunstroke. Another quarter of an hour and there would have been a massacre. *Ever since that day I have looked upon a camel with eyes of affection.* "



પેશવાના સૈન્યની આ રીતે વાતાહત જેવી દશા કરી, સર હ્યુરોજે કાલ્પી સર કરવા તરફ નગર નાંખી. બ્રિટેડિયર જનરલ રટુઅર્ટને પોતાના સૈન્ય સાથે કાલ્પી આવવાનો હુકમ આપી, બીજું સૈન્ય ઘર્ષ પોતે સીધા નગર ઉપર ચઢી ગયો. કાલ્પીના કિલ્લામાં હજી પેશવા સાહેબ પાસે દારૂગોળો, અને માણસો હતાં. તેમણે દરવાજા બંધ કરી નગર રક્ષણને માટે યત્ન કરવા માંડ્યો. સર હ્યુરોજે આવતાં વાંત કિલ્લા ઉપર તોપનો મારો ચલાવરાવ્યો. બંડવાળાઓએ તેમની સામે તોપ માંડી ટક્કર લેવા માંડી, પરંતુ ગોઠવણ પ્રમાણનું ત્રણ દિશામાંથી બ્રિટિશ સૈન્ય આવી પહોંચ્યું અને ચારે તરફથી કિલ્લા ઉપર તોપનો મારો ચાલુ થયો. ઈંગ્રેજ સૈન્યના તોપના ભયંકર મારા સામે તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. ધુમાડી ને ધૂળથી આકાશને અન્ધારી નાંખે એવી તોપો ચાલતાં સામાવાળાની હિમ્મત જતી રહી. હલ્લા પર હલ્લા થતાં બંડવાળાઓથી ટક્કર લેવાઈ નહિ અને સર હ્યુરોજના કંઠમાં વિજય-શ્રીએ યશની માળા પહેરાવી. બંડવાળા શહેરમાંથી નાઠા તેમની પુંઠ પકડી કર્નલ ગોલ અને કેપ્ટન અંબટે પુષ્કળ હાથી, ઘોડા, ઉટ અને તોપો પડાવી લીધાં. આ યુદ્ધમાં પણ પુષ્કળ દેશી બંડવાળા સૈનિકો ધારાતીર્થમાં પતન પામ્યા અને તા. ૨૪ મી. મે ને દિવસે ઈંગ્રેજ સેનાએ કાલ્પી શહેર સર કર્યું. તે દિવસે નામદાર મહારાણીનો જન્મ દિવસ હતો તેથી કાલ્પીના મેદાનમાં મોટા આનન્દોત્સાહથી તોપની સલામતી લેવરાવી બ્રિટિશ સૈન્યે વિજયોત્સવ કર્યો.

ઈંગ્રેજે કાલ્પી ઉપર આવે છે, એવા સમાચાર મળતાં જ શ્રીમન્ત રાવસાહેબ પેશવા, મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ અને બાંદેવાળો નવાબ વગેરે પ્રમુખમંડળી ત્યાંથી અગિયારા ગણી ગયાં. શહેરમાં અશિક્ષિત અને હુંટારુ લોક જ માત્ર રહ્યા હતા. ઈંગ્રેજની જીત થતી જોઈ તે લોકોએ હથિયાર નાંખી દઇ ઈંગ્રેજે આવી શહેરને હુંટે ત્યાર પહેલાં પોતાનાં ખીસાં બરવાને હુંટ ચલાવવા માંડી. દેશી સૈનિકોજ શહેર હુંટવા લાગ્યા, ત્યાં માણસો કોને શરણુ જાય! બ્રિટિશોએ કાલ્પી લીધું

ત્યારે હુંટાર લોક પોતાનું કામ કરીને ચાલ્યા ગયા હતા, છતાં એક વર્ષ દિવસના શ્રમે પેશવા સરકાર અને તેમના પ્રધાન તાત્યાટોપીએ સંપાદન કરેલું પુષ્કળ યુદ્ધસાહિત્ય કિલ્લામાં પડી રહ્યું હતું. કિલ્લામાંથી ઈંગ્રેજોને ધણીક તરવારો, બ-દુકા, નાની મોટી તોપો અને ૬૦,૦૦૦ પૌંડ દારૂ મળ્યો. એ બધી વસ્તુની કિંમત એ લાખ રૂપિયા જેટલી કરતાં પણ વધારે હતી.\*

\* ડૉ. લૉ. અને બીજા ગ્રન્થકારોએ કાલ્પિમાંની તે વખતની સામગ્રીનું વર્ણન કરેલું છે, તેમાંથી ડૉ. સીલ્વેસ્ટરનો એક પેરેગ્રાફ અત્ર નમુદ કરીએ:—

“ There was an indescribable medley here, just as in the fort of Jhansi, but the articles here all pertained to the art of war. There were guns, large and small, numbering fifteen, besides a large mortar and howitzer: there were conical stocks of English round shot and shell, and several sheds in which the manufacture of cannon, howitzers, shells, and the repair of arms, was being carried on. The tools and appliances, such as a forges, hammers vices, smiths' braces, &c. were all of English make; Several muskets had been restocked, and very well fitted. There were vast numbers of broken brass shells, which proved they had rather failed in that branch of ordnance manufacture; they had all been cast on clay moulds, and the outside filed smooth. In the arsenal the uniform was knee deep, comprising not only sepoy clothes but coats that had been taken from Winddam's slain, belonging to H. M 's 88th Regiment, some bearing the number 52, with the Prince of Wales' plume; also one or two ladies bonnets together with brass-band instruments parts of cornopeans, French horns, trumpets, and Infantry bug-

કાલ્પી સર થયું, ત્યારે તા. ૨૪ મી. મે ૧૮૫૭ ને દિવસે, ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગે સર હ્યુરોનને તારથી અભિનંદન આપ્યું. તેણે લખ્યું કે, “તમે પરંપરાથી જે જય કરતા આવ્યા છો, તેમાં કાલ્પીના જયથી વધારો થયો છે, એટલું જ નહિ પરંતુ, તેથી અંડવાળાઓનું જોર સદંતર ભાગી ગયું છે. આ વિજય માટે તમારો અને તમારા સૈનિકોનો હું મોટો ઉપકાર માનું છું. કાલ્પી સર થયા પછી ગ્વાલિયર અને ઝાંશી તરફ અન્દોઅસ્તને માટે લશ્કર મોકલવાની જોઈવણુ કરી, ઉત્તર અને મધ્ય હિન્દુસ્તાનમાં અંડવાળાઓનો પરાજય કરવામાં પડેલા શ્રમ પછી વિશ્રાંતિ લેવાને સર હ્યુરોન મુંબાઈ આવવા તૈયાર થયો ત્યારે તેણે તા. ૧ લી. જુન ૧૮૫૭ દિવસે એક મોટું ભાષણ કરી પોતાના ઈંગ્રેજ સૈન્યનો ઉપકાર માન્યો, અને ઈંગ્રેજ કવાયતને તથા બ્રિટિશ સૈન્યના આત્માધાર-ણ્યત્વને વખાણ્યાં. ખરેખર કવાયત અને યુદ્ધકળાથી જ બ્રિટિશ સૈન્ય વિજયી થયું. અસંખ્ય માણસો છતાં અંડવાળાઓ માર્યા ગયા તેનું કારણ અવ્યવસ્થા શિવાય બીજું કંઈ જ નહોતું. કાલ્પીના જેવો કુદરતથી મુરક્ષિત કિલ્લો, જોઈએ તેટલી યુદ્ધસામગ્રી અને પેશવા વંશના શૂરવીર પુરૂષો છતાં અવ્યવસ્થાને પરિણામે તેમને નાસી જવું પડ્યું. કાલ્પીમાં અંડવાળાઓની મોટી સંખ્યા એકઠી થઈ હતી, પરંતુ સઉ પોતાપોતાના બળમાં મગરૂર હતા. તાત્કાલિકાથી જેવો રણચતુર સેનાપતિ

les, Military drums flags, standards, Glegarries, stocks &c. &c. underground, and discovered subsequently, was a vast store of ammunition, including 60,000 pounds of English gunpowder, shot, shell, and fire arms. In fact, this was the greatest central arsenal of the mutineers, and had it been capable of defence it would not have fallen such an easy prey to us.”

*The Campaign in Central India P. 116, 17.*

અને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ જેવાં ઝાંશીના ઘેરા વખતના અને કુચ ગામ આગળના સંગ્રામમાં યુદ્ધનો અનુભવ પામેલાં, શૂરવીર અને યુદ્ધવિશારદ રાણી રણીતસાહ આપનાર છતાં બંડવાળાઓને તેમના પડતા બાળ્યના પરિપ્લવે અથવા તેમના પોતાના અભિમાન અને અવ્યવસ્થાથી અથવા મિથ્યા મમત્વ અને ખોટી શૂરવીરતા દેખાડવાના આંબરથી ફરી ફરીને યત્ન કર્યા છતાં પણ રણુ છોડી નાસી જતું પડ્યું—અરે નાસી જતું પડ્યું એટલુંજ નહિ પરંતુ બ્રિટિશ તરવારને ભોગ પડ્યું પડ્યું. ખરું છે કે:—

\* “Soldiers! you have marched more than a thousand miles, and taken more than a hundred guns; you have forced your way through mountain passes and intricate jungles and over rivers; you have captured the strongest forts, and beat the enemy, no matter what the odds, wherever you met him; you have restored extensive districts to the Government, and peace and order now reign where before for twelve months were tyranny and rebellion; you have done all this and you have never had a check.”

“I thank you with all my sincerity for your bravery, your devotion, and your discipline.”

“When you first marched I told you that you as British soldiers, had more than enough of courage for the work which was before you, but that courage without discipline was of no avail, and I exhorted you to my orders. In hardships, in temptations and in dangers you have obeyed your General, and you never left your ranks.”

“You have fought against the strong, and you have

विधौ विरुद्धे न पयः पयौनिधौ ।  
 सुधोगसिंधौ न सुधः सुधाकरे ॥  
 न वाञ्छितं सिध्यति कल्पपादपे  
 न हेम हेमप्रभवे गिरावपि ॥ १ ॥

---

protected the rights of the weak and defenceless, of foes as well as of friends; I have seen you in the ardour of the combat preserve and place children out of harm's way."

"This is the discipline of Christian soldiers, and this it is which has brought you triumphant from the shores of Western India to the waters of the Jumna, and establishes, without doubt, that you will find no place to equal the glory of our arms!"

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### ગ્વાલિયર ઉપર સ્વારી.



હાથી આગળ પરાભવ થયા પછી શ્રીમંત્ રાવસાહેબ પેશવા ગ્વાલિયરની નૈઋત્ય દિશાએ છેંતાલીસ માઇલ ઉપર ગોપાળપુર કરીને ગામ છે ત્યાં નાસી ગયા. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ તેમની સાથે હતાં. શ્રીમંત્ રાવસાહેબ પેશવાનો સેનાધિપતિ તાત્યા ટોપી કુચ-

ગામ આગળ લઢાઇ થયા પછી જલવણુની પાસેના ચરખારી ગામમાં પોતાનાં વડીલોને મળવા ગયો હતો, તે પછુ કલ્પીના પરાજયની વાત સાંભળી તાબડોતોબ ગોપાળપુર આવ્યો અને તેની પાછળ બાંહેવાળો નવાબ અહીં તહીં ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. બુદ્ધેલખંડમાંથી હાલ બંડવાળાઓનો દોર તૂટી ગયો હતો. સર્ને ૧૮૫૭ના જુન માસમાં બંડ થયા પછી સાગર, કાલ્પી, બાંદા વગેરે સ્થળમાં બંડવાળાઓ બચાવી ગયા હતા, પરંતુ સર હ્યુરોજ અને વિહટલોક જેવા સેનાધિપતિઓએ અલ્પ કાળમાં તેમની સત્તાનો નાશ કરી આખા બુન્દેલખંડમાં પુનઃ સ્થિતિશ રાજ્ય સત્તા સંસ્થાપિત કરી. સર હ્યુરોજની માફક મેજર રોયર્ટસ, વિહટલોક અને બીજા ઈંગ્લેજ સેનાપતિઓએ દેશમાં શાંતિ પ્રસારી દીધી; તે જોઈને 'હવે આપણુ કેમ કરવું' એવો વિચાર કરવાને અર્થે, આપણુ ઉપર લખી ગયા તેમ બંડવાળાઓની સાથે પોતાનાં જીવનને જોખમમાં નાંખનાર શ્રીમંત્ રાવસાહેબ પેશવા, બાંદાવાળો નવાબ અને ઝાંશીનાં રાણીલક્ષ્મીબાઈ સાહેબ વગેરે ગોપાળપુરમાં એકઠાં થયાં હતાં.

વખત ધણુ ખારીક હતો, અને ખરેખરા બુદ્ધિચાતુર્યથી આવેલા સંકટને તરી જવાનું હતું. ગમે તે કોઈ પ્રકારે પણ હારેલી બાજુ ફરી માંડવા વગર છુટકો નહોતો. ઈંગ્લેજ લોક પોતાના બળથી અને બુદ્ધિ-

આતુર્યથી વિજય મેળવી શત્રુથી યુદ્ધસામગ્રી પ્રાપ્ત કરી પ્રવળ થયા હતા. બંડવાળાઓ પોતાના અનાસાધારત્વ અને ઔદત્યથી સંખ્યામાં ધણુ હોવા છતાં પરાજય પામી નિરાશ થયા હતા. તેમની સ્થિતિ શોચનીય થઇ રહી હતી, તેમના બળકટ કિલ્લાઓ અને લાખો રૂપિયાનો દારૂગોળો નાશ પામ્યો હતો. તેમના મોટા સેનાપતિઓ વીરસ્વયંવરમાં ખપી ગયા હતા અને બાકી જે લોક અવશેષ રહ્યા હતા તે અશિક્ષિત હોઈ તેમની સ્થિતિ સાપે છછુંદર ગળ્યા જેવી થઇ પડી હતી. કારણ કે, ઈંગ્રેજો તેમને હવે જંપીને ખેસવા દે એમ નહોતું. રાવસાહેબ, તાત્યા ટોપી, અને બાંદેવાળો નવાબ આવી પડેલી આપતિના બારમાં દબાઇ ગયા હતા. રાતદિવસ નવી યુક્તિઓ જન્મ લે અને નાશ પામે પણ એકે નિશ્ચયાત્મક ઠરાવ થાય નહિ. આ પ્રમાણે ચાલતાં રાવસાહેબ પેશવાની મુંજવણ વધી પડી અને તેમનું મન શોકગ્રસ્ત થઈ ગયું.

બીજો દિવસે સવારે રાવસાહેબની મુંઝવણ રાણી સાહેબના જાણવામાં આવી. જો રાણી સાહેબ અને પેશવા મળ્યાં હોત અને અ-ચેતનના વિચારો પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું હોત તો કાલપીમાં તેમનો પરાજય થાત નહીં. રાણી સાહેબની પાસે મોટું સૈન્ય નહોતું. ઝાંશીમાંથી નાસી આવેલા સો બસો માણસોજ માત્ર તેમની સાથે હતાં. આવાં નાનાં લશ્કરથી ઈંગ્રેજોની સામે મોટી લડાઇ ન લડી શકવાથીજ તે પેશવાની સાથે ગોપાળપુર નાસી આવ્યાં હતાં. ઈંગ્રેજોના પ્રવળ દળ સામે આપણા ટકાવ થનાર નથી, એમ તેમને ખાતરી હતી, તથાપિ ઈંગ્રેજોની સાથે લડાઈ કરવાને તેમને વારંવાર આવેશ થઇ આવતો હતો. એકાદવાર સમરાંગણમાં પોતાની શક્તિ બતાવવાની આશા ઉત્પન્ન થઇ હતી. આવા વિચારથી પેશવાના સૈન્યની સારી વ્યવસ્થા કરી, વળી એકવાર ઈંગ્રેજોની સામે થવાનું તેમને શૌર્ય ચઢ્યું. પેશવાની ચિંતાના સમાચાર મળતાં તે તેમને મળવા ગયાં અને એક મોટા બળવાન ભારતીય વીરની માફક શ્રીમંત રાવસાહેબને તેમણે ઉત્તેજન આપ્યું. પેશવાની પાસેથી

વચન લખને તેમણે કહ્યું:—“ મરાઠા લોકોએ આજ સુધી જે વિજય મેળવ્યા છે તે તેમના મોટા અને બળવાન કિલ્લાઓનો જ પ્રતાપ છે. ઐરંગઝેબના રાજ્યમાં મરાઠા સામ્રાજ્યનો પાયો નાંખનાર મહારાજા-ધિરાજ શિવાજી મહારાજ પોતાના પહાડી અને બળવાન સિંહગઢ, રાયગઢ અને તોરણા જેવા કિલ્લાઓને લીધે જ હિંદુસ્તાનના બળવાન પાદશાહની સામે ટક્કર લેવાને શક્તિમાન થયો હતો. માટે કિલ્લાના આશ્રય વગર લડાઈ કરવી એ વ્યર્થ છે. ઝાંશી અને કાલ્પી જેવા કિલ્લાઓના આશ્રયથી જ આજ પર્યંત આપણે ઇંગ્રેજના સૈનિક બળને જવાબ દઈ શક્યા છીએ, પરંતુ આપણા હતભાગ્યના યોગે હાલ તે મજબુત કિલ્લાઓ આપણા હાથમાં રહ્યા નથી. કિલ્લા વગર રહીશું તો ધાસની માફક નાશ પામીશું. આપ કોઈ મોટો અને બળવાન કિલ્લો હોય તે સર કરવાનો વિચાર રાખો તો સાફ. કિલ્લા શિવાય આપણે જે ઠેકાણે જઈશું ત્યાં ઇંગ્રેજોનું સૈન્ય આપણી પુઠે આવશે. અને છેવટ આપણે તેમનાથી માર્યા જઈશું. એકવાર તેમને હાથે આપણા નાશ થવાનો છે એમાં તો શક નથી, તથાપિ તે માટે કાંઈ ચિંતાતુર થઈ છેક નિરાશ થવાનું કારણ નથી. કારણ કે જે ભવિતવ્ય હશે તે થવાનું તો છે જ. આવી પડેલા ભયથી ગભરાઈ જઈ એસી રહેવા કરતાં કોઈ મજબુત કિલ્લો શોધી કાઢી તેને આશ્રયે જઈ રહેવું એ ઉચિત છે. હાથ પગ જોડીને એસી રહેવાથી કંઈ થનાર નથી. ભાવિ હશે તે થશે. ડરવાથી ભય દૂર થવાનો નથી. ઉદ્દોગ કરનારને ઇશ્વર સહાય આપે છે. વિચારમાં એસી રહેવાથી મન નિરાશ અને ઉદાસીન થઈ જાય છે અને વીરપુરુષને પણ વિચારની પરંપરાઓ એવો ભય ઉત્પન્ન કરે છે કે, તે હતાશ, નિરાશ થઈ નિર્વીર બની જાય છે. આપ સંઘના વિચારનો ત્યાગ કરી યુદ્ધને માટે તત્પર થાવ. ”

રાણી સાહેબનાં વચનો સાંભળી પેશવાના મનનું સમાધાન થયું. તેમની અકળામણુ ઓછી થઈ. નિરાશીના વખતમાં આવા પ્રસંગને યોગ્ય આધાસનથી તેમને સંતોષ થયો. પછી તેમણે કયો કિલ્લો



હાલ હસ્તગત કરવા જવો છે, એમ રાણીજીને પૂછ્યું. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ પેશવાના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહ્યું કે, 'હાલ ઝાંશી અથવા કાઢપી તરફ જવાય તેમ નથી, કારણ કે ઈંગ્લેન્ડે તેને પદાક્રાંતિ કરેલા છે. બળવાન શત્રુની સામે જવું એ હાલના વખતને યોગ્ય નથી. હાલ તો આપણે સિંધિયા સરકારના રાજ્ય તરફ જવું અને તેમના સૈન્યની અને તેમના પુરાતાન પ્રયંડ ગ્વાલિયરના કિલ્લાની મદદથી એકવાર શત્રુઓની સામે લડાઈ કરવાનો ઉદ્દેશ કરવો, એ ઉત્તમ માર્ગ છે.'

શ્રીમંતુ રાવસાહેબ અને તાત્યા ટોપી રાણીની યુક્તિ સાંભળી આનંદ પામ્યા અને તે તેમને પસંદ પડી.\* રાવસાહેબે આવી અતિ

\* કનૈલ મેલિસન લખે છે કે:—

"The situation then seemed desperate to the rebel chiefs. But desperate situations suggest desperate remedies; and a remedy which, on first inspection, might well seem desperate, did occur to the fertile brain of one of the confederates. To which one it is not certainly known. But judging the leading group of conspirators by their antecedents—Rao Saheb, the Nawab of Banda, Tatia Topi, and the Rani of Jhansi—we may at once dismiss the two first from consideration. They possessed neither the character nor the genius to conceive a plan so vast and so daring. Of the two who remain, we may dismiss Tatia Topi. Not that he was incapable of forming the design, but—we have his memoirs—and in those he takes to himself no credit for the most successful act with which his career is associated. The fourth conspirator possessed the genius, the daring, the despair necessary for the conception of great deeds. She was urged on by hatred, by desire of vengeance, by a

ઉત્તમ યોજના માટે મહારાણી લક્ષ્મીબાઈને ધન્યવાદ આપ્યો. તાત્યા-  
ટોપીને મહારાણી શ્રી લક્ષ્મીબાઈની સલાહ ઉત્તમ જણાઈ, કારણ  
કે ગ્વાલિયરથી મદદ મંગાવવા કરતાં ત્યાં જવું, એ તેને યોગ્ય  
લાગ્યું. ગ્વાલિયરના સૈનિકો તાત્યાટોપીને મળી ગયા હતા એટલે  
તે કિલ્લો સ્વાધીન કરતાં વાર લાગનાર નથી એમ જણાવી રાણી  
સાહેબની યોજનાને તેણે અનુમોદન આપ્યું. આપત્તિના કાળમાં  
યથાર્થ યુક્તિ શોધી કાઢવામાં જ મનુષ્યની પુદ્ધિની ખરી કસોટી છે.  
રાણીએ આ નાજુક પ્રસંગમાં તેવી જ અનુપમ યુક્તિ શ્રીમંતને  
બતાવી તે તેમને પસંદ પડી.

તાત્યાટોપી પ્રથમ અનેક વાર ગ્વાલિયર જઈ આવેલો હતો.  
ત્યાંના દરબારની તથા સૈન્યની તેને પૂર્ણ માહિતી હતી. પેશવાનો  
વિચાર બર આવશે કે કેમ તે પણ તેના કળવામાં આવ્યું હતું. તેણે  
પોતાનું સૈન્ય લઈને ગ્વાલિયર જવાનો ઠરાવ પસંદ કર્યો એટલે  
રાણીસાહેબના વિચાર પ્રમાણે સ્વારી લઈ ઉપડવાનો નિશ્ચય થયો.  
મહારાણી લક્ષ્મીબાઈની યોજના ઘણી જ ઉત્તમ હતી. હારેલી  
બાજીમાં એકવાર યશ મળે તેવો તેમાં સંભવ હતો, અને બંડવાળા

blood-stained conscience, by a determination to strike hard  
whilst there was yet, a chance. She could recognise the  
possibilities before her, she could hope even that if the first  
blow were successful the fortunes of the campaign might  
be changed; she possessed and exercised unbounded influence  
over one at least of her companions—the Rao Sahib. The  
conjecture, then almost amounts to certainty that the desperate  
remedy which the confederates decided to execute at Gopalpur  
was suggested and pressed upon her comrades by the daring  
Rani of Jhansi.

*Mallison's History of the India*

*Mutiny, Vol. V. P. 1413-144.*

લોકો, જે ચારે તરફથી પરાભવ પામી બળહીન થઇ ગયા હતા તેમને આ યોજનાથી બળ અને સત્તા મળે એમ હતું. આ યોજના રાણી-સાહેબની છે, એમ જાણવામાં આવતાં લશ્કરમાંના સરદારો અને સૂર-વીરો રાણી લક્ષ્મીબાઈની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ધરડા માથુસોએ તેમની અતિ ઉત્તમ યોજનાપ્રતિ વાહ વાહ કરી ધન્યવાદ આપ્યો. ઉત્તેજક યોજના સર્વાનુમતે પસાર થતાં કુચ કરવાની તૈયારી થઈ. શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવા, બાદશાહો નવાબ અને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાથે તેમની સેનાએ સંપૂર્ણ ઉત્સાહથી ગ્વાલિયર નજીક કિલ્લો સર કરવાની તત્પરતા તથા મનોભાવ દેખાડ્યાં. પેશવા સરકારનો હુકમ થતાં જ મોટું દળ ગોપાળપુર છોડીને આગળ ચાલ્યું. તા. ૩૦ મી મેની રાતે તેમણે મુશર ગામની છાવણી પાસે આવી દેરા ઠોક્યા. આ વખતે સિંધિયા સરકારના સૈન્યની કેવી વ્યવસ્થા હતી અને કેવી રીતે તેમનાં મન ફેરવી નાંખવામાં આવ્યાં હતાં તેનું અત્રે થોડુંક દિગ્દર્શન કરી પેશવાના લશ્કરે કેવું પરાક્રમ કર્યું તે પ્રતિ આપણે દ્રષ્ટિ કરીશું.

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંના મોટામાં મોટા મરાઠા સંસ્થાન ગ્વાલિયરની ગાદી ઉપર આ વખતે મહારાજાધિરાજ જયાજીરાવ બહાદુર હતા. તેમની ઉંમર આશરે ત્રેવીસ વર્ષની હતી. સને ૧૮૪૪ ની સાલમાં લોડ એલિનબરોના અમલમાં ઈંગ્લેન્ડ સરકાર અને ગ્વાલિયર વચ્ચે અથડા-અથડી થઈ હતી અને તેના પરિણામમાં થયેલા નવા તહનામાંથી ગ્વાલિયરના રાજ્યમાં ઈંગ્લેન્ડનો પગ પેઠો હતો. એ તહનામા પ્રમાણે કિલ્લો ઈંગ્લેન્ડ સરકારના તાબામાં હતો અને ત્યાર પછી સિંધિયા સરકારના લડાયક સરંજામમાં પુષ્કળ ધટાડો થયો હતો. સને ૧૮૫૩ માં મહારાજા જયાજીરાવને ગાદી આપવામાં આવી તેમ છતાં સધળો રાજકારભાર રેસિડેન્ટના મત પ્રમાણે ચાલતો હતો. મહારાજા જીવાન હોવાથી દિનકરરાવ રઘુનાથરાવ રાજવાડે નામનો ગૃહસ્થ સધળો કારભાર કરતો અને મહારાજા પોતે ચેનબાજીમાં નિમગ્ન રહેતા હતા. જીવાન મહારાજા ધણી ચંચળ અને મોજુલા હતા. રાજકારભાર મહારાજાની

હાથમાં સોંપવામાં આવ્યો હોય તો હથિયારનો આશ્રય લેતાં પણ તેઓ વાર લગાડે એવા નહોતા. મહારાજ તથા સરકારનું મન સાચવી ચાલવાની યુક્તિ દિવાન દિનકરરાવમાં હતી. તે અસાધારણ બુદ્ધિમાન કારકુની ઉપરથી દિવાનના પદ ઉપર આવ્યો હતો અને અધિકાર ઉપર આવ્યા પછી તેણે પોતાની યોગ્યતાને સિદ્ધ કરી બતાવી હતી. ૧૮૫૫ માં જુનો રેસિડંટ બદલાઈ નવો રેસિડંટ આવ્યો, તેવા સંધિના અવસરમાં દિવાન તથા મહારાજ વચ્ચે ભેદ પાડવાનો કટલાક વિઘ્નસંતોષીઓએ યત્ન કર્યો અને સહજમાં તેમ થયું હોત; કારણ કે તે વખતે મહારાજ જયાજીરાવ હિતોપદેશમાં વર્ણવેલી સ્થિતિમાં હતા. મહારાજ જીવાનીના, રાજ્યના અને નવા નવા રંગના યૌવન અથ ઉપર આરૂઢ હતા, એટલે કે;

**યૌવનં ધનસંપત્તિઃ પ્રમુત્વમવિવેકિતા**

**एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥**

અર્થાત તારૂણ્ય, ધનસંપત્તિ, રાજ્યાધિકાર અને વિવેકશૂન્યતા એ ચારેવાનાં એ વખતે તેમનામાં સાથે મળ્યાં હતાં, વિઘ્નસંતોષી મંડળી ફાવી ગઇ હોત પરંતુ સદ્ભાગ્યે મહારાજનું મન રેસિડંટના મતને અનુસરવા લાગ્યું એટલે તેણે દિવાનની હોશિયારી વિષે તેમને સારી બલામણુ કરી. રેસિડંટ અને મહારાજને થોડા વખતમાં મૈત્રી થઈ ગઇ. સને ૧૮૫૭ ની શરૂઆતમાં તેઓ ગવર્નર જનરલને મળવા કલકત્તે ગયા. મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયાનો ખ્રિદિશ સરકારે કલકત્તામાં સારો સત્કાર કર્યો, તેથી તેમને ખ્રિદિશ સરકાર ઉપર સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થયો. મહારાજ કલકત્તેથી પાછા આવ્યા તેવામાં બંડની વાત ઉડી રહી હતી, અને મે મહિનામાં મીરત અને દિલ્હીમાં ખુલ્લી રીતે બંડ થયાના સમાચાર ગ્વાલિયરમાં આવ્યા. ગ્વાલિયરમાંની ફોજમાં કૂટ પડવાનો ભય હતો, કારણ કે તેમના મનમાં સરકાર પોતાના ધર્મનો નાશ કરે છે એવો શક આવ્યો હતો. પ્રતિદિવસ વધતા

જતા ધર્મદ્રોહી ગપાઠાઓથી સિપાઈઓનાં મન બ્યગ્ર થયાં હતાં. ગ્વાલિયરમાં નવું અને જુનું એમ બે પ્રધાનમંડળ હતાં, તેમાંના જુનાઓને બ્રિટિશ સરકારની રાજ્યપદ્ધતિ બિલકૂલ પસંદ પડતી ન હોતી.\*

મીરત અને દિલ્હીમાં બંડવાળાઓએ વિજય વર્તાવ્યાથી ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ધણે ઠેકાણે બંડ થયાં. લોર્ડ ડેલહાઉસીની રાજનીતિથી અસંતોષ પામેલા સિંદે રાજ્યોએ સિપાઈઓની પીઠ ઠોકવા માંડી અને દિલ્હીની પડતી પાદશાહી જગત થવાનાં મુસલમાનોને સ્વપ્ન આવવા માંડ્યાં હતાં. બ્રિટિશ રાજ્ય ઉપર આ ધાતક પ્રસંગ આવી પહોંચ્યો હતો ત્યારે સિંધિયા સરકારે પોતાની એક સેના લેફ્ટેનન્ટ

---

\* “ It was the opinion of the more intelligent Chiefs of the Gwalior State, who were but few in number, that the Bengal native army belived our Government to have intended, through the greased cartridges, to striks at the Hindu and Mahomedan religions in favour of Christianity. But they held that the army was predisposed to revolt through the disaffection of the population, and that the chief causes of the popular dissatisfaction with our rule were—the extinction of Native States, and our consequent measures; the depression of Chiefs and heads of society; the resumption, or the conversion into lifetenures, of hereditary rent free tenures of land, or of hereditary interests connected with land or the land revenue; alienation of zamindary lands for arrears of revenue, or in satisfaction of Civil decrees; the non-conferment of estates or honours for eminent services to the states; the want of conciliatory and confidential personal intercourse between our officers and the Native Chiefs, heads of Society and people; our system of administering Civil justica. ”

ગવર્નરના સંરક્ષણ માટે આગ્રે મોકલાવી અને બીજી એક મરાઠી સૈન્યની ટુકડી એટલા તરફ મોકલી આપી, એટલું જ નહિ, પણ ગ્વાલિયરમાંના યુરોપિયનોના રક્ષણ માટે અનેક પ્રયત્ન કર્યા. તા. ૧૪ મી. જુનને દિવસે ધણા બંદોબસ્ત અને સાવચેતી રાખેલી હોવા છતાં ગ્વાલિયરવાળા ફ્રેન્ચે ઉઘાડી રીતે બંડ કરી ઈંગ્રેજોની જાવણીમાં આગ લગાડી, અને ચાર ઈંગ્રેજ સેનાપતિઓને મારી નાંખ્યા. રેસિડન્ટ એ સમાચાર મળતાં વાંત મહારાજની પાસે આવ્યો અને રેસિડન્ટની દરેક યુરોપિયન અને બેરાં છોકરાંને આગ્રે મોકલી આપવાનો બંદોબસ્ત કરવાની અરજ ગુમરી. તેણે એકલા ગ્વાલિયરમાં રહેવાની ઇચ્છા જણાવી છતાં મહારાજએ તેને જણાવ્યું કે, ‘બંડવાળાઓ તમારો પીછો છોડશે નહિ માટે તમે પણ જાઓ.’ સારા બંદોબસ્ત સાથે ગ્વાલિયરમાંના તમામ યુરોપિયનોને આગ્રા તરફ વળાવવામાં આવ્યા. ચંબળા નામની નદીથી છ માઇલ પર હિગોના કરીને ગામ છે ત્યાં પહોંચતાં તેમના ઉપર આક્રમક આવી પડી. જહાંગીરખાન કરીને સિંધિયા સરકારનો એક માણસ મિત્રના રૂપમાં શત્રુ થઇ તેમની સાથે ગયો હતો અને છુપાઇ રહેલા બંડવાળાઓને હાથે યુરોપિયનોનો નાશ કરવાનો તેમણે પ્રયત્ન રચ્યો હતો, પરંતુ દિવાન દિનકરરાવે તેના પ્રતિકારરૂપ ગોઠવણ કરી રાખી હતી તેથી યુરોપિયનો સઘળાં વિદ્ય તરી સહી સલામત આગ્રે પહોંચી ગયા. આ વખતે મહારાજ જ્યાજરાવ સિંધિયા, દિવાન દિનકરરાવ, ઠાકોર બળદેવસિંહ અને ધોળપુરના રાણાએ જે ઉપકાર કર્યો હતો તે ઈંગ્રેજો માટે ચિરસ્મરણીય રહેશે એમાં કંઈ શંકા નથી.

ઈંગ્રેજ લોકના ગયા પછી બંડવાળાઓએ પોતાનું આધિપત્ય સ્વીકારવાની સિંધિયા સરકારને વિનંતિ કરી. જ્યાજરાવ સિંધિયાને પોતાના સેનાધિપતિ બનાવી આગ્રા ઉપર ચડાઈ કરવાનો તેમને વિચાર હતો. આગ્રામાં આ વખતે ઈંગ્રેજ લોકો પાસે સૈન્ય નહોતું તેમ મદદ મળવાનો બીજો સંભવ કે આશ્રય પણ ન હતો. મેજર મેક્કરસને મહારાજ તથા

દિવાનને લખ્યું કે, 'તમે ગમે તેમ કરીને બંડવાળાઓને આગ્રા તરફ આવવા દેશો નહિ.' જો બંડવાળાઓ આગ્રા તરફ ગયા હોત તો ત્યાં તેમને વિજય મળત અને હિન્દુસ્તાનના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો આગ્રાનો કિલ્લો તેમને હાથ આવત પરંતુ સિન્ધિયા સરકાર તથા તેમના દિવાને સમજાવી પટાવી ઉદ્ધત અને વિજયની જ હોંશ ઉપર ચઢેલા બંડ-ખોર સિપાઈઓને ગ્વાલિયરમાં જ રોકી રાખ્યા. દિવાન દિનકરરાવ બહાદુર અને સિન્ધિયા સરકારની યુક્તિથી જ યુરોપિયનો આગ્રામાં સલામત રહી શક્યા.\*

કંટિનન્ટ ફોર્સ કેટલાક દિવસ સુધી ગ્વાલિયરમાં સ્વસ્થ રહી અને પોતાના નેતા તરીકે મહારાજ જયાજીરાવ સિન્ધિયાને સમજાવવાનો ફોર્મટ પ્રયત્ન કર્યો એટલું જ નહિ, પરંતુ 'અમારી સાથે આગ્રે ચાલો અથવા અમને બળનામાંથી ધન આપો' એમ તેમણે વિનંતિ કરી, ધમકી આપી અને તમાલો કર્યો, તથાપિ સિન્ધિયા સરકાર તથા તેમના દિવાન બહાદુર દિનકરરાવે તેમને પેટ ન આપતાં ધવરાવ્યા કર્યા. તેમણે પોતાના ધૈર્ય, નિશ્ચય અને ચાતુર્યથી સારૂ સારૂ બોલી તા. ૧૫ મી. અક્ટોબર સુધી બંડખોર સિપાઈઓને સમજાવી પટાવી તથા આશાના

\* આગ્રામાંના એક યુરોપિયન ગૃહસ્થે આ પ્રસંગને માટે લખ્યું છે કે:—

"Few know how much we, at Agra, are indebted to Major Macpherson for our immunity from attack by the full force of the Gwalior Contingent, with their powerful siege artillery. The real state of the case was this: the Political Agent had full influence over Scindia's Dewan, or Prime Minister, the celebrated Dinkar Rao; the Minister in his turn influenced his master, and thus Major Macpherson, from the interior of the fort at Agra, ruled the course of events at the Court of Gwalior."

*Notes on the Revolt in the N. W. Provinces of India by Charles Raikes.*

ચિન્હ દેખાડી દેખાડીને ગ્વાલિયરમાં ખાળી રાખ્યા. વખત ધણે આરીકે હતો. મહારાજ દિનકરરાવ અને ખીજા બે માણસો શિવાય સહિ ઈંગ્રેજ સરકારની વિરુદ્ધ હતું. ઈંગ્રેજોની કંટિનંટ ફોજ સ્વેચ્છાચરી થઈ સિન્ધિયા સરકારના આનુકૂલ્યની તથા દ્રવ્યસાહાય્યની અપેક્ષા રાખી બેઠી હતી. જો સિન્ધિયાનો હેતુ ગનેસને પણ તેમના કળવામાં આવ્યો હોત તો રાજવાડા ઉપર તોપનો મારો ચલાવી તેમણે મોટું રમસ્તાન કરી મૂક્યું હોત. ગ્વાલિયરને બંડના ભેશમાં ઊડાડી મુક્યું હોત અને મહારાજ તથા દિવાનનું પણ શુંનું શું થયું હોત. સિન્ધિયાને તેમના સ્વેચ્છાચરણ ઉપર ક્રોધ આવ્યો હોત તોપણ કામ બગડી જત, કારણ કે ખુદ સિન્ધિયાની દશ હજાર માણસની ફોજ બંડવાળાઓને મળી ગઈ હતી. શ્રીમન્ત નાના સાહેબ પેશવાના ઉપર સહિ ક્રોધને સારો પ્રેમ હોવાથી અને દિલ્લી તરફ તેમનો વિનય થવાથી લોકમત તેમની તરફ ઘળ્યું હતું. દિલ્લી અને લખનૌમાં ઈંગ્રેજોની સ્થિતિ બહુ જ શોચનીય થઈ પડી હતી. આવા વખતમાં સિન્ધિયા સરકારની રાજ્યભક્તિનો પાયો જો જરા પણ ડગ્યો હોત તો સત્તાવનના બળવાએ કેવું રૂપ લીધું હોત તે કહેવું કઠિન છે. મહારાજ જયા-જીરાવ સિન્ધિયાએ અને દિવાન બહાદુર દિનકરરાવે અણિને પ્રસંગે પોતે ઈંગ્રેજોના પક્ષમાં હોવા છતાં બંડવાળાના બની જઈ એવી ધીરજ, સમયસૂચકતા અને ગંભીર પ્રકૃતિથી કામ લીધું કે, જેને માટે તેમની ખુદ્દિ ઉપર હજારો હજાર ધન્યવાદ દઈ શકાય. તેમની દૃઢતા અને ધૈર્ય. ખરેખર રાજ્ય નૈપુણ્યને શોભા આપે એવાં જ મનાયાં. બુંદેલખંડ, બોપાળ, અને માળવાની કંટિનંટ ફોજો અને હોલકરનું સૈન્ય બંડવાળાઓને અનુકૂલ થયું હતું. તેઓ ઈંગ્રેજોની જડ ઉખાડી નાંખવા ટમટમી રહ્યા હતા અને ખરેખર સિન્ધિયાએ જો તેમને આંગળી આપી હોત તો તેઓ ટમટમી રહેલા મેઘની માફક ઈંગ્રેજો ઉપર તૂટી પડી મોટા ઉત્પાત કરી પ્રલય સમુદ્ર જેવા તોફાની બંડખોર દરિયામાં ધ્રિટિશ રાજ્ય-નોકાને ડુબાવી દેત; પરંતુ તેમના સુભાગ્યે સિન્ધિયા પોતે અને તેમનો



દિવાન દિનકરરાવ છેવટ સુધી રાજ્યભક્તિથી વિમુખ થયા નહિ, અને ભરમમાં ને ભરમમાં સધળું શાંત ચાલ્યું ગયું. ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં જ નહિ પણ દક્ષિણમાં અને દુંકામાં કહીએ તો આખા હિન્દુસ્તાનમાં બળવો પ્રસરી જઇ બંડવાળાઓએ મોટો અનર્થ કર્યો હોત.\*

સપટેમ્બર મહિના સુધી મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયા તથા દિવાન દિનકરરાવે પોતાનો અંતસ્થ હેતુ બંડવાળાઓને જાણુવા દીધો નહિ, પરંતુ પછી વધારે વખત તે ગુપ્ત રહી શક્યો નહિ. શ્રીમંત નાના સાહેબના પ્રતિનિધિઓ ગુપ્ત રીતે સેનાઓને ફેડતા હોવાથી મહુ અને ઈદુરના સૈન્ય ફટી ગયાં. તા. ૭ મી. સપટેમ્બરે કંટિન-૨ ફોજનાં ત્રણસે

\* આ વખતની સ્થિતિનું એક ઈંગ્લેજ અંધકાર આ પ્રમાણે વર્ણન કરે છે:—

“Gwalior, while it thus continued in his hands, might have been regarded as in one sense the key of India, or rather, perhaps, as one link of a chain, which could not have given way in any part without ruining our power in India. If the ruler of Gwalior had either played us false, or succumbed to the strong adverse elements with which he had to contend, the Revolt would almost certainly have been national and general instead of being local and mainly military; and instead of its fate being decided by those operations in the easily traversable Gangetic valley, upon which public attention was concentrated, we should have had to face the warlike races of Upper India combined against us, in a most difficult country; and, in all probability, those of the South also.” + + + + +

“Had Scindia then struck against us—nay, had he even done his best in our behalf, but failed—the character of the rebellion might have been changed almost beyond the scope of speculation.”

માણસો સિન્ધિયાની પાસે ગયાં અને ‘ અમારે આગ્રે જવું છે માટે મદદ આપો ’ એવી માગણી કરી. આ વખતે સરકારે પોતાનો વિચાર તેમને જણાવી દીધો અને એમ કહ્યું કે, ‘ હું તમને આ કામમાં કંઈ પણ મદદ આપનાર નથી એટલું જ નહિ, પણ તમે જે કાર્ય કરવાને ઉદ્યત થયેલા છે તે મારા મતથી વિરુદ્ધ છે. તમારા પગાર હું આપવાનો નથી. ’ અંડવાળાઓ આ ઉત્તરથી સિન્ધિયાનો ખરો હેતુ પામી ગયા. ઘણા ક્રોધ સાથે દરબારમાંથી તેઓ પાછા ફર્યા. સિન્ધિયાએ પોતાની ઉપર આવી પડનાર આફતની સામે થવાને બંદોબસ્ત કર્યા પછી જ તેમને શ્રીફળ આપ્યું હતું એમ કહેવાની જરૂર નથી. તેમણે મરાઠી ફોજને સમજાવી પોતા ઉપર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરાવ્યો અને ઠાકોર લોકોને બોલાવી મદદે ઉભાં રહેવાને ઉત્તેજન આપ્યું. કન્ટિનન્ટ ફોજે સરકારની સામે તોપનો મારો ચલાવવાને મોરચા બાંધ્યા પરંતુ છેવટ તેનો ઉપયોગ ન કરતાં તાત્કાલિક પોતાની મળ્યો તેની સાથે તેમણે, કાનપુરનો માર્ગ લીધો, છતાં ‘ ખોડી બિલાડી અપરાધનમાંથી ન જાય એ કહેવત પ્રમાણે સિન્ધિયા સરકાર અંડવાળાઓની વિરુદ્ધ છે એમ જાણીને તેમણે કેટલાંક પરગણાંમાં હુંટફાટ ચલાવી દેશને ઉગડ કરી નાંખ્યો તથા એક જમીન-દારના ઘોડરાની આંખો ખોતરી કાઢી તેની પાસેથી પુષ્કળ ધન કઢાવ્યું. તા. ૧ લી. ડિસેમ્બરે સઘળા અંડવાળાઓ કાનપુર આવ્યા એટલે આગ્રામાં રહેલા યુરોપિયનો અનાયાસે બચકર સંકટમાં આવતાં બચી ગયા.

કન્ટિનન્ટ ફોજ આ પ્રમાણે ગ્વાલિયરમાંથી વગર ખરાબી કરવે ચાલી ગઈતેથી સિન્ધિયાનો ભય કંઈ ઓછો થયો નહિ, કારણ કે રાજ્યના ખીજા સરદારો અને લોકો બ્રિટિશ સરકારની વિરુદ્ધ સખ્ત લાગણી ધરાવતા હતા. રજપૂત, મરાઠા, ઠાકોર, બુંદેલા અને પુરવિયા પોતાના જાતબાઈઓના અંડમાં બળી જવાની ઇચ્છા રાખતા હતા, તથાપિ તેમના અધિકારી બળવંતરાવ અને માહુરકરે તેમને સમજાવી સમજાવીને કેટલીક મુશીબતે શાંત રાખ્યા હતા. મેજર મેકફરસનના

વિચાર પ્રમાણે દિવાન દિનકરરાવે આ સ્થિતિ મોટી યુક્તિથી સંભાળી રાખી હતી; કારણ કે જેમના હાથમાં ગ્વાલિયરની રાજ્યસત્તા હતી. તે સધળા અધિકારિઓ મહા ધૂર્ત રાજખટપટી, પ્રપંચચતુર અને રાજ્યકાર્યકુશળ હતા. દરબારના સધળા સરદારો બ્રિટિશ રાજ્યસત્તાની વિરુદ્ધ હતા એટલે સૈનિકો માત્ર તેમના હુકમની જ રાહ જોઈ રહેલા હતા. આખા દેશમાં જ્યારે રુધિર રેડતું હતું, ગામેગામ જ્યારે ઈંગ્રેજ લોકની વિરુદ્ધ પ્રજામતનો પડધો પડી રહ્યો હતો ત્યારે ગ્વાલિયરમાં આ પ્રમાણે વિરુદ્ધતા છતાં સધળું સમાધાની સાથે સ્વસ્ત રહ્યું હતું, તે દિવાન દિનકરરાવની ચતુરાઈ અને અત્યંત યુદ્ધિપ્રભાવની રાજનીતિને લીધેજ હતું.

૧૮૫૭ ના સપ્ટેમ્બરથી ૧૮૫૮ ના એપ્રિલ સુધી આ પ્રમાણે આમન્યા અને મર્યાદા રહી પરંતુ પછી જેમ જેમ ઝાંશી અને કાલ્પીના યુદ્ધની વાતો આવતી ગઈ તેમ તેમ અવ્યવસ્થા વધતી ગઈ. સિન્ધિયાના રાજ્યમાં ગ્વાલિયરના પ્રચંડ કિલ્લામાં તથા શહેરમાં આજ સુધી દિવાન દિનકરરાવની પરવાનગી વગર પાન પણુ હાલતું નહિ તે અવિચલ આજ્ઞા, વ્યવસ્થા અને બંદોબસ્ત શિથિલ થવા માંડ્યાં. આ વખતે વળી તાત્કાલિકી છુપી રીતે સિન્ધિયા સરકારના લશ્કરમાં શીતૂર કરાવવા ગ્વાલિયર આવ્યો. તેણે સરદારો અને ફોજની મુલાકાત લઈ નાના સાહેબને મદદ કરવાનાં વચનો મેળવ્યાં, એટલે વખત આવતાં બંડ થવાને વાર લાગે તેમ ન હોતું. માત્ર સિન્ધિયા સરકાર અને તેમનો દિવાન બે જ માણસો તેમની હિલચાલની વિરુદ્ધ હતા.\*

\* આના સંબંધે મેજર મેક્કરસને લખ્યું છે કે:—

“Already, in September 1857, when he went there to gain the contingent to the Nana, and move it upon Cawnpore, Topeh had become thoroughly acquainted with the ground. He saw that the Maharajah, influenced by the Dewan, was the only serious obstacle to the acquisition of

ગ્વાલિયરમાં આ પ્રમાણે ભારેભારમાં સધળું ચાલતું હતું તેવામાં બીજી તરફ સર હ્યુરોને કાલપી લીધું અને બંડવાળાઓને યમુનાની પેલીપાર હાંકી કાઢવાનો યત્ન કર્યો, તથાપિ સર્વ પ્રાંતોમાં હજી અરાજ્ય-નિષ્ઠાનો પ્રબળ દ્વેષાગ્નિ ધુંધવાતો હતો. અયોધ્યાના રાહિલ અને રાવસાહેબનાં સैन्य એક થાય તથા સિન્ધિયા સરકારની ફોજ તેમને મળી જાય તો તેઓ પુનઃ રાજ્યસત્તા જમાવી શકે, એમ હતું. ઈંગ્લેન્ડ લોક આ બાબતથી અન્નાણ્યા ન હોતા. તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા કે, જો ઉપર પ્રમાણે બનશે તો બ્રિટિશ સત્તાનો નાશ થશે. બ્રિટિશોના વિજયનો આધાર આ વખતે માત્ર સિન્ધિયા ઉપર હતો.\*

Gwalior to the revolt; and that the sole hope of mastering this obstacle lay in gaining over the Mahratta and Gwalior Divisions of Scindia's troops which still looked to him for guidance, in addition to those who already sympathised with the rebels. "

*Memorials p. 331.*

\* સિન્ધિયા જો આ વખતે બ્રિટિશ રાજ્યભક્તિથી ચલિત થયા હોત તો ઈંગ્લેન્ડને ભરતખંડમાંથી ઉચ્ચાળા ભરવા પડ્યા હોત. એક અંધકાર ક્ષણે છે કે:—

"It needs but a glance at the map to show what the result might have been, had Gwalior sided with the rebels. The Nizam's territories, already sufficiently inflammable, would assuredly have caught fire; and it is questionable, whether in that case any part of southern India could have been saved." P. 326.

ગવર્નર જનરલ લોડ કેનિંગે ઈંગ્લેન્ડ તરફ એવો પત્ર તાર કર્યો હતો કે:—

"If the Scindia joins the mutiny. I shall have to pack off to-morrow."

ગ્વાલિયરમાં ગોરૂ લશ્કર મોકલી પાકો બન્દોબસ્ત કરાવવાને આગ્રાથી ગ્વાલિયરના રેસિડન્ટ મેજર મેકફરસને લૉર્ડ ક્રેનિંગને લખ્યું હતું, પરન્તુ ગોરૂ લશ્કર આવે તે પહેલાં પેશવાનું સૈન્ય ગ્વાલિયર ઉપર આવ્યું એટલે વચમાં થઈ માર્ગ કરવાનો તેમને અવકાશ મળ્યો નહિ.

તાત્યાટોપીએ ગ્વાલીયર જઈ સરદારોને મળી વાત કરેલી હતી તેથી શ્રીમંત પેશવાના લશ્કરને પોતાની હદમાં આવતાં કાઠની સાથે અથડાઅથડી થવાનો સંભવ નહોતો અને શ્રીમંત રાવસાહેબે પોતે સિંધિયા સરકાર ઉપર એક પત્ર મોકલાવ્યો હતો. ‘રનેહભાવથી હું તમારી તરફ આવું છું અને તમારે આપણા પૂર્વનો સંબંધ યાદ આણી આજ અમને મદદ કરવાની છે. તમારી મદદ આવ્યા પછી હું દક્ષિણ તરફ ઉતરવા ધાડું છું.’ દિવાન દિનકરરાવે તે પત્રનો ઘટિત ઉત્તર આપ્યો અને રાવસાહેબ સિન્ધિયાની મદદની પૂર્ણ આશાએ આગળ ચાલ્યા. આમેન મહાલ આગળ આવતાં સિન્ધિયાના મહાલકરીએ પેશવાની ફેજને અટકાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરન્તુ શ્રીમંત રાવસાહેબે તેને નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું. “અમને પ્રતિબંધ કરનાર તું કોણુ છે? હું સિન્ધિયાને તથા દિવાનને ઓળખતો નથી! શું તેઓ ખ્રિસ્તિ છે, કે અમારી સામે થાય છે? હું ‘રાવ પંત પ્રધાન પેશવા’ છું. સ્વરાજ્ય તથા સ્વધર્મને માટે પરદેશીઓ સામે યુદ્ધ કરું છું. સિન્ધિયાના પૂર્વજોએ અમારી હજુરગીરી કરેલી છે અને અમે જ આ રાજ્ય તેમને આપ્યું છે. સિન્ધિયાનું સૈન્ય અમારી સાથે મળેલું છે, સેનાના અધિકારીઓના અમારા ઉપર આશ્વાસનપત્રો આવ્યા છે. તાત્યાટોપીએ ગ્વાલિયર જઈ સર્વ બન્દોબસ્ત કરેલો છે ત્યારે તમારે શું અમારી સાથે લડાઈ કરવાનો વિચાર છે?” શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાનાં બાલુ જેવાં તીખાં અને આદેશક વચન સાંભળી મહાલકરી બિચારો ચૂપ થઈ ગયો, અને તેમને અટકાવવાનો વિચાર તેણે માંડી વાળ્યો. તા. ૩૦ મી. મે ૧૮૫૮ ને દિવસે ગ્વાલિયરથી નવ માઈલ ઉપર બરાગાસમાં આવી શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાના લશ્કરે જાવણી નાંખી.

શ્રીમંત રાવસાહેબે ત્યાંથી સિંધિયાને પોતાના આબ્યાના સમાચાર આપી મદદ માટે વિનંતિ કરી. પેશવાનો પત્ર આવતાં ગ્વાલિયરના દર-બારમાં મોટી હોહા થઇ રહી. સિંધિયાના સરદારો અને મુત્સદ્દીઓ પેશવાને મળેલા હતા, તેથી દરબારમાં તેમનો વિચાર વિચ્છ પડ્યો.\* દરબારમાં મોટો સંક્ષોભ થઇ રહ્યો. સરદારોએ પ્રતિપક્ષ બતાવી આવેશનનક વિચાર દર્શાવ્યા અને ઘણી ઉશ્કેરણી થઇ; તથાપિ મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયા પોતાના જ વચનને વળગી રહ્યા. ઈંગ્રેજ સરકારને મદદ કરવા તેમણે સૈનિકા અને બંડવાળાઓની સામે થવાનું બીડું ઉપાડ્યું. મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયાએ અત્ર ખરેખરે શીલ બતાવ્યું કે:—

जलकी शोभा कमल है, दलकी शोभा पीलः

धनकी शोभा धरम है, कुलकी शोभा शील.

આ ઉક્તિ પ્રમાણે સિંધિયાએ પોતાના કુળની શોભા વધારનારે શીલ પ્રકટ કરી દરબારમાં બંડવાળાઓને બિલકુલ મદદ નહિ આપવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. જીવાનીના જ્ઞેશમાં આવી મહારાજે બંડવાળા-ઓની સામે યુદ્ધ કરી તેમનો દોર તોડી નાંખવાનો વિચાર કર્યો, પરન્તુ

\* \* “Scindia's whole force had now been brought to sympathise more or less with the rebels; a large portion was fully with them, and the remainder had no sufficient motive to strike heartily against them for Scindia. Still, the Dewan was confident that, as the small force detached by Sir Hugh Rose was advancing behind them, and as the rebels themselves might be divided by bribery, a selected body of Scindia's Gwalior and Mahratha men if posted in advance, while the mass of his troops was kept back—would check them for a few days, and give time for our force to come up.”

*Memorials. P. 338.*

દિવાન દિનકરરાવ ધણા અનુભવી અને ગંભીર રાજનીતિજ્ઞ હોતો એટલે તેણે બહાર પડી અંડવાળાઓની સાથે લડવાની યોજના સ્વીકારી નહિ. સર હુરોજ ગોરું લશ્કર લઇને આવે ત્યાં સુધી ગ્વાલિયરમાં રહીને જ પોતાનું રક્ષણ કર્યા કરવું, એવો દિવાન તથા મેજર મેકફરસન વચ્ચે દૃઢ વિચાર થયેલો હતો. દિવાન સારી રીતે જાણતો હતો કે, સરદારો અને મુત્સદ્દીઓ અંડવાળાઓનું હિત ઇચ્છે છે, એટલે આપણું કંઈ આશનાર નથી. સિંધિયાનાં સૈન્યમાં મત્સર અને વૈમનસ્ય વ્યાપ્યું હતું. કારણ કે ‘બાલેઘાટી’ નામની એક પક્ષટણના ઉપર સરકારને બહુ જ પ્રીતિ હતી અને તે પક્ષટણ પોતાના બહુ માનથી નવા નવા પોષાક અને સારા ઘોડાઓની સાથે હંમેશાં ઠાઠમાં રહેતી હતી. બીજા સૈનિકોથી તે દેખી ખમાતું નહિ. દિવાન દિનકરરાવે મધ્યરાત્રિ સૂધી મહારાજની પાસે એસી કિલ્લામાં રહી સ્વરક્ષણ કરવાનું સમજાવ્યું, પરંતુ દિવાનના ગયા પછી એક મળતીઆએ મહારાજનું મન ફેરવી નાંખી, અંડવાળાઓની સામે બહાર લડવા જવાનો હુકમ મેળવ્યો. મહારાજે પોતે તલવાર બાંધી, લશ્કરના સેનાધિપતિ થવાને કમ્યુલ રાખ્યું.\*

\* મિ. માર્ટિન લખે છે કે:—

“ At this crisis, an unfortunate difference of opinion is said to have arisen between Scindia and his minister. The latter was in favour of an exclusively defensive policy pending the arrival of British reinforcements; the former, deceived by certain ring-leaders in the confidence of Tatia Topce, was led to believe that he might safely attack the rebels ( who were reported to be dispirited and disorganised ) at the head of his own household troops. The counsels of the Dewan, however prevailed up to midnight on the 31 st of May: but after he had quitted the palace, the Maharaja was prevailed upon to give orders for an instant march against the advancing enemy. ”

*British India. Vol 11 P. 488.*

શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાને સિંધિયાની મદદની આશા હતી હતી તે આ પ્રમાણે હવામાં ઉડી ગઈ અને ઉલટો તેમની સાથે ટક્રર લેવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

તા. ૧ જુનને દિવસે સવારે મહારાજ જ્યાજરાવ સિંધિયા ત્રશકરી પોષાક ધારણ કરી, તરવાર બાંધીને ઘોડેસ્વાર થયા, અને લશ્કરને કુચ કરવાનો હુકમ મળ્યો. એ માધલિને છેટે બહાદુરપુર આગળ બંડવાળાઓનો પરાજય કરવાને રણસ્તંભ રોપી ત્યાં પોતાના સૈન્ય સાથે મોટા બંદોબસ્તથી તેઓ ઉભા રહ્યા. આ વખતે તેમની પાસે ૬ હજાર પાયદળ, આરસે ઘોડેસ્વાર લોકની બાલેઘાટી પલટણ અને મોટી મોટી આઠ તોપો હતી. જ્યાજરાવ સિંધિયાએ પોતે આગળ આવી સૈન્યની વ્યવસ્થા કરી અને મોખરા ઉપર તોપો ગોઠવાવી, સૂર્યનારાયણનાં કિરણો ધ્રુવતાંની સાથે જ શત્રુ ઉપર મારો ચક્રાવવાનો હુકમ આપ્યો. પેશવાના સૈન્યના આગલા ભાગપર મુસાર તરફથી ગોળા આવવા માંડ્યા. તે જોઈ કેટલાક આધકારીઓએ રાવસાહેબને સિંધિયાની સાથે લડાઈ કરવાનો હુકમ આપવાની વિનંતિ કરી, પરંતુ તાત્કાલિક અને રાવસાહેબ પેશવાએ તે માન્યું નહિ. તેમણે ધાર્યું કે, સિંધિયા લડવાને નહિ પણ આપણને સત્કાર આપવાને તોપોની સલામતી આપે છે. શ્રીમંત સલામતી સમજીને બેસી રહ્યા, પણ તોપમાંથી છૂટતા નાશકારક ગોળાઓએ તેમની આંખ ઉઘાડી. પેશવાઈ કોળમાં દોડાદોડ થઈ રહી અને કેટલાંક માણસ અસાવધતાથી સલામતીની તોપોના ધડાકાથી માર્યા ગયાં. તાત્કાલિક અને રાવસાહેબ ઓચિંતા પ્રતિપક્ષથી ગભરાઈ ગયા, પરંતુ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ ઉત્સાહથી વખત પ્રમાણે કામ કરવાની યોજના કરી.

રાણી લક્ષ્મીબાઈએ શ્રીમંત પેશવાને ગ્વાલિયર ઉપર ચઢાઈ કરવાની સલાહ આપી હતી અને તે પ્રમાણે તેઓ ચાલી આવ્યા હતા. તેમ સિંધિયાની મદદની આશા હતી પણ આ તો તેથી ઉલટું નીકળ્યું. રાણી લક્ષ્મીબાઈ ધણું કુશળ હતાં, છતાં તેમના કહેવા પ્રમાણે થતું



નહોતું. શ્રીમંત રાવસાહેબ પોતાના મનમાં પોતાને માટે ગર્વ રાખત ત્યારે તાત્યાટોપી પોતાને માટે મગર રહેતો અને બીજા બંડવાળાએ પોતાના મત પ્રમાણે વર્તતા હતા, એટલે કે પેશવાના સૈન્યમાં એકમન હોતું. સહિ કોઈ પોતપોતાની ઈચ્છામાં આવે તેમ વર્તતા હતા. લડાઈને વખતે અવ્યવસ્થા થઈ જવાનું કારણ એ જ હતું. એક્ય માં એટલું જ હતું કે-સધળાઓને ઈંગ્રેજો સામે લડવું હતું. બ્રિટિશ રાજની વિરુદ્ધ લાગણી સર્વેના મનમાં એકસરખી હતી.

સિંધિયા સરકારની તોપો ચાલુ થવા માંડી અને પેશવાનું મોટું સૈન્ય ગમરાવા માંડ્યું. તે જોઈ રાણી લક્ષ્મીબાઈ પોતાના બસે ત્રણસે સ્વાર બહાર કાઢી- તોપખાના તરફ હલ્લો કરવા માટે આગળ ધસ્યાં તાત્યાટોપી, સૈન્યની ટૂંકડીઓ પાડી, સિંધિયાના સૈન્યની એક તરફ ધસી ગયો. રાણીસાહેબ પોતાના નેક અને શૂરવીર ઘોડેસ્વારોની સાથે સિંધિયાના તોપખાના ઉપર તૂટી પડ્યાં અને તેમના શૂરવીરોએ એવ સમશેર બળવી કે, ગોલંદાએ તોપોને પડતી મૂકી રણમાંથી નાસી ગયા બીજા તરફના સૈનિકોએ, તાત્યાટોપીના વચનથી બંધાયેલા હોવાથી જોળીઓ છોડવી બંધ કરી. મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયા બાલેષ્ટ્રી પક્ષ ટળુની સાથે મોટી બ્રિટિશ રાજભક્તિથી બંડવાળાઓની સામે લડવ લાગ્યા. એક તરફ માનવંત મહારાજ અને બીજા તરફ એક બ્રાહ્મણ અબલા વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ શરૂ થયું. સિંધિયા સરકાર ઈંગ્રેજો ઉપરન ભાવને લીધે શૂરથી લડતા હતા ત્યારે રાણી લક્ષ્મીબાઈ તેમના પ્રતિન અભાવથી મહા ક્રોધાંધ થઈ લડાઈ ચલાવતાં હતાં. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબે ઉમદા પોષાકવાળા સિંધિયા સરકારના માનિતા સૈન્ય ઉપર પોતાન ગરીબ પોષાકવાળા શૂરવીરોથી એવો સપાટો ચલાવ્યો કે, જવાન મા સિંધિયાના માનિતા સિપાઇઓ ટપોટપ ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યા માંડ્યા અને જોતજોતામાં બંડવાળાઓનો દોર ઉતારવા રણ પડેલા મહારાજ જયાજીરાવને, પ્રાણુ બચાવવાને રાજવાડાને રસ્તો લઈ, રાણી જેવાં એ

બ્રાહ્મણ અમળાને, પુંઠ બતાવી રણમાંથી અપજશ લઈ નાસી જવું પડ્યું. સિંધિયાને પાછું પડવું પડ્યું તેમ છતાં તેમની એટલી તો અત્રે સ્તુતિ જ કરીયું કે, તેમણે અિઠિશ્ચ સરકાર પ્રત્યેની મૈત્રિને, એ યુદ્ધથી સફળ કરી બતાવી. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈસાહેબને આ વિજયથી અનન્ય કીર્તિ મળી. મહારાજ જયાજીરાવ સિંધિયા કે જેમના શૈર્યને માટે મોટા મોટા લોકોએ વખાણ કરેલાં, જેની લડાયક સામગ્રી જોઈને જ શત્રુનો દર્પ ગળી જાય તથા જેની પાસે મોટા મહારથી જેવા શૂરવીરો રણમાં ધૂમનાર હતા તેવા જયાજીરાવ સિંધિયા આજ એક ગરીબ અમળાથી પરાજય પામી રણમાંથી નાસી ગયા, એ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈની તેજસ્વિતા, રણકૌશલ્ય અને પરાક્રમને માટે ઓછું સ્તુતિપાત્ર ન હોતું. ખરું છે કે:—**ક્રિયાસિદ્ધિઃ સત્ત્વે ભવતિ મહતાં નોપકરણે** કેવળ સાધન સામગ્રીથી કંઈ થતું નથી. મનુષ્યનામાં સત્ત્વની પણ અપેક્ષા છે, એ આ યુદ્ધથી સિદ્ધ થાય છે.

## મકરણ ૧૫ મું.

છેવટનું યુદ્ધ અને મૃત્યુ.



હારાણી લક્ષ્મીબાઈથી પરાભવ પામી જીવાન અને રણચતુર જયાજીરાવ સિંધિયા રણાંગ-ણમાંથી નાસી રાજવાડામાં આવ્યા અને ત્યાંથી બંડવાળાઓના અને ખાસ કરીને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈના તાપે દિવાન દિનકરરાવને લઈ તાબડોતોળ આગ્રા તરફ આગિયારા ગણી ગયા. સિંધિયા જેવો મર્દ અને શૂરવીર હિંદુ રાજા પોતાની રાણીઓ કે આશ્રિતોની પણ દરકાર ન રાખતાં પ્રાણ લઈ જતો રહ્યો. સિંધિયા નાસી જતાં જ રાજવાડામાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. પરાજય પામવાથી સરકાર

આગ્રા તરફ નાસી ગયા એવા સમાચાર જનનાંખાનાંમાં જઈ પહોંચતાં રાજસ્રીઓ પોતાનાં રક્ષણને માટે નરવર નામના ગામમાં જતી રહી અને ત્યાં સરકારના એક બે વિદ્વાસુ માણસો હતા, તેમણે તેમનો બંદોબસ્ત કર્યો. આણી તરફ મહારાજના નાસી ગયા પછી બંડવાળાઓએ આનંદથી નગરમાં પેસવા માંડ્યું. જ્વાલિયર દરબારના જે સરદારો અને મુત્સદ્દીઓ તાત્કાલે પીને આગળથી મળેલા હતા, તે શ્રીમંત રાવસાહેબના આગમનથી આનંદ પામ્યા અને તેમણે શ્રીમંત પેશવાને પોતાનો આનંદ દેખાડવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી. શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવા હવે આપણા સ્વામી છે, એમ માની જ્વાલિયરનાં ફૂટેલાં લશ્કરે તેમને તોપોની સલામતી આપી અને મોટા ઉત્સાહથી બંડવાળાઓને શહેરમાં આવવા દીધા. શ્રીમંત પેશવા સરકારે મોટા કાઠમાઠથી નગરમાં પ્રવેશ કરી વાજનાં વિચિત્ર નાદની સાથે રાજમહેલમાં આવી ઉતારેલીધે. મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ નવલખાના આગમાં પોતાનો પડાવ નાંખ્યો, અને પેશવા સાથે આવેલા બીજા સરદારોએ મોટાં મંદિરમાં મુકામ કર્યો. ટુંકામાં કહીએ તો શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાને સિંધિયાની રાજધાની કે જેને જયાજીરાવ પોતાના શૌર્યથી અજય માનતા હતા, તેને હસ્તગત કરતાં જરા પણ શ્રમ પડ્યો નહિ.

શહેર કબજે કર્યા પછી તાત્કાલે પીએ કિલ્લાનો કબજો લેવા એક સૈન્યને મોકલ્યું. કિલ્લાનો ઉપરિ પહેલેથી જ તાત્કાલે પીને મળેલો હતો એટલે તે સ્વાર્ધાન કરવાને કેઈ શ્રમ પડ્યો નહિ. જેવું તાત્કાલે સૈન્ય આવ્યું કે તરત જ કિલ્લેદારે દરવાજા ઉઘાડી નાંખ્યા. મોટો, મજબૂત અને ટુંગર ઉપર આવેલો અજય કિલ્લો આ રીતે પુષ્કળ યુદ્ધસામગ્રી સાથે બંડવાળાઓને હાથ આવ્યો. જ્વાલિયરના જેવો કિલ્લો હાથ આવતાં તાત્કાલે પીને બહુ જ આનંદ થયો અને હવે આપણે નિર્ભય છીએ એમ તેના મનમાં સંતોષ ઉત્પન્ન થયો. કિલ્લો અને શહેર હાથ આવ્યા પછી વિજયાનંદમાં ફૂલાઈ ગયેલા સિપાઈઓએ રેસિડન્સી ઉપર દરોડો પાડ્યો. રેસિડન્સીને લુંટી તથા બાળીને પાચમાલ કર્યું.

પછી તેઓએ ઈંત્રિજોનું હિત ધ્યાનમાં રાખીને મકાનો નાશ કરવા માંડ્યાં. જુનો રાજમહેલ લુંટી લઈ દિવાન દિનકરકાવનું ઘર અને ખીજ સરદારોનાં રહેઠાણુ લુંટી તથા બાળી જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યાં, એટલું જ નહિ પરન્તુ દ્રવ્યતૃણા પૂરી કરવાને તેમણે શહેરમાં લુંટ ચલાવવા માંડી, પરન્તુ શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાએ રૈયતને લુંટવાની તેમને મનાઈ કરી.

સિંધિયાની રાજધાની ગ્વાલિયર અનાયાસે પ્રાપ્ત થતાં શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાને પોતાને રાજ્યાભિષેક કરાવવાની ઇચ્છા થઈ આવી, અને વખત પ્રમાણે ગ્વાલિયરના સરદારો તથા મુત્સદ્દીઓ એમના વિચારને અનુકૂલ થયા. પાદશાહી અને સિંધિયાશાહીનો નાશ થઈ પેશવાઈ જન્મશે એમ સર્વેને ભ્રમમૂલક વિચાર આવ્યો અને જે તે કોઈ એ વાતને અનુમોદન આપવા લાગ્યા. શ્રીમંત રાવસાહેબનો વિચાર દૃઢ થયો. શ્રીમંત સાહેબે રાજમંડળને બોલાવી સિંધિયાના રાજાઓ તથા જગીરદારોને આમંત્રણ મોકલ્યાં. સિંધિયાના કાશાધિકારીને પોતાની પૂક્ષમાં લઈ, રાજ્યાભિષેકને માટે જોડતાં નાણાં મેળવ્યાં. બાણુપુર અને શાહગઢના રાજાઓ ઉપર કુંકાતરીઓ મોકલાવી. આ પ્રમાણે સંવર્ણી તૈયારી કરાવ્યા પછી સિંહાસનારૂઢ થવાનું શુભ મુહૂર્ત નક્કી કરાવ્યું અને તા. ૩ જુન ૧૮૫૮ ને દિવસે ધુલ્યાગમાં મોટો ઠાઠદાર રાજ્યાભિષેકનો સમારંભ કર્યો. રાજ્યાભિષેકના દરબારમાં શ્રીમંત પેશવા સાહેબને અનુકૂલ થઈ રહેલા સરદારો, મુત્સદ્દીઓ, મહાલકરીઓ અને ખીજ લોકો પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે આવીને બેઠા અને, શ્રીમંત પેશવાસરકારને શોભે એવાં વસ્ત્ર અને અલંકાર ધારણ કરી, શ્રીમંત રાવસાહેબ છઠીદારની સાથે દરબારમાં આવ્યા. સરદારોએ ઉભા થઈ, રીત પ્રમાણે મુજરા કર્યાં. સર્વેને પોષાક આપ્યા, અને મુખ્ય પ્રધાનપદ ઉપર રામરાવ ગોવિંદ નામના મુત્સદ્દીની નિમણૂક કરી તથા સેનાધિપતિના પદ ઉપર તાત્યાટોપીને કાયમ કરી, રત્નજડિત તરવાર

બંધાવી. દરબારમાં પાનગુલાખ વહેંચાયાં અને શહેરમાં સર્વત્ર આનંદ-વિત્સવ થઇ રહ્યા.

રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ, થઇ રહ્યા પછી બ્રહ્મભોજનની તૈયારીઓ થઇ. સાતે વાનીનાં પકવાન પકાવવામાં આવ્યાં. બ્રહ્માવર્ત તથા ગ્વાલિયરના બ્રાહ્મણોને નિત્ય નવાં નવાં ભોજન ચાલુ થયાં. શ્રીમંત રાવસાહેબ કસુંબી પીતાંબર અને સાલ જોટો ઓઢી, પંગતમાં આવે, બ્રાહ્મણો તેમને આશીર્વાદ દે અને પોતે આગ્રહ કરી કરીને વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને પકવાન પિરસાવે, આવો ઠાઠ કેટલાક દિવસ સૂધી ચાલ્યો અને સમસ્ત મંડળી ભોજ, શોખ, આનંદ તથા બ્રહ્મભોજન અને મિજ-આનીઓના રાગતાનમાં તક્લીન રહેવા લાગી. બ્રાહ્મણોને પ્રીતિભોજન મળે. ઉપર સુવર્ણ દક્ષિણા અપાય એવા જમણુના તડાકાઓમાં રાવ-સાહેબને એમ જ લાગ્યું કે, હવે કોઈ શત્રુ રહ્યો નથી—અર્થાત્ **નિર્વાર-સુર્વતિલ્લ** શ્રીમંત પેશવાને આવા ભોજ શોખમાં પડેલા જોઈ રાણી લક્ષ્મીબાઈને ધાણું લાગી આવ્યું. તેમણે ગ્વાલિયર લીધું અને પેશવાને રાજ્યાભિષેક થયો એટલે ‘ખોદે ઉંદર અને ભોગવે ભોરિંગ’ એવું થયું તેનો તો એમને રાગદ્વેષ આવ્યો ન હતો, પરંતુ માથે પ્રબળ દુશ્મન ગાજતા હતા અને શ્રીમંત આવી તાનબાજીમાં પડ્યા હતા, તે જોઈ એમનો જીવ દુઃખાતો હતો. રાજ્યાભિષેકજન્ય આનંદમૂલક સમારંભમાં એમણે ભાગ લીધો નહિ એટલું જ નહિ, પરંતુ શ્રીમંતના કાન ઉધાડવા તેમણે નીચે પ્રમાણે સંદેશ કહાવી મોકલાવ્યો. “તમે આ વખતે આપણા વિજયને શાશ્વત માની આનંદમાં મગ્ન થયા છો, પરંતુ તેમાં સાર નથી. ગ્વાલિયર અને સિંધિયાનું સૈન્ય મળવાથી તમને કોઈને ભય નથી એમ ધારતા નહિ. ઈંગ્રેજ લોક બડા બાહોશ અને ચતુર છે. તેઓ કેવી રીતે તમારા ઉપર હુલો કરશે તે કલ્પનામાં આવે તેમ નથી. તમને આજે શુભ સંધિ પ્રાપ્ત થયો છે, તેને એજે ન જવા દો. મોટા સૈન્યને લીધે તમે ધાણું કરી શકો તેમ છો, દેશમાં ચારે તરફ નાકાબંધી કરાવો અને પછટણના સિપાઇઓને પગાર આપી તેમનાં મન જિતી લો.

ખાજરાવ પેશવાએ બ્રહ્મભોજનમાં પેશવાઈ ગુમાવી હતી તેમ તમે પણ આ શુભ અવસરને ગુમાવશો. ” રાણીસાહેબે આ પ્રમાણે કહ્યાં વચન કહાવ્યાં પણ પેશવાના કાન ઉઘડ્યા નહિ. નહારું થવાનું હોય ત્યારે માણસને કંઈ ગોઠતું જ નથી, તેમ રાણીનાં હિતકર વચનો શ્રીમંતને ગોઠ્યાં નહિ. જેમ પેશવાની આંખો ઉઘડી નહિ, તેમ તાત્યાટોપી પણ પોતાની મગફળીમાં મસ્ત જ રહ્યો. આપણી બલાદેવ સેના ઉપર કોણ ચઢી આવનાર છે, એવો તેના મનમાં ગર્વ આવ્યો. બંડવાળા લોકો પણ ચાર દિવસના ચાંદરણા જેવા સુખોપભોગમાં મગ્ન થઈ ગયા અને ગ્વાલિયરમાં સઉ કોઈ એનખાજી તથા રંગતાન ઉડાવવા લાગ્યા એટલે ખરેખરી પેશવાઈ તો નહિ પણ ગ્વાલિયરમાં મનસ્વી ઝોટિંગ પાદશાહી ચાલવા માંડી.

આણી તરફ ઈંગ્રેજ લોકોએ કેવી ગોઠવણ કરી, તે તરફ આપણે નજર કરીએ. કાલપીની લડાઈમાં હાર ખાધ બંડવાળાઓ ચારે દિશામાં નાસી ગયા, ત્યારપછી કર્નલ રિડેલ, અને રોમર્ટસન વગેરેએ પોતાની સેનાના ભાગ પાડી, શત્રુની પુંઠે લગાડ્યા, અને ચારે તરફનો બંદોબસ્ત કરી, યુદ્ધથી થયેલા શ્રમની વિશ્રાંતિને માટે સર હ્યુરોજે રજા લીધી. તેણે માગેલી રજા આપી હિંદુસ્તાનની સરકારે તે જગા ઉપર બ્રિગેડીઅર જનરલ નેપિઅરની નિમણુંક કરી. સર હ્યુરોજ પોતાનો અધિકાર સોંપી મુંબાઈ જનાર હતો, એટલામાં બંડવાળાઓ ગ્વાલિયર તરફ ગયાના સમાચાર મળ્યા. એ સમાચાર મળતાં તેણે જનરલ રટ્કઅર્ટને કાળાગોરા લોકની બે પલટણા આપી, અને કર્નલ રોમર્ટસનની મદદે મોકલ્યો, અને બેઉ સેનાએ મળી બંડવાળાઓનો નાશ કરવો, એમ ઠરાવ્યું. આ યોજનાથી બંડવાળાઓ નાસી જશે એમ સર હ્યુરોજનું માનવું હતું, પરંતુ તે સૈન્ય ગ્વાલિયર પહોંચે તે પહેલાં તો એવા સમાચાર આવ્યા કે, જયાજરાવ સિંધિયા આગ્રે નાસી ગયા છે ને ગ્વાલિયર બંડવાળાઓએ કબજે કર્યું છે. તા. ૪ થી જીનને દિવસે વિશ્વાચુટા કરાવે એવી ખબર આવી એટલે સર હ્યુરોજનો રજા લઈ વિશ્રાંતિ લેવા

જવાનો મનોરથ ભાગી પડ્યો, અને તે ગંભીર વિચારમાં પડી ગયો. અહો-  
રાત્ર શ્રમ લઈ બંડવાળાઓને હરાવ્યા, પરંતુ તે સર્વ ઉપર પાણી ફરી-  
વળ્યું. ગ્વાલિયર તેમના હાથમાં આવતાં બધી ઉપાધિ અને શ્રમ-  
નવે નામે પુનઃ ખેડવાનાં થયાં, તથાપિ આપી પડેલા ભયની સામે  
થવાને તેણે પોતાના મનમાં ઉત્સાહ આણી બંડવાળાઓને બિલકુલ દાખી  
દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. સર હ્યુરોજ જેવો સેનાપતિ ન હોત તો રાવ-  
સાહેબ પેશવાએ માટેલી ગ્વાલિયરની ગાદીને ભય આવી પડત નહિ,  
અને દક્ષિણસૂધી તેનાં ઉડાં મૂળ રોપાત. સર હ્યુરોજે તાબડોતોબ ગવ-  
ર્નર જનરલ લૉર્ડ કેનિંગને તાર કર્યો કે, “ ગ્વાલિયર ઉપર સ્વારી કરી  
શહેર અને કિલ્લો સર કરવાને હું તૈયાર છું. ” લૉર્ડ કેનિંગે તેના ઉત્સાહ  
ઉપરથી એ માગણી સ્વીકારી તેને સેનાધિકાર આપ્યો. તેણે પોતાની  
જગાનો અધિકાર લીધો એટલે એ જગા ઉપર આવનાર બ્રિગેડીઅર  
જનરલ નેપિઅરે મોટા આનંદથી તેના હાથતણે કામ કરવાનું સ્વીકાર્યું.  
આ ઉપરથી વાંચનારે વિચારી લેવું કે ઈંગ્રેજ લોકો પોતાનું શ્રેય કરવા  
માટે કેવું જીવ નાંખીને કામ કરે છે. ઉનાળાના દિવસોમાં ઝાંશી અને  
કાલ્હી વગેરે પહાડી પ્રદેશમાં યુદ્ધ ચલાવી થાકી ગયેલો સરદાર સર  
હ્યુરોજ રમ્મ લઈ વિશ્રાંતિ માટે જતો હતો તે સ્વપ્રજ્ઞના શ્રેયને માટે  
રમ્મ નામંજીર કરાવી, ગ્વાલિયર ઉપર આવેલું વાદળ વિખેરી નાંખ-  
વાને તત્પર થયો.

સર હ્યુરોજ અને બ્રિગેડીઅર જનરલ નેપિઅર એ એ ઈંગ્રેજ  
નરવીર, હવે ગ્વાલિયરની સ્વારીએ ચઢ્યા. તા. ૫ મીને દિવસે તેમણે  
પોતાના સૈન્યના જૂદા જૂદા ભાગ પાડી, તેમને હરેક પ્રકારે ગ્વાલિયર  
ઉપર જવાનો હુકમ આપ્યો અને મેજર ઓરને હૈદરાબાદવાળી કંટિન-  
ન્ટની રણશૂર ફેંજ આપી, દક્ષિણ તરફ ગ્વાલિયરની પૂર્વે કોઠાકીસરાઈપર  
મોકલ્યો અને કર્નલ રિડેલને ભરપૂર તોપખાનું આપી, આગ્રા, ગ્વાલિયરના  
રસ્તાઉપર રાખ્યો, તથા બ્રિગેડીઅર નેપિઅર અને પોતે મોટાં સૈન્ય

લઈ, જુદે જુદે રસ્તે મુરારની યાવણી ઉપર ચઢી ગયા. આ પ્રમાણે સૈન્યની વ્યવસ્થા કર્યા પછી કુચ કરવા માંડી. એમની સાથે સર રોબર્ટ હેમિલ્ટન અને ગ્વાલિયરનો રેસિડેન્ટ મેજર મેકફરસન હતા. એ બેઉ જણ ગ્વાલિયરના કિલ્લાની અંદરની વ્યવસ્થાથી જાણ હતા. જુદે જુદે ઠેકાણે મોકલેલા સેનાનીઓ ડુંગરી પ્રદેશમાં મહા વિઠ્ઠાળા વેડીને મજલ દરમજલ કુચ કરવા લાગ્યા, તે જોઈ સર હ્યુરોને લડવાનું નેર આપ્યું.\*

જે ઠેકાણે જયાજરાવ સિંધિયાનો પરાભવ થયો હતો, તે બહાદરપુર ગામની પાસે તા. ૧૬ મી જુનને દિવસે ઈંગ્રેજોનું સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. અહીંથી તેમને ગ્વાલિયરનો પહાડી અને પ્રાચીન કિલ્લો દેખાવા માંડ્યો. મુરારની યાવણી અંગવાળાઓના હાથમાં હતી. સર હ્યુરોને પછી અંગ-

\* “The whole affair deserved, and narrowly escaped burning by order of Sir Hugh. The misery of the drowsy pace at which we were compelled to follow our way trammelled as we were with ordnance, and worn out draught animals, was almost the greatest trial, we were called on to endure and then to be obliged to halt about every hundred yards, and battle against sleep, was aggravating in the extreme. The Cavalry constantly slept in their saddles while marching, and by the constant lounging and dragging to one side galled their chargers' backs as they dreamt.

“.....Of battle begun,  
Of field-day and foray, and foeman undone;  
Of provinces sacked, and warrior store,  
Of hurry and havoc, and hampers of ore;  
Of captive maidens for joys abundant,  
And ransom vast when these grow redundant.”

*The Campaign in Central India, P. 174-175.*



વાળાઓના આશ્રયનું સૂક્ષ્મ રીતે અવલોકન કર્યું. મુરારની જાવણીમાં બંડવાળાઓએ ખરોખર બંદોબસ્ત કરેલો હતો, તેથી સર હ્યુરોને ઈંગ્લેન્ડના ભાગ પાડી, તેને જૂદે જૂદે ઠેકાણે મોરચાબંધી કરી ઉભા રહેવાનો હુકમ આપ્યો. તેણે મુરારની જાવણી ઉપર જોરદાર હુલ્લા કરી તે એકદમ સર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, કારણ કે, તેના જેવું ખીજું સ્થાન નહોતું. પોતાની રણશૂર જ્યાંસીમી પલટણને લઈ બંડવાળાઓના ઉપર જાપો મારવા તૈયારી કરી. મુરારની જાવણીમાં સિંધિયાની નામાંકિત બ્રિટિશ સરકારની વિરુદ્ધ થયેલી પલટણ હતી, એ સિવાય ખીજે સઘળો સાજ સિંધિયા સરકારનો હતો અને તે ઠેકઠેકાણે લડવાને તૈયાર થયેલો હતો. આ બંધવાન સૈન્ય ઉપર તાત્કાલિકાપીએ અને રાવસાહેબે હિંદુસ્થાનમાં હિંદુરાજ્ય સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો હતો, પરંતુ તેમના અંધાધૂંધીના કારભારમાં દૂરદર્શિત્વ ન હોતું. સેનાને પોતાને સ્વાધીન લીધી હોત તો સાફ ફળ થાત; પરંતુ તેઓ રાજ્યસુખની આશામાં અંધ થયા હતા. અયોધ્યાથી આવેલું રાહિલ લોકનું સૈન્ય અને બંડવાળી ખીજ પલટણ પોતપોતાના અધિકારમાં મસ્ત રહેલી હતી. બંધવાન સેનાના ઉપર કામ્ય ધરાવનાર એકે અધિકારી નહોતો. સેનાની ગોઠવણ અને લડાઈની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી નહોતી એટલે બંડવાળાઓની પાસે માણસ અને યુદ્ધસામગ્રી ભરચક હોવા છતાં યુદ્ધવિશારદ નેતા વગર બધું અવ્યવસ્થિત હતું. ‘ધણીવગર દોર મુનાં’ જેવી સ્થિતિ બંડવાળાઓની હતી.

ઈંગ્લેન્ડનું સૈન્ય મુરારની જાવણી ઉપર ચઢી આવે છે, એવી ખબર શ્રીમન્ત રાવસાહેબ પેશવાને કરવામાં આવી નહોતી. રાજ્ય મળવાથી હિંદુ રાજ્યની સંસ્થાપનાના ઉત્સાહમાં ઈંગ્લેન્ડની હિલચાલ તપાસવામાં તે ગાંધીજી રહ્યા હતા. મરાઠાઓના શૂરવીરોએ પૂર્વે મરાઠી રાજ્યનો વાવટો અટકમાં રાખ્યો હતો. પરંતુ હાલ તેવો રણશૂર માણસ પેશવાની પાસે નહોતો અને પોતે પુણ્યશીલ હોવાથી બ્રહ્મભોજન અને દાન કરવામાં તક્લીન થઈ ગયા હતા. પેશવા આ રીતે પોતાની પ્રવૃત્તિમાં

પડ્યા હતા એટલે ઈંગ્રેજ લોક ગ્વાલિયર ઉપર આવે છે, એવી ખબર તેમને ડ્રાણુ આપે ? છેવટ ત્યારે સર હ્યુરોજ મુરારની જાવણી ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે પેશવાના જાણવામાં આવ્યું. તાત્કાલિક પીને સૈન્યની વ્યવસ્થા કરવાનો હુકમ આપ્યો, અને પોતે પોતાના નિત્ય ક્રમમાં અંતર ન પડવા દેતાં જેવી ને તેવી રીતે જ બ્રહ્મભોજન કરાવવામાં અને દક્ષિણા વેદ્યવામાં શુભતાન રહ્યા.

તાત્કાલિક યુદ્ધવિધામાં કુશળ અને વિકટ વખતે દ્રામ્ધથી હાર્યો જાય તેવો ન હોતો, પરન્તુ આ વખતે તો તે પણ પેશવાની સાથે વિનયોત્સાહમાં તથા ગર્વમાં પડી ગયો હતો. અને પોતાના લશ્કરની વ્યવસ્થા ન રાખતાં હિંદુનું રાજ્ય કેવી રીતે સ્થાપવું ? અને કેમ ચલાવવું ? તેના વિચારમાં નિમગ્ન થઈ ગયો હતો. તેના મગજમાં એવો વિચાર પેસી ગયો હતો કે, પેશવાની ગાદી સ્થાપન થવાથી સઘળા રાજાઓ તેમને અવશ્ય મદદ કરશે. આવા વિચારમાં તે સ્વસ્થ બેઠો હતો, પણ ઈંગ્રેજ સૈન્ય આવ્યાના સમાચાર મળતાં જ પાછો તૈયાર થયો. લશ્કરી પોષાક ધારણ કરી, તેણે સઘળે ઠેકાણે મોરચા બાંધવાના હુકમ આપ્યા અને પોતે આખી જાવણીની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યો. તેઓ બેચાર થાય ત્યાર પહેલાં સર હ્યુરોજે તેમના ઉપર જોરદાર જાપો માર્યો અને મોટા સૈન્યને જિત્રબિત્ર કરી નાંખ્યું. સિંધિયા સરકારના સૈન્યે ઈંગ્રેજ ઉપર તોપ માંડી, પરન્તુ સર હ્યુરોજે મારાની જગાઓ હાથ કરી લીધી હતી એટલે તેમનું ઇંઈચાલ્યું નહિ અને ઈંગ્રેજની સામે થવાને નિરુપાય થઈ રહ્યોમાંથી નાસી જવું પડ્યું. બંડવાળાઓમાંના કેટલાક શૂરવીરોએ આ વખતે પરાક્રમ દેખાડવામાં પાછી પાની કાઢી નહિ. ઈંગ્રેજ ઉપર તૂટી પડી, મોટા આવેશથી તેમણે લડાઈ કરી. ૭૨ મી હાઇલેન્ડર્સ પલટણની સાથે તેઓને હાથોહાથ લડાઈ થઈ, તેમાં પણ તેમણે શૂરવીર હાઇલેન્ડર્સને કાપી નાંખવામાં મણા રાખી નહિ. નીબહ નામના તેમના સેનાનીને જખમી કરી હતાશ કરી નાંખ્યો. આ વખતે મુંબાઈવાળા ૨૫ મી. નેટીવ ઇન્ફન્ટ્રીના અધિકારી લેયોન્ડે

પોતાનો વિક્રમ વ્યક્ત કર્યો અને બંડવાળાઓના ઉપર ધસારો કરી તેમને પાછા હટાવ્યા. બંડવાળાઓમાં શૂરવીર કરતાં આયલા ધણી હતા અને એ આયલાઓને લીધે જ શૂરવીરોનો યશ વ્યર્થ ગયો. ‘એક આયલો સો શૂરવીરને ખરાબ કરે’ એમ કહેવાય છે, તે બંડવાળાઓના સંબંધે સિદ્ધ થયું. મુરારની રણભૂમિ ઉપર બે કલાક સૂધી જંગી લડાઇ થઇ, તેમાં ઈંગ્રેજોને યશ તથા વિજય મળ્યાં. તેમણે જાવણીને કબજો કરી ત્યાં પોતાનો પગલ નાંખ્યો.

મુરારની જાવણી ઈંગ્રેજ લોકોએ લીધી એવા સમાચાર ફરી વળતાં બંડવાળાઓમાં હાહાકાર વરતાઇ રહ્યો. શ્રીમન્ત રાવસાહેબની હિંમત કંડી ગઇ. તેમના મનમાં વિભ્રાનું ટા થવા લાગ્યા, અને ગાભરા ગાભરા લશ્કરમાં આવી સિપાઈઓને ઉત્તેજન આપવા લાગ્યા. આંદેવાળો નવાબ પોતાની મગરૂરી મૂકી શહેરના મોરચાની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યો અને તાત્કાલિક સૈન્યની તૈયારી કરવા માંડી. તેણે ઠંકઠકાણે તોપના મોરચા બંધાવ્યા, ઘોડેચારના રિસાલા અને પાયદળ પદાત્મક ભાગ પાડી, મોટા પાયા ઉપર લડાઇની તૈયારી કરી. વળી તેણે મહારાણી લક્ષ્મીબાઈની મુલાકાત લઈ, અત્યંત નમ્રપણે પહેલાંની માફક મદદ કરવાને વિનંતિ કરી. સેનાની કેવી રીતે ગોઠવણ કરવી તેના સંબંધે સલાહ પૂછી, પરંતુ હવે તે કંઈ કામની નહોતી, કારણ કે મળેલો અતિ ઉત્તમ અવસર જતો રહ્યો હતો. શ્રીમન્ત રાવસાહેબના વર્તન ઉપરથી રાણીસાહેબને ખાતરી થઈ હતી કે, હવે આપણને યશ મળનાર નથી, પરંતુ તાત્કાલિક જોઈને નિર્મળ થઈ જઈ સૈન્યની વ્યવસ્થા કરવાની માગણી કરી ત્યારે તેમના મનમાં લાગણી થઈ આવી. તેમણે પછી તાત્કાલિક જ આ પ્રમાણે કહ્યું:—“આજ સૂધી જીવ નાંખી દઇને કરેલો શ્રમ ફળદ્રૂપ થવાની હવે આશા નથી. એનખાજમાં પડેલા શ્રીમન્ત સાહેબને મારી સલાહ પસંદ આવી નહોતી અને ઈંગ્રેજ લોક જાતી ઉપર આવીને ઉભા રહ્યા ત્યાંસૂધી તમારી આંખ ઉઘડી નહિ. હવે તેમની સામા થવામાં યશ મળવાનો નથી; તથાપિ આજુ પ્રસંગમાં

ધીરજ મૂકી દેવાનું કારણ નથી. હવે તમારે જે કરવાનું છે તે એ જ કે આપણા લશ્કરને સાવધ કરો અને તેમની ટુકડીઓ પાડી, જુદી જુદી દિશાઓપર રાખો કે જેથી શત્રુઓ આપણી ઉપર હજી આણી શકે નહિ. હું માંડું કામ બજાવવાને તૈયાર છું અને તમે તમારું કામ સંભાળો. જન્ય ફિકર રાખશો નહિ.” રાણીસાહેબના વીર્યોત્સાહપ્રેરક શબ્દો સાંભળી તાત્કાલિક પગમાં જોર આવ્યું અને તેણે ગ્વાલિયરની પૂર્વ દિશાનું રક્ષણ કરવાની તેમને વિનંતિ કરી. રાણીસાહેબે છેવટનું યુદ્ધ છે, એમ ધારી અદિતીય રણોત્સાહથી પોતાના સૈન્યની તૈયારી કરવા માંડી. †રાણી પોતાનો લડાયક પોષાક પહેરી, ઘોડા ઉપર સ્વાર થયાં અને રતનજીત તરવાર લઈ સૈન્યની કવાયદ લેવા લાગ્યાં. તેમનું તે વેળાનું ભવ્યરૂપ અને ગંભીર શબ્દ સાંભળી સિપાઈઓને શૌર્ય આવ્યું તથા શત્રુ ઉપર હલો કરી તેમનો પરાભવ કરવાને ઉત્સાહ થઈ આવ્યો.

તા. ૧૪ મી. ને દિવસે બ્રિગેડીઅર રિમથ પોતાનું સૈન્ય લઈ અંત્રી આગળ આવી પહોંચ્યો. મેજર ચોર અને મી. રિમથનાં લશ્કર ભેગાં થયા પછી સર ચુરોજના હુકમ પ્રમાણે ગ્વાલિયરના અગ્નિખૂણા તરફ

† “ \* \* \* But little preparation was made for the defence of the fort; and it is probable that both Tantia Topce and the Ranees concurred in resolving to abide by the old Mahratta tactics, and avoid shutting themselves up within walls. Therefore they disposed their forces so as to observe and the roads leading upon the city from Indookree, Seepree, and the north; the necessary arrangements being effected mainly under the direction and personal supervision of the Ranees, who clad in military attire, and attended by a picked and well-armed escort was constantly in the saddle, ubiquitous and untiring. ”

—Letter from Bombay Correspondent.

Times, August 3rd 1858.;

પાંચ મૈલને છેટે કોઠાકાસરાઇ નામના ગામ આગળ થઇને હલ્લો કરવાને નિશ્ચય કર્યો. સર હુરોજ અને જનરલ નેપિઅર મુરારની ધાવણી કચ્છે કરી, ત્યાંથી હલ્લો કરવાને તૈયાર બેઠા હતા. બ્રિગેડીઅર સ્મિથ અને મેજર ઓરે કોઠાકાસરાઇ જઈ ત્યાંથી શત્રુના સૈન્યનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. એ બાબત તરફ રાણીસાહેબના તાબાનો મોરચો હતો તેથી ઈંગ્રેજ લોકોએ પણ સારી રીતે એ બાબતની વ્યવસ્થા કરવા માંડી. રાણીએ પોતાના સૈન્યને ઉંચા પ્રદેશમાં રાખી, શત્રુનો ધાણ નીકળી જાય તેવી જગ્યાએ તોપો ગોઠવી હતી અને એવો બંદોબસ્ત કર્યો હતો કે એ ભાગ ઈંગ્રેજ સૈન્યને દુઃસાધ્ય થઈ પડ્યો હતો.

તા. ૧૭ મી ને દિવસે બ્રિગેડીઅર સ્મિથે રણવાઘ વગાડી લડાઇનો પ્રારંભ કર્યો. ઈંગ્રેજ સૈન્ય આગળ વધ્યું એટલે રાણીસાહેબે ગોલંદાબને સાન કરી તોપ શરૂ કરાવરાવી. રાણીની તોપ શરૂ થતાં ઈંગ્રેજના લશ્કરમાં તૂટ પડવા માંડી અને યોદ્ધાઓ પાછો પગ ભરવા લાગ્યા. રાણીસાહેબના તુર્ક લોકોએ ઈંગ્રેજની સામે ઉતરી પડી યુદ્ધનો આરંભ કર્યો. બ્રિગેડીઅર સ્મિથ તરત ચેતી ગયો અને પોતાના લશ્કરને રાણીની તોપના મારામાંથી બીજા બાજુએ મોટા વિશાળ મેદાન તરફ ચલાવી ગયો. સૈન્યની ટુકડીઓ પાડી નાંખી ઘોડેસ્વાર પક્ષટણને મોખરે આણી, તેણે રાણીના મોરચા ઉપર ચારે તરફથી મારો ચલાવવાની તદબીર કરી. નાની તોપો લઈ ઈંગ્રેજ શત્રુની સામે આગ્યા; પરંતુ રાણીના મકરાણી સ્વારો તેમની સામે થયા અને ઉભય વચ્ચે તુમુલ મારામારી ચાલી. એક તરફના યોદ્ધાઓએ પોતાનાં પરક્રમ દેખાડ્યાં. રાણીસાહેબના સ્વારોએ તરવાર ચલાવી વિજયશ્રીને પોતાની સોડમાં આકર્ષવા માંડી, પરંતુ આણી તરફથી કર્નેલ રેન્સ અને બીજા તરફથી કરનલ પેલી અને મુંબાઈવાળા ૧૦ મી નેટીવ ઇન્ફન્ટ્રીએ તેમની બાજુએ ચઢી આવી એવો મારો ચલાવ્યો કે રાણીના ઘોડેસ્વારોનો એકે મારો રહ્યો નહિ. તેઓ ચારે તરફથી શત્રુના પંજામાં ફસાઈ પડ્યા. ઈંગ્રેજની યુદ્ધ ચલાવવાની યુક્તિ આગળ

દુઓનું શૌર્ય આ વખતે હાર ખાઈ ગયું અને રાણીના શૂરવીર ઘોડેસ્વારોને પાછા હાલતું પડ્યું.

કર્નલ રેન્સ મોટા રણપટ્ટ ચોદ્દો હતો, તેણે ધૈર્યથી શત્રુ ઉપર મારો ચલાવ્યા કર્યો. તે ચાલું મારાને આગળ વધારતો હતો અને જો તેને એક ખાધને લીધે અટકતું પડ્યું ન હોત તો તે આગળ વધી ગયો હોત. તે આ રીતે પહાડમાં ચઢીને મહા મુશીબતે પોતાના લશ્કરનો નિભાવ કરતો હતો, ત્યારે ખીજી બાજુએ ટ્રિગેડીઅર રિમથ એક નાની નદી ઉતરી આગળ વધી આવી શત્રુના સૈન્યની હાર તોડવાનો વિચાર કરતો હતો. આણી તરફ ગ્વાલિયરના સૈન્યમાં રાણી સાહેબ ઘોડા ઉપર ખેસી નાગી તરવાર હાથમાં લઈ સેનાને મોખરે આવી સૈનિકોને શૌર્ય ઉત્પન્ન કરાવતાં હતાં. તેમનો નિશ્ચય અને શૌર્ય જોઈ યોદ્ધાઓને હોંશ થતી અને તેઓ શત્રુની સામે ટકાવ કરતા હતા, રાણીની પાસે સારા શૂરવીરો યોદ્ધા હતા, પરંતુ તેમના ઉત્સાહથી આવેશમાં આવેલા સૈનિકા વધારે કામ કરતા હતાં. આવી રીતે રાણી પોતાના સૈનિકોને ઉત્સાહ આપી મહા ચતુરાઈથી યુદ્ધ ચલાવતાં હતાં, ત્યારે રાવ સાહેબ પેશવા, તાત્યા ટોપી અને ખીજા મોટા મોટા સરદારો પોતપોતાના મોરચા સાચવી રહ્યા હતા, પરંતુ જો ખંડે કહીએ તો તેમની તરફ કંઈજ વ્યવસ્થા નહોતી.

તા. ૧૭ મી. ને દિવસે ગ્વાલીયર સર કરવાના વિચારે ઇંગ્લેન્ડ સેનાપતિએ ચારે તરફથી હલ્લો કરવાનો પ્રયત્ન ચલાવ્યો. કોટાકી સરાઈથી ગ્વાલિયરના ફૂલબાગમાં જવાના રસ્તાને સાંઘ્ય કરી ખંડવાળાઓની હાર તોડી. ફૂલબાગ ઉપર હલ્લો કરવાના ઉદ્દેશે ટ્રિગેડીઅર રિમથ તેનું જોરદાર મોટું સૈન્ય લઈ આગળ આવ્યો. ઇંગ્લેન્ડના લશ્કરને સન્મુખ આવતું જોઈ રાણી સાહેબે તેમના લશ્કરને લડાઈનો હુકમ આપ્યો. રણુવાદથી આકાશમાં પ્રતિધોષ પડવા માંડ્યા, અને પોતાની રાણીની આસપાસ વિંટાઈ દેશી શૂરવીરોએ ઇંગ્લેન્ડની છાતી સામે ધોરતર યુદ્ધનો પ્રારંભ કર્યો. આખો દિવસ રાણીએ તેમજ

હિંગેડીઅર સ્મિથે પોતાનાં લશ્કરને ઉત્તેજિત રાખી આવેશયુક્ત લડાઈ ચાલું રાખી. ઉભય પક્ષના પુષ્કળ સિપાઈઓ માર્યા ગયા. ન્યાં ને ત્યાં રણગર્જના સંભળાતી રહી અને આકાશ ધૂળથી ભરાઈ ગયું. મહા તુમુલ સંઘ્રામમાં રાણી પોતાના સૈન્યને મોખરે રહી સેનાવલિમાં તૂટ પડવા દેતાં નહિ, તેથી વજ્ર જેવા દુર્ભેદ અને અજીત વ્યૂહને ફેડવાને અસમર્થ થયેલી પોતાની ઇંગ્રેજ સેનાને આંગણ સેનાધિપતિએ ખીજ બાજુએ લઈ જવા માંડી.

તા. ૧૮ મી. નો સૂર્યોદય થયો અને રાણી સાહેબનું રણુશૌર્ય જોઈને આશ્ચર્ય પામેલા ઇંગ્રેજ સેનાપતિને દ્વિશુલિત શૌર્ય આવ્યું. તેણે પુનઃ પોતાના સૈન્યની કવાયત લઈ ખીજ બાજુએ લશ્કરને ચલાવ્યું અને તેણી તરફ કર્નલ રેન્સના સૈન્ય સાથે મળી શત્રુ ઉપર જબરજસ્ત હલ્લો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. કર્નલ હિક્સ, અને કેપ્ટન હેનેજની મદદ લઈ, તેઓએ શત્રુપર અસહ્ય મારો શરૂ કરવાની તજવીજ કરી. આ રીતે એકનિષ્ઠ ઇંગ્રેજ લોકો યુદ્ધને માટે તૈયાર થઈ કૃતાંત કાળની પ્રમાણુ વિરુદ્ધ પક્ષને સ્વાહા કરવા માટે આગળ ચાલવા માંડ્યા.

રાણી સાહેબ પોતાના સૈન્ય સાથે લડાઈ કરવાને તૈયાર થયાં. તેમણે પુરૂષને જાનતો લશ્કરી પોષાક ધારણ કર્યો. માથે બતીની યાંધડી, બદનપર અંગરખું અને પાયજામે તથા કંઠમાં મોટાં મોટાં મોતીની માળા ધારણ કરી. તેમનો ઘોડો એ દિવસના અમથી થાકી ગયેલો હોવાથી સિંધિયાની ઘોડશાળમાંથી એક સુંદર દેખાવનો ઘોડો મંગાવી, તેની ઉપર સવારી કરી, તલવાર ખેંચી મોટા ઉત્સાહથી તે લશ્કરની વ્યવસ્થા કરવા માંડ્યાં. ગ્વાલિયર સર કરવાના નિશ્ચયાત્મક વિચારથી ઇંગ્રેજે ચારે તરફથી હલ્લો કરી આવવા લાગ્યા. સર હ્યુરોને એક તરફથી બંડવાળાઓની ઉપર હલ્લો કર્યો અને ખીજ બાજુએ હિંગેડીઅર સ્મિથે જુદીજુદી ટુકડીઓને ઉશ્કેરી રાણી સાહેબની બાજુ ઉપર ચઢાઈ કરી. રાણી પોતાની ઘોડેસ્વાર પદ્ધતિને લઈ ધણાજ આવેશથી ઇંગ્રેજની સાથે લડવા લાગ્યાં. તે પોતાના વિશ્વાસુ શૂરવીરોની સાથે લડાઈને મોખરે આવ્યાં અને ઇંગ્રેજના ઘોડેસ્વારોની

સામે થઈ તેમને પાછા હટાવ્યા. ખીજવાર ખેડ સેનાઓ સામાસામે આવી અને મોટા આવેશથી લડવા લાગી. તુમુલ સંગ્રામમાં રાણી સાહેબ સ્ફુર્તિથી ફરતાં જણાતાં હતાં. રાણીનાં શૌર્યથી ઉત્તેજિત થયેલાં માણસોએ એ લડાઈમાં એવા ઉત્સાહથી જંગ મચાવ્યો કે તેમનું શૌર્ય શાભા પામવા લાગ્યું. સામે ઈંગ્રેજ યોદ્ધાઓ પણ હઠી જાય તેવા ન હોતા, તેથી ઉભય સેનાઓને લડવામાં એક ખીજને પરાક્રમ દેખાડવાનો પ્રસંગ મળ્યો. ઈંગ્રેજ લોકો મોટા જોરથી વિદ્યુતપાતની માફક રાણીના લશ્કર ઉપર તૂટી પડી એવી તક્તવાર ચલાવવા લાગ્યા કે રાણીના માણસો ટપોટપ મરણ પામે. પરંતુ રાણી સાહેબની હાજરી અને વીર-શ્રીના ઉત્તેજનથી તેમની યોદ્ધાવલિમાં જંગ પડે નહિ ત્યારે ઈંગ્રેજો ક્ષણવાર પાછા પડે, રાણી સાહેબ પોતાના શૂરવીરોના અતઃકરણમાં વીરશ્રી ઉત્પન્ન કરીને જે જગાએ તેઓ હતા ત્યાંથી જરા પણ પછાત પડવાનું ન કરવા દેતાં યોદ્ધાવલિને કાયમ રાખી રહેવા લાગ્યાં.\* આ રીતે

\* રાણી સાહેબના આ છેવટના યુદ્ધ માટે એક ઈંગ્રેજ લેખક લખે છે કે:—

“ She was surprised in her camp near the city of Kotaki-Sarai in Gwalior. When this took place, Ranee Luchmee Bai and her sister, who also was a lady of remarkable valour and beauty, were seated together in the camp in male attire and drinking sharbot. Immediately the beautiful Ranee went over the field and made a firm stand against the array of Sir Hugh Rose. She led her troops to repeated and fierce attacks and though her ranks were pierced through and gradually thinner and thinner, the Ranee was seen in the foremost rank, rallying her shattered troops and performing prodigies of valour. But all was of no avail. The Camel Corps, pushed up by Sir Hugh Rose in person broke her last line. Still the dauntless and heroic Ranee held her own,

*The National Guardian, December 14, 1891.*



ભયંકર અને પ્રખર લડાઈ ચાલતાં યોદ્ધાઓ એક બીજામાં સેળભેળ થઈ ગયા અને એવી કતલ ચાલી કે કાયરનાં કળત્તં કંપી જાય, પરંતુ ઉભયમાંથી એકે પક્ષને હજી જય મળ્યો નહિ.

મૂરાવની બાળુ તરફથી પેશવાના સૈન્ય ઉપર હલ્લો કરી સર હું રોજ તેમના ખે મોરચા કબજે કર્યા અને લશ્કરને વિખેરી નાંખ્યું. પેશવાના સૈન્યની હારના સમાચાર આવતાં રાણી સાહેબની પાયદળ પલટણના પગ ભાંગી ગયા, કિંવા સિંધિયા સરકારની સામે લડવું એ તેમને ઠીક લાગ્યું નહિ—તેથી તેઓ પાછા પડ્યા. રાણી સાહેબ ઘોડે-સ્વાર પલટણને લઈને શત્રુની સામે લડતાં હતાં, તેમણે પાયદળના ભાગવા છતાં પોતાની વ્યૂહાવલિને ભાગવા દીધી નહિ. સ્વારો એક પછી એક પટકાઈ પડતા હતા તોપણ રાણી હિમ્મતથી બીજા સ્વારો વડે તેમની જગા પૂરાવતાં હતાં. હરકોઈ પ્રકારે પણ તેઓ પોતાના તરફના મોરચાનું રક્ષણ કરવાના નિશ્ચયથી લડતા હતા. ઘોડેસ્વાર ખુરી જતાં તેમને પાયદળ ઉપર આધાર હતો, પરંતુ તે તો દુર્ભાગ્યે નાસી ગયું અને થોડા સ્વારોની સાથેજ તેમને પોતાને ભાગ આવેલું કાર્ય કરવાનું રહ્યું, પાયદળના ભાગવાથી હવે તેમને પોતાની સમશેરનોજ આશ્રય રહ્યો.

રાણી સાહેબના પાયદળ ઉપર હલ્લો કરવાને બ્રિગેડીઅર સ્મિથે ખે શરવીર બ્રિટન સરદારે મોકલ્યા હતા. તેઓ પોતપોતાની ટુકડીઓ લઈને આવ્યા, પરંતુ તેમને જોતાને વારંજ રાણીનું પાયદળ રણસંગ્રામ માંથી પલાયન કરી ગયું અને ખે તોપ તથા કેટલીક યુદ્ધ સામગ્રી મળવાથી ઉત્તેજિત થયેલા બ્રિટિશ લશ્કરે પાછળથી પણ રાણીના લશ્કરનો ધાણુ કાઢવા માંડ્યો; ચારે તરફથી ઈંગ્રિજ અને બંડવાળા-ઓની બંદુકો તથા તોપોના બાર થવા માંડ્યા. ચારે દિશામાં ઈંગ્રિજ સૈન્ય ફરી વળેલું છતાં બંડવાળા પિંઢારી લોક તેમને જવાબ દેઈ શકતા હતા, પરંતુ તેમની વ્યવસ્થા બરોબર રહી શકી નહિ. તેમ તેઓ યુદ્ધ



કળામાં ધણા કામેલ નહોતા તેથી છેવટ તેમને પ્રાણરક્ષણને માટે દશે દિશામાં નાસ ભાગ કરવી પડી. ગુરૂ ગમે તેવો હોય પણ શિષ્યનામાં અુદ્ધિજ ન હોય તો શું કરે ? તેમ રાણીસાહેબ ધણાં હોંશિયાર અને યુધ્ધકળાવિશારદ હતાં, પરંતુ બંડવાળાઓ જાતે અકવાયતી અને અણુ-ધડ હોવાથી તેમનાથી પોતાનું રક્ષણ થઈ શક્યું નહિ એ તેમના દુર્ભાગ્યનું જ ફળ હતું. પાયદળ નાસી ગયું અને શરવીર પિંઢારીઓ પણ રણમાંથી પમ પાછો કરી નાહા ત્યારે રાણી સાહેબે નિશ્ચય કર્યો કે હવે સ્વપરાક્રમ વગર છુટકો નથી, અને ચારે તરફ ગાજતા ઈંગ્રિજોની વચ્ચે એક સમશેરનોજ આશ્રય લીધા વગર છુટકો નથી તેથી તેઓએ હિમ્મત ન છોડતાં પોતાના સ્વારોને ઉત્કર્ષક વચન કહ્યાં અને ઈંગ્રિજ વીરોની સાથે જેલું ને તેલું ભયંકર યુદ્ધ ચાલુ રાખ્યું. પરંતુ તેમાં પણ તેઓ વધારે વખત ફાગી શક્યાં નહિ. રાણીની સાથે પ્રાણ આપવાના નિશ્ચયવાળા સિપાઈઓ અને ઘોડેસ્વારો; પુરે ચડેલા સાગરના જેવા બ્રિટિશ સૈન્યને ચારે દિશામાં મોટા ઉત્સાહથી પ્રસરી જતું જોઈને હિમ્મત હારી ગયા અને રાણી સાહેબને પણ ખાત્રી થઈ કે હવે આપણી ટેકી લાગનાર નથી. ચારે તરફ મહા ભયંકર અને ધનધોર યુધ્ધ ચાલી રહ્યું હતું. બંદુકો અને તોપોના અવિશ્રાંત મારાથી ધુમાડો ને ધૂળ ઉડી રણસંગ્રામ લુંધળું બની રહ્યું હતું. સૈન્યમાં સર્વત્ર મહા પ્રયળ અને ક્ષણેક્ષણે રૂધિરનો વરસાદ વરસાવતો શસ્ત્રસંપાત થઇ રહ્યો હતો અને મોટા સેનાદિધિમાં મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ પોતાના મુખ્ય સ્વારોની સાથે શત્રુના સૈન્યના મધ્ય ભાગમાં વીરશ્રીને શોભાવતાં હતાં મહારાણીનું આ યુધ્ધ તેમને છેવટનો યશ આપનાર હતું.

તા ૧૮ મી જુન સને ૧૮૫૮—સંવત ૧૯૧૪ ના જ્યેષ્ઠ સુદ ૭ ને દિવસે વીર પુરૂષોને પોતાનું મંડળ બેઠાની પેલી પાર સ્વર્ગ દ્વારમાં પહોંચાડનાર સૂર્ય નારાયણ તપી રહ્યા હતા, ત્યારે સૈન્ય, તરવારે તરવારના હાથોહાથિયા યુધ્ધમાં આપઆપણું પરાક્રમ દેખાડતું હતું. બ્રિજેડીઅર રિમથ અને બીજા શરવીર બ્રિટનો હજુર પલટણની સામે

ઝઝમતા હતા, પરંતુ દિવસની ધુસરતાને લીધે તથા રાણી સાહેબે વીર પુરુષનો પોષાક ધારણ કરેલો હોવાથી તેઓ તેમને પારખી શક્યા નહોતા. રાણી સાહેબ પોતાના સ્વારો અને આપ્ત સેવકોની સાથે બ્રિટિશ યોધાઓના સાગરમાંથી નીકળી પોતાના પક્ષના મોટા ભાગને મળી જવા માગતા હતા પરંતુ બ્રિટનો તેમાં તેમને સફળ થવા દેતા ન હોતા. રાણી સાહેબે જ્યારે વ્યૂહની બહાર નીકળી જવાને પ્રાણ નાખી દઇને આગળ ધસવા માંડ્યું ત્યારે એવું તુમુલ યુદ્ધ થયું કે એક ક્ષણમાં અનેક માણસો ધારાતીર્થ ઉપર રામ શરણ થઇ પડ્યાં અને અને ઈંગ્રેજ લોકો તેમને જોત જોતામાં તરવારથી, બંદુકથી અથવા તોપના ગોળાથી દફે કરી નાખવા લાગ્યા, રાણીસાહેબે પણ આ મહા ભયંકર સંગ્રામમાં પોતાનું અદ્વિતીય શૌર્ય દેખાડી આપ્યું. ઈંગ્રેજ યોધાઓનો પ્રથમ મારો અને અટકાવ હોવા છતાં પોતાની તરવારના જોરે મોટી સેનામાંથી માર્ગ કરી રાણી સાહેબે પોતાના ઘોડાને બહાર કાઢ્યો. બ્રિગેડીઅર રિમથે તુરતજ હજુર્સ પલટણના ઘોડેસ્વારોને તેમની પુઠે દોડાવ્યા પરંતુ મહારાણીની ચપલતાને તેઓ કેવી રીતે પહોંચી શકે ? આગળ જતાં વાર તેઓને ભેટો થયો અને તેમ થવાનું કારણ રાણી-સાહેબનો થાક હતો, કારણ કે લાગલાગટ ધણા દિવસ થયાં તે યુદ્ધ કરતાં હતાં. રાણી સાહેબના શૌર્યથી ઈંગ્રેજે છક થઈ ગયા હતા, તેથી તેમને જીવતાં કેદ કરવાની કદાપિ તેમની ધારણા હશે, પરંતુ રાણી-સાહેબ કંઈ તેવાં અચાલાક નહોતાં. પુનઃ તેઓ તેમના શસ્ત્રસંપાતને જવાળા આપી વિજળીના લિસેટાની માફક આગળ નીકળી ગયાં. બંડ-વાળાઓના મોટા સૈન્યમાં ઈંગ્રેજે રાણીસાહેબ જેવા રણુરતનને શોધી કાઢવા અશક્ત થઈ પડ્યા. રાણીને પોતાના દેહનું, ધર્મનું અને જાતિનું અભિમાન હતું, તેથી મરણાંતે પણ યવનના સ્પર્શથી પોતાનો દેહ અપવિત્ર ન થાય તેમ કરવાને તેઓ સાવધ રહેતાં હતાં. મુદર અને કાશી નામની બે દાસીઓ તથા રામચંદ્રરાવ દેશમુખ અને રઘુનાથસિંગ વગેરે સેવકો તેમની હજુરમાં હાજર રહ્યા હતા. પોતાના એકનિષ્ઠ

સેવકોને રાણી સાહેબે કહી રાખેલું હતું કે, “ જો હું યુદ્ધમાં પડું તો મારા દેહની તમે એવી વ્યવસ્થા કરજો કે મૃત્યુને તેને સ્પર્શ પણ થાય નહિ. મારી આ ઇચ્છાને પુરી કરશો તો જ તમે ખરા સ્વામીનીજ કહેવાશો. ” આ લોકો અત્યારે યુદ્ધના ભરપૂરમાં ચઢેલા સાગરમાં પણ રાણીની પાસે હતા અને રાણીના ઘોડાની પુઠે તેઓ ઘોડા નાખતા ચાલ્યા જતા હતા, રામચંદ્રરાવની પાછળ બાળક દામોદરરાવને મોટા બંદોબસ્તથી રાખેલા હતા. તેનું સર્વથા તેઓ રક્ષણ કરતાં હતાં.

મહારાણી લક્ષ્મીબાઇએ પોતાના શૌર્યથી ઈંગ્લેન્ડની સેનાવાલિ ફોર્ડી આગળ ચાલવા માંડ્યું તે જોઇ હુન્સના સ્વારોએ તેમના ઉપર અસહ્ય મારો ચલાવ્યો. પોતાના ઉપર ધસી આવતા સ્વારોને મહારાણીએ મોટી ચાલાકીથી જવાબ દીધો પરંતુ એટલામાં એક જણની સમશેરથી સુંદર દાસી કપાઇ ગઈ અને ‘ બાઇસાહેબ હું મારી ગઈ, ’ આવી તેની છેલ્લી ચીસ રાણીજીના કાન ઉપર પડતાં તેમના કોમળ અંતઃકરણમાં વજ્રપાત જેવું દુઃખ થયું. પોતાની પ્રિય અને નિમકહલાલ દાસીને મારનાર દુષ્ટને રાણીએ ક્રોધથી પાછાં ફરી પૂરો કર્યો, આંખ મીચાઇને ઉધડે એટલામાં તેનો પ્રાણ લઈ, રાણીનો ઘોડો પાછો વળ્યો અને આગળ માર્ગ કાપવા માંડ્યો. પરંતુ આગળ ચાલતાં એક નાનો જળપ્રવાહ આવ્યો ત્યાં સિંધિયાની પાયગાનો રૂપાળો ઘોડો રાણીને લઇને ઉભો રહ્યો. રાણી સાહેબે પોતાનો ઘોડો બદલ્યો હતો એમ આગળ કહી ગયા છીએ; જો એ ઘોડો હોત તો કદાપિ રાણીસાહેબ નાસી ગયાં હોત, પરંતુ જેમ ખરેખરા પ્રસંગે કુશક્ષેત્રમાં ભારતીય યુદ્ધની વખતે પૃથ્વીએ કર્ણના રથચક્રને ગળી તેને નિરૂપાય બનાવી મૂક્યો હતો તેમ આ વખતે સિંધિયાની ઘોડારના સુંદર ઘોડાએ નાનું નાનું ન કુદતાં રાણીને નિરૂપાય કરી મૂક્યાં. તેને પાછો લઈ એડી મારી, થાપડી, ડચકારા વગેરે કરી ઘણી રીતે નાનું કુદાવવાને યત્ન કર્યો, પણ અણસમજાં પ્રાણી હઠમાં આવ્યું તે આવ્યું. તેણે એક ડગ પણ આગળ ભર્યું નહિ, ઘોડાની હઠથી રાણીજીએ નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને તેમને લાગ્યું કે હવે

આ ઠેકાણે જ અવસાન કાળ આવી રહ્યા; પાછળ હુજર્સ ઘોડેસ્વારે! ધસમસી આવતા હતા અને રાણીસાહેબની સાથે તેમનાં નિમકહલાલ દસદાસી સિવાય બીજું કોઈ નહોતું. હુજર્સના ઘોડેસ્વારોએ તેમને રાણી-સાહેબ જાણીને આવતા નહોતા. તેઓના મનમાં તો એમજ હતું કે કોઈ વીર પુરૂષ નાસી જાય છે માટે તેને મારી યશ લેવો, વળી કોઈ એમ કહે કે રાણી સાહેબના કંઠમાં પાણીદાર મોતીનો\* છડો હતો તે લેવાની આશાએ તેઓ તેમની પુંઠે પડ્યા હતા. ભવતુ, ગમે તે કારણ હો, પરંતુ આ તેમનો અવસાન વખત હતો. નિરૂપાય થયેલાં રાણીની આ વખતે કેવી સ્થિતિ થઈ હશે! તેનો વાંચકાએજ વિચાર કરી લેવો.

રાણી સાહેબ ઉપર તે લોકો તૂટી પડ્યા, પરંતુ પ્રથમ તેમને ગણકાર્યા નહિ. ઈંગ્રજ લોકો પોતાના ઉપર ધસી આવતાં તેમણે પોતાની પાણીદાર સમશેર ખેંચી અને આવનાર સ્વારોની સાથે ઠક્કર લીધી. તેમના અડગ ધૈર્ય આગળ ધસી આવનારાઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. ખરૂં છે કે:—**न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारु-तस्य**—મોટાં મોટાં વૃક્ષોને ઉન્મૂલન કરવાની શક્તિવાળો પવન જેમ પર્વતની આગળ ફાવી શકતો નથી. તેમ હુજર્સના સ્વારો રાણી સાહેબના અદ્વિતીય ધૈર્ય આગળ તેમને સપાટા બંધ રાખી નાખવાના આવેશ થુકત ધસારામાં ફાળ્યા નહિ. રાણી સાહેબની કાળની જીભ જેવી તરવારે તેમની રણસ્વાગતા કરવા માંડી, તેથી ઉપજેલો જોશ નરમ પડી તેઓ પાછા મંદ પડ્યા. રાણીએ તેમને હુંફાવવા માંડ્યા છતાં, એક સ્વારની સામે આપણું કંઈ ચાલતું નથી, એમ મનમાં ગર્વ આવવાથી

\* એક ગ્રંથકાર લખે છે કે:—

“ Flying at length from the field where she had lost what she valued more than Jhansi or the memory of her family, i. e. her revenge, an English dragoon, it is said, cut her down, taking her for a sowar and tempted by the necklace over her jacket. ”

*Dalhousie's Administration of British India, P. 133.*

તેઓ વધારે બળથી લડવા લાગ્યા. તેઓ ધણા અને રાણી સાહેબ એકલાં એટલે ક્ષણે ક્ષણે તેમનું પ્રાણત્ય વધતું ગયું. એક જણે સાહસિક થઈ રાણી સાહેબ ઉપર ધાક્યો અને તે ધાથી રાણીનું દક્ષિણ પાર્શ્વ તથા આંખ બહાર નીકળી પડ્યા છતાં તેમણે અવળે હાથે મહાકષ્ટમાં અને રુધિરના પ્રવાહથી નવાઈ જતાં જતાં પણ પોતાના ઉપર ધા કરનારને આ દુઃખમય સંસારમાંથી મુક્ત કર્યો. ધાયલ થયેલાં છતાં રાણીએ છેવટની પોતાની સમશેર શોભાવી. ધણાઓના રુધિરમાં તેને તરબોલ કરી નાંખી, પરંતુ રુધિર વહી જવાથી છેવટ તેમની શક્તિ કમ થવા માંડી. તેમના શરીર ઉપર મોટા મોટા ધા પડ્યા હતા અને તેમાંથી રુધિરની ધારાઓ નીકળતી હતી, છતાં તેમણે જે રણુહાક વગાડી, તે જોઈને દુશ્મનો પણ હક થઈ ગયા.\*

---

\* મેલિસન સાહેબ કહે છે કે:—

“ Among the fugitives in the rebel ranks was the resolute woman, who alike in council and in the field, was the soul of the conspirators clad in the attire of a man and mounted on horseback, the Rani of Jhansi might have been seen animating her troops throughout the day. When inch by inch the British troops pressed through the defile, and when reaching its summit, Smith ordered the Hussars to charge, the Rani of Jhanshi boldly fronted the British horsemen. When her comrades failed her, her horse, in spite of her efforts, carried her along with the others. With them she might have escaped but that her horse, crossing the canal near the cantonment, stumbled and fell. A hussar close upon her track, ignorant of her sex and her rank, cut her down. She fell to rise no more. That night her devotee followers determined that the English should not boast that they had captured her even dead, burned the body.”

—History of the Indian Mutiny.

રાણી સાહેબે આ રીતે પોતાનું પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ કર્યું, પરંતુ શત્રુ-  
ઓથી થયેલા અસહ્ય જખમોને લીધે તેમની સર્વ શક્તિ એક ક્ષણમાં  
કમી થઈ ગઈ અને તેમને પોતાનો અંતકાળ સમીપ આવેલો જણાયો.\*  
ઈંગ્લેન્ડના રાજા ઝંડરાજાઓની ઉપર ચારે તરફથી એક સરખી રીતે તૂટી  
પડ્યા હતા, તેથી કદાચિત મારો દેહ તેમને હાથ જશે, એવી સમજથી  
રાણી સાહેબે પોતાના વિશ્વાસુ સરદાર રામચંદ્રરાવ દેશમુખને ઇશારત  
કરી.<sup>૧</sup> રામચંદ્રરાવ સ્વામિનીનિષ્ઠ હોવાથી તેમણે રાણી સાહેબની

\* મી. મેકડરસન અને એક બીજા ગ્રંથકાર તેમના મરણ વિષે નીચે  
પ્રમાણે લખે છે:—

“The Rani of Jhanshi fell on the 17th. She was seated drinking sherbet, 400 of the 5th Irregulars near her, when the alarm was given that the Hussars approached, forty or fifty of them came up, and the rebels fled, save about fifteen. The Ranees's horse refused to leap a canal, when she received a shot in the side, and then sabrecut on the head but rode off. She soon after fell dead, and was burnt in a garden close by.”

—*Memorials of Service in India P. 335*

“This Indian Joan of Arc was dressed in a red jacket and trousers and white turban. She wore a Scindia's celebrated pearl necklace which she had taken from his treasury. As she lay mortally wounded in her tent, she ordered those ornaments to be distributed among her troops. The whole rebel army mourned her loss.”

*Clyde and Strathnairn.*

(૧) રાણીસાહેબ જખમી થયાં છે એમ ઈંગ્લેન્ડના જાણવામાં આવ્યું નહોતું.







રાણી લક્ષ્મીબાઈ અને પુત્ર દામોદરરાય-પૃષ્ઠ ૨૫૧.

તે વખતની સ્થિતિ જોઈ નેત્રમાંથી આંસુ ઢાળ્યાં અને પછી તે મોટી આલાકીથી તેમને રણ સંગ્રામની પાસેની એક પર્ણકુટીમાં લઈ ગયો. તે જગ્યા ગંગદાસ નામના એક ખાખી બાવાની હતી, એમ કહેવાય છે. રાણી સાહેબને ઘણી તરસ લાગેલી હતી, તેથી તુરત તેણે ગંગાજળ લાવી આપ્યું. તેમનાં સઘળાં અંગ લોહીથી તરખોળ થઈ ગયાં હતાં અને જખમોમાં અત્યંત પીડા થતી હતી. આસન્ન સ્થિતિમાં તેમણે એકવાર પોતાના પ્રાણુથી પણ અધિક પ્રિય પુત્ર શ્રીમંત દામોદર-રાવને વાત્સલ્ય સ્નેહથી ઉભરાઈ જતા અંતઃકરણે જોયો અને છેવટ તેને જગત્કર્તા પરમેશ્વરની કૃપામાં મૂકી પોતે શાંત મને અને શૌર્ય. ભયાં ઉત્સાહી અંતઃકરણે આલોકમાંથી છેલ્લો શ્વાસ લીધો. તા. ૧૮ મી. જુન ૧૮૫૮ ને દિવસે ગ્વાલીઅરની પાસેના સમરાંગણમાં અદ્વિતીય શૌર્યથી શોભિતાં દિવ્ય સ્ત્રીરત્ન ઝાંશીનાં મહારાણી શ્રીલક્ષ્મીબાઈ સાહેબે

“No English eye marked her fall. The Hussars, unconscious of the advantage they had gained, and scarcely able to sit on their saddles from heat and fatigue were, for the moment, incapable of further exertions, and retired, supported by a timely reinforcement. Then, it is said, the remnant of the faithful body-guard (many of whom had perished at Jhanshi) gathered around the lifeless forms of the Ranee and her sister, who dressed in male attire, and riding at the head of their squadrons, had fallen together, killed either by part of a shell or is more probable by balls from the revolvers with which the Hussars were armed. A funeral pyre was raised and the remains of the two young and beautiful women were burnt, according to the custom of the Hindus.”

ઇહ લોકમાંથી પોતાનું કર્તવ્ય પૂરું કરી અક્ષય સુખનો લાભ લેવાને માટે સ્વર્ગલોક પ્રતિ ગમન કર્યું.

રામચંદ્રરાવ દેશમુખે પછી પોતાની સ્વામિનીનો જ્ઞાતિની રીત પ્રમાણે તેમના પવિત્ર દેહને અગ્નિસંસ્કાર કરાવ્યો અને સ્મશાનના શૂરા અગ્નિએ નાણુક પણુ અત્યંત શૌર્યશાલી મહારાણીના દેહને એક ક્ષણમાં પંચભૂતનાં જૂદાં જૂદાં તત્ત્વોમાં વહેંચી નાંખ્યો. આ રીતે આર્યાવર્તની એક મહાશૂરવીર અને બ્રહ્મકુળની શોભારૂપ ઝાંશીની મહારાણી લક્ષ્મીબાઈનું ઇહકર્મ સમાપ્ત થયું.

“When the Hussars surprised the camp, the ladies were seated together, drinking sherbet. They mounted and fled. But the horse of the Ranee refused to leap a canal and she received a shot in the side and sabrecut in the head; but still rode till she fell dead from her saddle, and was surrounded and burnt.”

“Memorable too for another reason is this affair, the gallant Queen of Jhanshi fell from a carbine wound, and was carried to the rear, where she expired and was burnt according to the custom of Hindoos. Thus the brave woman cemented with her blood the cause she espoused. It is as well it was so, and that, she did not survive to share the ignominious fate of Tantia Topee. The fact of her death was not known to us for some days, as she was attired as a cavalry soldier. Even the report was received with doubt until sir Robert Hamilton established it irrefragably.”

—*The Campaign in Central India P. 183.*

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### ઉપસંહાર.



હારાણી શ્રી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબનું મરણ થયું ત્યાર-  
થીજ શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવાદિ બંડવાળાઓનો  
પડતીનો પ્રારંભ થયો. થોડાજ વખતમાં ખીન્નકુર  
પામી પગભર થયેલું અને અલ્પ કાળને માટે ખીલી  
રહેલું તેમનું રાજ્યબળ મહારાણીશ્રીના મરણ સાથે  
જ નિસ્તેજ થઈ ગયું. તેમના શરીરરૂપ પિંજરમાંથી જીવનહંસ ઉડી  
ગયો. શ્રીમંત પેશવા સાહેબ અને તેમના બળવાન સેનાનાયક તાત્યા  
ટોપીને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈના મૃત્યુ સમાચાર સાંભળી મોટો ખેદ  
થયો એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેમને પોતાનો જમણા હાથ ભાગી ગયા  
જેવું દુષ્ણ લાગ્યું. તેમનો રણાત્સાહ ભાગી ગયો, ખુદ્ધ બહેર મારી ગઈ  
અને પલાયન શિવાય તેમને માટે ખીજે માર્ગ રહ્યો નહિ. ઈંગ્રેજ  
સૈન્યનો બંદોબસ્ત અને તેમની વ્યવસ્થા જોઈ શ્રીમંત રાવસાહેબ અને  
તાત્યા ટોપી છક થઈ ગયા એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના ઉદ્ધત સૈનિકોની  
મનસ્વી રીતભાતથી તેમને નિઃસાહ ઉત્પન્ન થયો, સૈનિકો  
અનુકૂલ હોવાથી સર હુરોજને ગ્વાલિયર સર કરતાં પણ વાર લાગી નહિ  
અને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ સાહેબના મરણથી બંડવાળાઓને દોરનાર  
ગયા અને તેઓ દસેદિશાએ વિખરાઈ ગયા. ઈંગ્રેજ સેનાપતિઓએ  
વિજયથી આનંદમાં આવેલા પોતાના સૈન્યને લઈ ગ્વાલિયર ઉપર  
સ્વારી કરી. વીરશ્રીના રણુરંગમાં ને રણુરંગમાં સૈનિકોને ઉત્તેજન આપવા  
માટે તેમના પ્રિય સેનાની સર હુરોજે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, ‘આજ સાંજ  
સુધીમાં હું ગ્વાલિયરનો કિલ્લો સર કરીશ.’ સૈનિકોએ એ પ્રતિજ્ઞા  
સાંભળતાં શૌર્યવેશમાં આવી બંડવાળાઓની સામે એવું તુમુલ્લ યુદ્ધ

ચલાવ્યું કે, સર હુરોજની પ્રતિજ્ઞા ફળી અને નિરાશ થયેલા બંડવાળાઓને કિલ્લો છોડી નાસી જવું પડ્યું. વ્યવસ્થા વગર તેઓની વાતાહત દશા થઇ અને ઈંગ્રેજ કેસરીના ભયમાં મૃગ ધાવનનો માર્ગ તેમને ભોગ પડ્યો.

સર હુરોજ, સર રોબર્ટ હેમિલ્ટન, અને મેજર મેકફ્રસન જેવા જયવંત ઈંગ્રેજ સેનાનીઓએ તા, ૧૯ મી ને દિવસે સિંધિયા સરકારની રાજ્યધાનીમાં પ્રવેશ કર્યો. ઈંગ્રેજ સરકારના પરમ વિશ્વાસુ અને મિત્ર મહારાજ જ્યાજરાવ સિંધિયાને ગાદીએ બેસાડવાનો સમારંભ કર્યો. સિંધિયાની રાજધાની ગ્વાલિયર સર થયાના સમાચાર સાંભળી હિંદુસ્તાનના પહેલા વાઇસરોય અને ગર્વનર જનરલ લોર્ડ કેનિંગે અત્યંત આનંદ જણાવ્યો ને મહારાજ જ્યાજરાવને પટાભિષેક કરવાની પરવાનગી આપી. હિંદુસ્તાનને સર્વત્ર તે વિજયપદ આનંદપ્રસંગ અને ઈંગ્રેજ બહાદુરોનાં પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ કરવા માટે સર્વ સ્થળે તાર મોકલાવ્યા. કલકત્તામાં જાહેરનામું પ્રકટ કરી સિંધિયા સરકારના રાજ્યાભિષેક આનંદમાં તેમની સલામતી લેવાવવા માટે દરેક શહેરમાં તોપો છોડવાની આજ્ઞા કરી. ગ્વાલિયરમાં રાજ્યાભિષેકનો મોટો અને દખ્ખા ભર્યો સમારંભ થયો તથા આખા ભરતખંડમાં તેમને અભિનંદન આપવા માટે છોડાયલી તોપોના જયથોષથી આનંદનો પ્રતિધ્વની પડી રહ્યો. ગ્વાલિયરમાં ઘેરે ઘેર દીપમાળ સ્થાપી કામે કામે મંગળ વર્તાયાં અને સ્થળે સ્થળ મિજબાનીઓ થવા લાગી. મહારાજ જ્યાજરાવ સિંધિયાએ પોતાના રમ્ય ઉદ્યાન ડુલખાગમાં વિજયી ઈંગ્રેજ સેનાધિપતિઓ સર હુરોજને અને સર રોબર્ટસનને ઉપાહાર મિજબાનીઓ આપી તેમનો આદર કર્યો. અને ગ્વાલિયરનું પૈર તથા આગલ દેશી સૈનિકા વિજયોત્સાહના સમારંભ આનંદમાં મગ્ન થઇ રહ્યા. ગ્વાલિયરમાં બંડની પરિસમાપ્તિ પછી આનંદનો ઉદ્ધિ રેલ્યો, અને ખ્રિષ્ટિય સૂર્યનો એવા શુભ યોધડીએ ઉદય થયો કે, તેનું તેજ ભરતખંડને ઉજવાલતું પ્રતિ

દિવસ વૃદ્ધિગત થવા લાગ્યું કે જેમાં હાલ આપણે પૂર્ણ સંતોષ, શાંતિ અને આનંદમાં વસીએ છીએ.

ગ્વાલિયરમાંથી નાસી છૂટ્યા પછી શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવા, તાત્યાટોપી અને બાદેવાળા નવાબે, ઝાંશી, કાલ્પી અને ગ્વાલિયરના મહારાજાઓમાંથી અવશેષ રહેલા બંડવાળાઓની સાથે જાવરા અલી-પુરમાં એકવાર જનરલ નેપિયર સામે ટક્કર લીધી, પરંતુ તેમાં પણ અપયશ મળ્યો અને લોખંડને પાથે તેમને માથે પલાયન પતોતિ બેઠી. ઇંગ્લેન્ડ બહાદૂરોને અનુધાવન કરાવવામાં તેમણે ઘણા ત્રાસ આપ્યો તોપણ બાદેવાળો નવાબ સત્વર શરણ આપ્યો અને પોતાને માટે અભય વચન મેળવી તેણે પ્રાણનું રક્ષણ કરી લીધું. શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવા અને તાત્યા ટોપીએ દોઢ વર્ષ સુધી જનરલ નેપિયર, રૉબર્ટ્સ, મિચેલ બ્રિગેડિયર પાર્કે, સમરસેટ, વ્હોમ્સ, હોનર, મીડ, બેચર અને સદરલેન્ડ આદિ ઇંગ્લેન્ડ બહાદૂરોને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં આમથી તેમ પોતાની પાછળ દોડાવીને તોળા પોકરાવી દીધી.\* નાસ

\* “ The rain now fell in torrents, and brought refreshment to the dying soldiery, while it washed the bloodstains from well nigh a score of our battlefields, and now Tantia with his demon horde commenced a clawless, marauding, and vagabond flight through the country always apparently having the Deccan in his view as the promised land; but unfortunately for him, the men before the rustle of whose standard all rebels had learnt to quail, had preceded him, and taken authority there. Tantia and his myrmidons were allowed no rest, sweeping like a locust cloud over districts, they left the same sad effects behind. Gradually and gradually with his Gwalior treasure his influence declined and star began to set, though occasionally and again some rebel Rajah with a

ભાગમાં તેમણે દેશી રાજાઓને પગલવામાં પણ બાકી રાખી નહિ. પલાયન યુદ્ધમાં તેમણે બહાદૂર સેનાનીઓને હરાવ્યા અને અનુધાવન પ્રવીણ પુરુષોને હાંકવી તેમને ક્વચિત ક્ષેત્ર કરી તથા ક્વચિત ક્ષણે કાયર કરી નાંખ્યા, તેમણે પોતાના પલાયન ચાતુર્યથી આખી દુનિયાની દૃષ્ટિ પોતાપ્રતિ આકર્ષી અનુધાવનમાં ચતુર નરોને વિશ્વમાનંદમાં નાંખી દીધા.

thousand robbers, would join his standard and cause his light to flicker and shine for a moment; but his reinforcements made him more liable to be attacked, and then he became more obscure than before. The Bombay Government, by means of the Bullock Train running some six hundred miles, were enabled to send up constant reinforcements of troops and supplies of stores, and notwithstanding it was the rainy season, and even the Agra-Trunk road axle deep in black mud, it covered the country with flying forces—and fly they did, over mountain, dale, and river, over districts without roads, and where Europeans have scarce or never been before, it pursued of the Will-o'-the Wisp Tantia. He could only fight, when escape was unavoidable, and then invariably was beaten and lost his guns, but never lost heart.” \* \* \* “His light horse could hover round us like shadows, and always get away from our overworked irregular or overweighted Regular cavalry. Each fresh Commandant who took the field fancied he could catch Tantia: prodigious marches were made, officers and men threw aside all baggage even their tents, and accomplished upwards of forty miles daily—the rebels did fifty. The end, was our horses were all sorebacked and the halt of a week or ten days ren-



બ્રિટિશ સરકારનો વિજય થયો અને બુંડના અગ્રેસર શ્રીમંત રાવસાહેબ પેશવા અને તાત્યા ટોપીને દેશમાં નાશભાગ કરવાનું ભોગ પડ્યું. રાજા માનસિંહ નામના તાત્યા ટોપીના એક રજપુત મિત્રને

dered absolutely necessary. Then came a new aspirant for a C. B. and Tantia's head, who brought fresh troops and camels into the field. He, perhaps, had not only to chase Tantia, but to keep clear of other forces commanded by a senior in rank to himself. It was wonderful the amount of energy that was thrown into the pursuit, and the hundreds of dead camels strewn over every jungle track : roads were no object, or rivers either, to pursued or pursuers &c. &c. &c."

"Our very remarkable friend, Tantia Topee, is too troublesome and clever an enemy to be admired. Since last June he has kept Central India in a fervor. He has sacked stations, plundered treasuries, emptied arsenals, collected armies, lost them; fought battles, lost them; taken guns from native princes, lost them; taken more lost them; then his motions have been like forked lightning; for weeks he has marched thirty and forty miles a day. He has crossed the Nerbudda to and fro; he has marched between our columns, behind them and before them. Ariel was not more subtle aided by the best stage mechanism. Up mountains, over rivers, through ravines and valleys, amid swamps, on he goes, backwards and forwards, and side-ways and zigzag ways—now falling upon a post-cart, and carrying off the Bombay mails—now looting a village, deeded and burned, yet evasive as Proteus."

*Times, January 17th 1859.*

મેળવી લઇ મેજર મીડ નામના ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીએ તા. ૭ મી એપ્રિલ સને ૧૮૫૯ ને દિવસે રજપુતાનાના નંગલમાંથી તાત્યાને સુતેલો પકડી લીધો, અને તા. ૧૮ મીએ સીપ્રીમાં તેને ફાંશી દેવામાં આવી. ફાંશીના લાકડા ઉપરથી તાત્યા ટોપીએ શાંત મને એટલુંજ જણાવ્યું કે, મેં જે કંઈ કર્યું છે તે માત્ર મારા સ્વામી શ્રીમંત રાવસાહેબના હુકમને અનુસરી-નેજ કર્યું છે. મને ઈશ્વર સત્વર સ્વર્ગમાં લઈ જાવ.' તાત્યા ટોપી મરણ પામ્યો એટલે શ્રીમંત રાવસાહેબનો જમણા હાથ ભાગી ગયો અને ગ્વાલિયરમાં પોતાને રાજ્યાભિષેક કરાવી, હિંદુ મહારાજ્યની સ્થાપનાની કલ્પનાઓ કરવાને સાધુવેષ ધારણ કરી પંજાબના નંગલોમાં ભટકવાનું ભોગ પડ્યું. યતિવેષ ધારણ કરી નંગલો ફરવા છતાં પણ શ્રીમંત રાવસાહેબને ઈંગ્લેન્ડ શોધકોએ છોડ્યા નહિ. સને ૧૮૬૨ ની સાલમાં ઈંગ્લેન્ડ નંગલમાંથી તેમને કેદ કરી કાનપુરમાં લઈ આવ્યા, અને તા. ૨૦ મી. આગસ્ટે બ્રહ્માવર્તમાં ફાંશીને લાકડે લટકાવી દીધા. શ્રીમંત રાવસાહેબ અને તાત્યા ટોપીનો આ પ્રમાણે અંત આવ્યો. ત્યારે નાના સાહેબનો તો કંઈજ પત્તો જ લાગ્યો નહિ, અને હિંદુસ્તાનનું બંડના તોફાનમાં ઉસ્ફેરાયલું વાતાવરણ ઈંગ્લેન્ડ બહાદુરોએ ચારે તરફથી શાંતિ અને સુલેહમાં ફેરવી નાખ્યું. બળવાના ઉગ્ર આવેશમાં આવેલા પ્રદેશને યોગ્ય ઈંગ્લેન્ડ અધિકારીઓ અને રણચતુર સેનાનીઓએ આ પ્રમાણે શાંત પાડ્યો, એ કંઈ ઓછા સંતોષની વાત નથી. ધીર પ્રકૃતિ-વાન, ચતુર, અને રાજકાર્યકુશળ લોર્ડ ક્રેનિંગ જેવા અદ્વિતીય બુદ્ધિ આતુર્યવાળા હાકેમના હાથમાં આ વખતે રાજ્યની લગામ હતી અને પ્રાણુર્પણ કરતાં પણ ડરે નહિ, એવા સ્વદેશ ભક્ત સેનાનીઓ લશ્કરની વ્યવસ્થા કરતા હતા તેને લીધેજ અનેક રીતે ઉસ્ફેરાયલા અને સાધન-વાળા બંડવાળાઓનો નાશ થઇ શિટિશ રાજ્યની પુનઃ સંસ્થાપના થઈ એમ કહીએ તો ખોટું નથી. ઈંગ્લેન્ડ સેનાધ્યક્ષોનાં પરાક્રમ અને ઈંગ્લેન્ડ કાર્યભારીઓનાં બુદ્ધિ આતુર્ય ઉપરાંત દેશી રાજાઓની રાજ્યભક્તિ એ પણ બળવો શાંત પાડવામાં એક મહત્વની વસ્તુ છે, કારણ કે સિંધિયા

જેવા ઉત્તર હિંદુસ્તાનના રાજાઓ જે રાજ્યભક્તિથી ચલાયમાન થયા હોત તો ખ્રિષ્ટિય રાજ્યની સંસ્થાપનાને ધણા ભોગ આપવો પડ્યો હોત અને તેમાં ધણા કાળ નીકળી ગયો હોત.

અંડનો ઉત્પાત શાંત પડતાંની સાથે જ તા. ૧ લી. નવેમ્બર ૧૮૫૮ ને દિવસે નામદાર લોર્ડ કેનિંગે નામદાર મહારાણીશ્રીના હુકમથી એક જાહેરનામું પ્રકટ કરી લોકને આશ્વાસન અને અભય વચન આપ્યાં. એ જાહેરનામામાં અપાયેલાં વચન એ જ ખ્રિષ્ટિય રાજ્યની ઉદારતા અને હિંદુઓનો પૂર્ણ સંતોષ છે. હિંદ પ્રજા અને હિંદુ રાજાઓએ એ જાહેરનામાને એક અત્યુત્તમ સનંદ રૂપ માની લીધું છે. અને તે દિવસ પછી પ્રતિવર્ષે આર્યપ્રજાનો ઉદયજ થતો ચાલ્યો છે. સને ૧૮૫૭ ના બળવાનું આ પરિણામ એવું આવ્યું કે, તેણે હિંદુ પ્રજાને નામદાર ખ્રિષ્ટિય સરકારની મહત્તા સમજાવી અને નામદાર મહારાણી ઉપર અનન્ય રાજ્યભક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ કરાવ્યો કે જે રાજ્યભક્તિમાં હવે નિરંતર વૃદ્ધિ જ થતી જાય છે.

લોર્ડ કેનિંગ જાહેરનામું કાઢીનેજ ખેસી રહ્યા નહિ, પરંતું તેણે કાનપૂર, આગ્રા, મીરત, દિલ્લી, લખનૌ, અંબાલા અને જામલપુર જઈ ઘોઠા દરબાર ભર્યા અને લોર્ડ ડેલહાઉસીની રાજનીતિથી ત્રાસી ગયેલા રાજા રજવાડાઓને અભય આપી બળવાના વખતમાં તેમણે કરેલી મદદનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માન્યો. તેણે દેશના જુદા જુદા ભાગમાં ફરી વ્યગ્ર થયેલી પ્રજાને શાંતિ આપી અને ખ્રિષ્ટિય સરકાર પ્રતિ તેમને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ અને પ્રેમ ભક્તિ ઉત્પન્ન કરાવી. બળવાનો ધા રૂઝાવવામાં લોર્ડ કેનિંગના શ્રમની જેટલી સ્તુતિ કરીએ તેટલી ઓછી છે.

‘સિપાઈયુદ્ધ’ અથવા ૧૮૫૭ના બળવાથી નામદાર સરકારના સમજવામાં જે આવ્યું તે માત્ર એ જ કે, હિંદુરાજાઓ એક નિષ્ઠાવાળા અને રાજ્યભક્ત છે. સરકારથી સમજાયું કે, દેશી રાજાઓ સંકટને વખતે મદદ કરનારા અને રાજ્યભક્તિમાં અચળ રહેનારા છે, ચક્રવર્તિ

રાજ્યને સાહાય્યભૂત એવા દેશી રાજાઓને કાયમ રાખવા એ અવશ્યનું છે, એમ સમજતાં નામદાર સરકારે તેમને દત્તક લેવાનો હક આપી દેશીરાજાઓ ચાલુ રાખવાનો અત્યુત્તમ માર્ગ સ્વીકાર્યો. બળવો થયો ત્યારે નિઝામ, સિંધીયા, હોલકર, અને પંજાબના દેશી રાજાઓ વિદ્યમાન હોવાને લીધે જ સિપાઈઓના ઉત્પાતનું જોર ચાલ્યું નહિ. <sup>૧</sup> મૌન્ટ રુથર્ફ એલિફન્ટન જોવા ભરતખંડના અનુભવી ઈંગ્લેન્ડ રાજનીતિજ્ઞોએ કયુલ કર્યું કે, નિઝામ, સિંધીયા, હોલકર અને પંજાબનાં સંસ્થાનોના રાજાઓને લીધે જ બ્રિટિશ રાજ્યની પુનઃ સંસ્થાપના થઈ છે. <sup>૨</sup> દેશી રાજાઓને ચાલુ રાખવામાં જ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનું સ્થાયી છે. એવું સમજવામાં આવતાં નામદાર સરકારે હિંદુસ્તાનના રાજાઓને દત્તક લેવાની પરવાનગી

---

૧ “ The Native Principalities acted as breakwaters when a surge of Native feeling—we will say, at the risk of being misunderstood, of national feeling—threatened to overwhelm the foreigners. Madras was saved by the Nizam. Bombay was saved because Gwalior broke the rush of the wave which had the able coward, Tantia Topeo, on its crest. The Punjab was saved because the old Sikh Princes of the Protected States stood honestly by our side. ”

—*Extract published in Retrospects and Prospects of Indian Policy, P. 293.*

૨ “ I think the ardour for the consolidation of territory, concentration of authority, and uniformity of administration, which was lately so powerful, must have been a good deal damped by recent events. Where should we have been now if Scindia, the Nizam, and the Sikh Chiefs, had been annexed ? ”

—*Asiatic Journal Vol. XVIII P. 334.*

આપી.<sup>૧</sup> અને રાજાઓ પોતાનાં પ્રાચીન કાળથી ચાલતાં આવેલાં રાજ્ય-કુટુંબો કાયમ રહેવાના વિશ્વાસથી સંતોષ પામ્યા. સિંધીયા સરકારને દત્તક લેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી છે, એવા સમાચાર ગ્વાલિયર આવતાં સિંધીયાના દરબારમાં પુત્ર જન્મના જોટલો જ આનંદ થઈ રહ્યો હતો. વળી રજપુતસ્થાનના રેવા સંસ્થાનના મહારાજાને જ્યારે દત્તક લેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી ત્યારે તેણે પોતે લોર્ડ કેર્નિંગને પોતાનો સંતોષ જાહેર કરતાં જણાવ્યું હતું કે, ‘૧૧૦૦ વર્ષથી ચાલ્યો આવતો મારો વંશ અત્ર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. અને જ્યારે તેના સૂત્રમાં ભંગ થવાનો દુર્દૈવ આપના અભય વચનથી દૂર થયો છે ત્યારે મને અત્યંત આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. હિંદુસ્તાનના પ્રાચીન અને ઇતિહાસ ખ્યાત રાજ્યકુટુંબો કાયમ રાખવા માટે લીધેલા ઉપાયને યોગે બ્રિટિશ સરકારની પ્રીતિ ભરતખંડમાં નિરંતર ચમકતી રહેશે. ૧૮૫૭ના બળવાથી કડવા ઔપધનાં જેમ મિથિ ફળ થાય છે તેમ થયું. તેનું કારણ તે કાળના દયાળુ અને સમદર્શી ઈંગ્રેજ અધિકારીઓ જ હતા. તેમના ઔદાર્ય

૧ “ The safety of our rule is increased, not diminished by the maintenance of Native Chiefs well-affected towards us. Should the day come when India shall be threatened by an external enemy, or when the interest of England elsewhere may require that her Eastern Empire shall incur more than ordinary risk, one of our best main stays will be found in these Native States. But to make them so we must treat their Chiefs and influential families with consideration and generosity, teaching them that in spite of all suspicion to the contrary, their independence is safe, that we are not waiting for plausible opportunities to convert their country into British territory.”

—Adoption Minute, 30th April 1860.

અને સદ્ભાવને પરિણામે નામદાર મહારાણીએ હિંદુ પ્રજાને અભય વચન આપી પ્રાચીન રાજાઓની ગાદીઓને અમર રાખી છે.

બળવાના મહા મંથનમાંથી રાજભક્તિ રૂપી જેમ અમૃત નીકળ્યું તેમ એ મંથનમાં પોતાનાં પરાક્રમ બતાવનાર દેશી વિદેશીય વીર નાયકોનાં નામ પણ ઇતિહાસમાં અમર થઈ રહ્યાં. સર હ્યુરોન, લોર્ડ લૉરેન્સ, અને નેપિયર જેવા આંગ્લ સેનાનીઓ મારે ઈંગ્લાંડમાં જેમ મોટું અભિમાન રાખવામાં આવે છે, તેમ હિંદુસ્તાનમાં પણ તેમનાં શૌર્ય સૈનિકોની દંતાવલીએ ગવાય છે. એ મહાવીર નાયકોની દેશભક્તિ તેમનાં પરાક્રમેથી સહજ સમજાઈ જાય છે. આવા વીર નાયકોના ચરિતોનું આપણા ઇતિહાસમાં વર્ણન ન હોય તો તે આપણા ઇતિહાસની ખામી કહેવાય. જેમ આંગ્લ વીરોનાં ચરિત્રોની આવશ્યકતા છે તેમ જ ગમે તે પક્ષે રહીને રણમાં વીરહાક વગાડનાર દેશીનું ચરિત્ર પણ વંદનીય છે. અને તેમાં સૌથી વધારે વંદનીય નામ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈનું છે, કે જે શ્રાદ્ધાળુ અબળાએ પોતાની નાની ઉમ્મરમાં અનુભવીને શામે તેવા ગુણ અને રણભૂમિના અનુભવીમાં હોય તેવા પરાક્રમથી બળવાના કાળમાં દુનિયા ઉપરના સૈનિકોનું ધ્યાન પોતાના તરફ આકર્ષ્યું હતું. અર્ધ ઓફ ડ્યૂટી અને ડ્યુક ઓફ કેંશીંગ જેવા આંગ્લભરોએ જેનાં પરાક્રમની સ્તુતિ કરી છે અને રણકૌશલ્ય માટે જેને ઈંગ્લાંડની પ્રજાએ, વર્તમાન પત્રોએ અને રાજ્ય કુટુંબે અનેક ધન્યવાદ આપી મોટી મોટી પદવીઓ આપી હતી, એવા સર હ્યુરોનની સામે ટક્કર લઈ તેને પોતાના તેજમાં અંજલિ દેનાર મહારાણી લક્ષ્મીબાઈનું પરાક્રમ પણ હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં ભરતખંડની છેલ્લી જ વીરબાળા તરીકે ઓછું પ્રશંસનીય અને કીર્તિકર નથી. સર હ્યુરોન જેવા વીર સેનાનીએ જેના પરાક્રમની સ્તુતિ કરી તે વીરનાયિકા ભાવિના ઉલટા લેખને પરિણામે ઈંગ્લેન્ડની વિરુદ્ધ થવામાં એ સમજથી રણ ઉપર ધુમી ન હોત તો તેને એક દેવી તરીકે માન મળ્યા વગર રહેત નહિ. ભાવિએ એ વસ્તુ ફેરવી નાંખી અને તેમને વિરુદ્ધ પક્ષમાં રણ ઉપર ઉભાં રહેવું પડ્યું એ ઘણા ખેદની વાત છે.

મોટા અને અનન્ય ગુણ હોવા છતાં પણ યશ દેવાધીન છે. ઇશ્વર જ પ્રસંગને અનુકૂલ અને પ્રતિકૂલ કરી આપી માણસને યશ અપાવે છે. મહારાણી લક્ષ્મીઆમ્હને એવો અનન્ય યશ મળવાનો નહિ હોય તેથી જ તેમના રાજ્યભક્તિ સૂચક યત્ર નિષ્ફળ ગયા અને તેમનાથી તેમજ સામો પક્ષથી ઉલટી વસ્તુ સમજાઈ આવી. તેઓ બહાર પડ્યાં અને વિપત્તિમાં પણ તેજસ્વી નિવડી આવ્યાં. તો જો સાધન સંપત્તિવાળા પક્ષમાં તેઓ ઉતરી પડ્યાં હોત અને નામદાર મહારાણીના વિનયી તથા વ્યવસ્થાવાળા સૈન્યમાં તેમને પોતાનું શૈર્ય બતાવવાનો વખત મળ્યો હોત, તો મહારાણી લક્ષ્મીઆમ્હના આજ અનેક ચરિત્રગ્રંથો, પ્રતિમાઓ અને યશોગાનનાં કાવ્યોથી દુનિયાના ઉજ્જવલ ઇતિહાસ ઉપર અમર જણાતાં હોત.

ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિઙ્ગં ન ચ વયઃ એ ભવભૂતિ કવિના મહાવાક્યાનુસાર ઈંદ્રિજ યોદ્ધાઓએ પણ મહારાણી શ્રીલક્ષ્મીઆમ્હના લોકોત્તર ગુણોનું ધણું પ્રસંગે વર્ણન કરેલું છે. સર હુરોજ જણાવે છે કે, ‘ રાણી સાહેબની અતિ ઉચ્ચ કુલીનતાને લીધે તથા તેમની અતિ ઉદારતાને લીધે જ તેમના આશ્રિત અને સેનાધિપતિઓ વગેરે લોક અણીને પ્રસંગે નિષ્ફળ નહિ નીવડતાં તેમને વળગી રહ્યા હતા, અને તેથીજ તેમના પક્ષને વજન મળી બંડવાળાઓના પક્ષે ભયંકર અને મોટું સ્વરૂપ પકડ્યું હતું ’ મહારાણી લક્ષ્મીઆમ્હ વીરગતિ પામતાં વળી તે આંગલ સેનાધિપતિના મુખમાંથી તેમને માટે આવેશક ઉદ્ગાર નિકળ્યો હતો કે, ‘ ગ્વાલિયરની લડાઈનું જો મહત્વનું પરિણામ આવ્યું હોય તો તે એજ છે કે ઝાંશી સંસ્થાનનાં મહારાણી લક્ષ્મીઆમ્હ તેમાં મરણ પામ્યાં છે. રાણી પોતે અબળા છતાં વિરૂદ્ધ પક્ષના અગ્રણી, શૂરાં અને પરાક્રમશાળી હતાં. ’ ડા० લોકે જેણે ઝાંશી, કાલ્પી અને ગ્વાલિયરના ઘેરામાં યુદ્ધ જ્યાં હતાં તે ગ્વાલિયરની લડાઈની હકીકત લખતાં જણાવે છે કે, ‘ ઈંદ્રિજનેના સર્વ વ્યાપક શત્રુ સાથેના યુદ્ધમાં જે મહત્વનો બનાવ બન્યો છે તે એજ કે— પ્રાણુઉપર આવેલા દેશીઓ પાસેથી ગ્વાલિયરનો કિલ્લો હાથ કરાયો છે. ગ્વાલિયરની લડાઈમાં બંડવાળાઓના

દહ નિશ્ચયવાળાં, પાણીદાર અને પરાક્રમી અગ્રણી ઝાંશીવાળાં વીર નાયિકા મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ મરણ પામ્યાં છે તે પણ એક મહત્વનો બનાવ બન્યો છે.' આંગલ ઇતિહાસક મિ. માર્ટીન રાણીની શરવીરતાનું વર્ણન કરતાં તેમને રજપુત વીરોની તુલનામાં મુકે છે અને તેમને માટે લખે છે કે, ' રાણી લક્ષ્મીબાઈ ભર જીવાનીમાં લડાઈ વખતે ધણું સુંદર હતાં, તેમનું મન ઉત્સાહી અને શરીર મજબુત હતું, તેમનામાં જહાંગીરના પ્રતિપક્ષી રજપૂત વીર ઉમરા રાણાની માફક ' માનસ્વી સ્ત્રિયેતે કામં કાર્પણ્યં ન તુ ગચ્છતિ ' અર્થાત્ પ્રાણ જાય તો જવા દેવો, પરંતુ માનભંગ ન થવું એવું અતિ ઉત્કટ સ્વાભિમાન હતું. <sup>૧</sup>

સર એડવિન આરનોલ્ડ મહારાણી લક્ષ્મીબાઈના ગુણનું કથન કરતાં લખે છે કે, ' જે બ્રાહ્મણ સ્ત્રીને રાજ્યકારભર કરવાને અસમર્થ ગણી અમે સંસ્થાન ખાલસા કર્યું હતું તે જ બ્રાહ્મણ અબકા એક મોટા અને બળવાન લશ્કરનું આધિપત્ય લેવાને સમર્થ થઈ છે, એમ ન્યારે અમને જણાવવામાં આવ્યું ત્યારે અમે આશ્ચર્ય પામ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ રોમનલોક સાથે લડનાર પ્રાચીન આંગલ વીરનાયિકા ઑડીશિયાનું અમે તેને ઉપનામ આપી ધન્યવાદ દીધો. ' <sup>૨</sup> મિ. ડબલ્યુ. સી. ટૉરેન્સ

૧ " In the prime of life, exceedingly beautiful, vigorous in mind and body, Lakshimi Bye had all the pride of the famous Rajput prince the Rana Umra, ( the opponent of the Emperor Jehangere ) who,

" rather than be less cared not to be at all. "

—*Indian Empire, P. ૩૦૩.*

૨ " \* \* \* We found that the woman from whom we had taken, as incapable of government, the regency of a state, could at least command an army. Her name was the centre of the revolt in the North-west. She was the swarthy Boadicea of the Hindoo and Mussalman levies; by her adroit intrigues Gwalior was nearly lost and Central India with it. For weeks and month, after Delhi fell, her wonderful power of generalship kept the British columns under Sir Hugh Rose at the strain of effort and endurance, till at last she led her troops in open



નામના પાર્લામેન્ટના સભાસદે રાણી શ્રીલક્ષ્મીબાઈનું વર્ણન કરતાં તેમને ફ્રાંસ દેશમાં પંદરમા શકતમાં થઇ ગયેલી વીરબાળા જૉન ઓફ આર્કની ઉપમા આપી છે. તેણે લખ્યું છે કે, બળવારખોર લોકની આગ્રહી લડાઈમાં લડતાં પણ તેઓ રણવિમુખ થયાં નહોતાં. <sup>૧</sup> જસ્ટીસ

battle against us at Oalpee. Defeated there, she made another masterly effort against us at Gwalior, and it was not the fault of this able and passionate woman that her army broke that day, and fled in utter confusion. Armed and dressed as a cavalry officer, she led her ranks to repeated and fierce attacks, and when the Camel corps, pushed up by Sir Hugh in person, broke her last line, she was among those who stood when hope was gone..."

—*Dalhousie's Administration of British India.*

*Vol. II. P. 152.*

૧ "One of those who fought to the last on the rebel side was the Ranee, or the Princess of Jhansi whose territory as we have already seen, had been one of our annexations. She had plunged all her energies into the rebellion regarding it clearly as a rebellion and not as a mere mutiny. She took the field with Nanasahab and Tantia Topee. For months after the fall of Delhi she contrived to baffle Sir Hugh Rose and the English. She led squadrons in the field. She fought with her own hands. She was engaged against us in the battle for the possession of Gwalior. In the uniform of the Cavalry officer she led charge after charge and was killed among those who resisted to the last. Her body was found upon the field scarred with wounds enough in the front to have done credit to any hero. Sir Hugh Rose paid her the well-deserved tribute which a generous conqueror is always glad to be able to offer. He said in his general orders, that *the best man upon the side of the enemy was the woman found dead the Rani of Jhansi.*"

—*History of Our Own Times by Justin McGarthy M. P. 111.*

મેકાર્થીએ પોતાની સુલલિત વાણીમાં રાણીનું વર્ણન અને પરાક્રમ વર્ણવતાં લખ્યું છે કે, ' ઉદાર અને વિજયી યોદ્ધા તરીકે સર હુરોજે મોટા આનંદથી અંશીની રાણીને જે સ્તુતિપુષ્પને હાર પહેરાવ્યો છે તે ગુણી ગુણં વેલ્લિ એ ન્યાયને યોગ્ય થયું છે અને એ વચન તેના વિશ્વદયશને વધારે શોભાવે છે, સર હુરોજનાં જરડીસ મેકાર્થીએ જણાવેલા પુષ્પ તે એ હતાં કે,

**“શત્રુ પક્ષમાં અતિ ઉત્તમ શૂરવીર અંશીવાળાં  
રાણી લક્ષ્મીબાઇ હતાં.”**

ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસકો અને તેમની સામે રણમાં ધુમનાર વીરોએ જેમનાં યશનું ગાન કરેલું છે એવાં મહારાણી લક્ષ્મીબાઇ સાહેબનું વીરવૃત્ત ભરતખંડમાંથી નષ્ટ થવું ન જ જોઈએ અને તેમના ગુણાની તથા આર્યસ્ત્રીમંડળની અનન્ય વીરતાનો તેમનો ગુણુ આર્ય ઇતિહાસમાંથી ભુસાઈ જવો પણ ન જ જોઈએ. આર્ય બાળકો ભલેએ વીર નાયિકાના ઉત્તમ ચરિત્રનું જ્ઞાન મેળવી તેમને ધન્યવાદ આપે, અને વિપક્ષે જેમના યશ ગાયા છે તે વીર નાયિકા ભરતખંડના ઇતિહાસમાં બીજી ભારતીય વીર બાળાઓની અલંકારભૂત નામાવલીમાં ભલે અચળ પદ પામે ! એમના ગુણાનુવાદ ગાવાને કોણુ સમર્થ છે ?

ઉપાતનો શુભ પરિણામ આણી જે જગતકર્તાએ ભરતખંડમાં ઐતિશ્વ રાજ્યને અચળ કર્યું છે તેનો અતિ ઉપકાર માની તેની કૃપાથી તે રાજ્યની સત્ય, ન્યાય વિશદ પદ્ધતિથી આર્યોનું પરંપરા કલ્યાણુ થાઓ એવી પ્રાર્થના કરી, નામદાર મહારાણી શ્રીવિજયાકુંવરીનો અચલ અમલ ધૃક્ષી આ ચરિતના લેખને સમાપ્ત કરીએ છીએ !! અસ્તુ:



\* આ નીશાનીવાલાં પુસ્તકો હાલમાં મલતાં નથી

લાયબ્રેરીમાં રાખવા લાયક પુસ્તકોની યાદી.



પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
<b>કાવ્ય</b>		
બૃહત કાવ્ય દોહન ભાગ ૧ થી ૮.	} ગુજરાતી પ્રેસ મુંબઈ	૨૭-૦-૦
કાવ્ય નિમજ્જન *		
પ્રેમાનંદની પ્રસાદી	ભાનુસુખરામ	૧-૦-૦
કાવ્યમંજરી	જીવાભાઈ અમીચંદ	૧-૮-૦
કાવ્ય માધુર્ય	હિ. ગ, અંતરીઆ	૨-૮-૦
સંગીત મંજરી	"	૧-૮-૦
મધુબિન્દુ	"	૧-૦-૦
ગોપકાવ્યો *		
લલિતનાં કાવ્યો	લલિત	૧-૦-૦
પ્રકાશિકા	ખબરદાર	૧-૮-૦
વિલાસિકા *	"	
ભારતનો ટંકાર	"	૦-૧૨-૦
કેટલાંક કાવ્યો ભાગ *	} નહાનાલાલ	
૧ તથા ૨		
વસન્તોત્સવ *	"	
રાજરાજેન્દ્રને *		
સ્નેહ મુદ્રા	ગોવર્ધનરામ	૧-૦-૦
કુસુમભાળા	નરસિંહરાવ	૦-૧૦-૦
હૃદયવીણા	"	૧-૦-૦
તુપુર ઝંકાર	નરસિંહરાવ	૧-૮-૦
સ્મરણસંહિતા	"	૧-૮-૦
પૃથુરાજ રાસો *	ભીમરાવ ભોળાનાથ	
ઈન્દ્રજીતવધ કાવ્ય	દોલતરામ કૃપારામ	૧-૦-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત.
સુમન ગુચ્છ	"	૦-૧૨-૦
કેશવકૃતિ	કેશવલાલ હરિરામ	૨-૦-૦
કલાપીનો ઉકારવ	કલાપી	૪-૦-૦
તરંગાવલિ *	રામમોહનરાય દેશાધ	
રાસમંદિર *	ગોકલદાસ રાયપુરા	
કુંજવિહાર *	હરિલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ	
નર્મ કવિતા	ગુજરાતી પ્રેસ	૫-૦-૦
દલપત કાવ્ય એ ભાગ *	ગુ. વ. સોસાયટી	
ગીતમાળા ભાગ ૧-૨ *	અનુસમાજ અમદાવાદ જ્ઞાન મંદિર પ્રેસ	
દયારામ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ	ગુજરાતી પ્રેસ	૩-૦-૦
નરસિંહ મહેતા કાવ્ય સંગ્રહ	ગુજરાતી પ્રેસ	૪-૦-૦
પ્રેમાનંદ દશમસ્કંધ *	નર્મદાશંકર મંશેષિત સુરત	
અખાની વાણી *	સસ્તું સાહિત્ય	
ધ્રુવર પ્રાર્થના માળા ભાગ ૧-૨ ભોળાનાથ સારાભાઈ		૧-૮-૦
કવિતા પ્રવેશ હિ. ગ. મંગરીઆ અને કરીમ મહમદ ખાસ્તર		૧-૮-૦
સાહિત્ય રત્ન		૨-૦-૦
વનિતા વિનોદ *	ઉ. જી. સ્માર્ત સુરત	
વિજયવાણી *	વિજયશંકર સુરત	
કહાનડે પ્રખ્યાત	દેરાશ્રમી	૧-૮-૦
બાલભુક્ત કાદંબરી	કે. હ. ધ્રુવ.	૩-૦-૦
નીતિવિનોદ *	મલખારી	
સંસારિકા *	"	
મલખારીનાં કાવ્ય રત્નો *	મલખારી	
બલુકાર	અ. કે. ઠાકોર	૨-૦-૦
બુલબુલ *	દેરાશ્રમી	
વિધવા *	વસન્ત વિનોદી	
કાવ્યકલિકા *	જ. પુ. જોશપરા	
વડોદરાને વડો *	લલિત	
મેઘદૂત *	કિલાબાઈ ધવશ્યામ	
આત્મચિન્તન	મણિલાલ નજુભાઈ	૧-૬-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત.
વાલ્મીકી રામાયણ બાલકાંડ	મનહરરામ હરિહરરામ	૧-૮-૦
ટહુકાર	વસંતવિનોદી	૧-૦-૦
પાણીપત	હ. દ. કાંઠાવાળા	૦-૪-૦
વિશ્વની વિચિત્રતા	”	૦-૮-૦
હૃદય ઝરણાં	સૌ. સુમતિ	૧-૮-૦
મધુરી	સૌ. સુમતિ	૦-૮-૦
ગરબાવલી *	બાપાલાલ ભાઈશંકર	
નવલ ગરબાવલી	નવલરામ લક્ષ્મીરામ	૦-૪-૦
રણુર્ધાગળ	રણુછોડભાઈ ઉદયરામ	૦-૮-૦
વિમલ પ્રબંધ		૨-૦-૦
આનંદ કાવ્ય મહોદધિ *		
જૈન કાવ્ય સંગ્રહ *		
ગીત ગોવિંદ	કે. હર્ષદ. ધ્રુવ	૧-૮-૦
કુમારિકા *	વસંતવિનોદી	
હૃદયતરંગ *	શાસ્ત્રાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ	
કલોલોલીની	ખોટાદકર	૦-૧૨-૦
સ્ત્રોતસ્વિની	”	૦-૧૨-૦
હમીર કાવ્ય	કલાર્પી	૧-૦-૦
નળાખ્યાન	દામુભાઈ	૧-૪-૦
મામેરૂ *	નવલરામ	
યુરોપ પ્રવાસ પુષ્પાંજલી	હ. દ. ધ્રુવ	૨-૦-૦
ન્હાની ન્હાના રાસ	નાનાલાલ	૦-૮-૦
બાલગીતમાળા *	નુંતનશ્રી	
અમરશતક	કે. હ. ધ્રુવ	૧-૪-૦
કાવ્યસુધા *		
સવિતાકૃત કવિતા *		
લાવણ્યમયી *		
કુસુમાંજલિ		૦-૧૨-૦
ઉર્મિ માળા		૦-૧૨-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત.
કાવ્ય કોસ્તુભ *		
નાટક		
ધન્દુકુમાર *	નહાનાલાલ	
જયજયન્ત *	"	
રાધનો પર્વત *	રમણભાઈ	
સાચુસ્વપ્ન	કે. હ. દ્રુવ	૧-૮-૦
પરાક્રમની પ્રસાદી	"	૧-૦-૦
પ્રિય દર્શના	"	૦-૧૨-૦
મુદ્રારાક્ષસ	"	૧-૮-૦
શાકુન્તલ *	દાકોર	
"	જવેરીલાલ	૨-૦-૦
ઉત્તરરામ	મ. ન. દ્વિવેદી	૧-૧૨-૦
માલતી માધવ	"	૧-૧૨-૦
કાન્તા	"	૦-૧૨-૦
અમરસત્ર	દોલતરામ કૃપારામ	૦-૧૨-૦
પુરુષક્રમ *	નારાયણ હેમચંદ્ર	
લલિતાદુઃખદર્શક	રણછોડભાઈ ઉદયરામ	૦-૧૨-૦
જય કુમારી વિજય નાટક	રણછોડભાઈ ઉદયરામ	૧-૦-૦
ઉત્તરજયકુમારી *	મનસુખરામ સૂર્યરામ	
પ્રતાપ નાટક *	નયુરામ સુંદરજી	
પ્રતાપનાટક	ગણપતરામ રાજરામ	૧-૪-૦
મિથ્યાભિમાન	કવિ દક્ષપતરામ	૦-૮-૦
કૃષ્ણકુમારી *	નર્મદાશંકર લાલશંકર	
દ્રૌપદી દર્શન *	નર્મદાશંકર લાલશંકર	
રામ જનકી દર્શન *	"	
કાદમ્બરી નાટક *	દુર્ગાનાથ	
આન્તિસંહાર	કૃષ્ણરાવ ભોળાનાથ	૦-૧૨-૦
આનંદચંદા અગર ભટનુંભોષાળું *	નવલરામ	
વીરમતી *	"	
વિક્રમોર્વશી	કિલાભાઈ ધનરયામ	૨-૦-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત.
વિકૃત બુદ્ધિનો વિવાહ	જીવણલાલ અમરશી	૦-૮-૦
સાવિત્રી ચરિત્ર	કેશવલાલ હરિરામ	૧-૮-૦
ચિત્રાંગદા		૦-૧૨-૦
અરવિન્દકુમાર	સૈ. સુમતિ	૦-૮-૦
સત્યનામા રોષદશિકા આખ્યાન		૨-૦-૦
તપત્યાખ્યાન		૧-૦-૦
પાંચાલીપ્રસન્નાખ્યાન		૧-૦-૦
દેવળદેવી	ભીમરાવ બોળાનાથ	૦-૧૨-૦
અશ્રુમતી *	નારાયણ હેમચંદ્ર	
સાર શાકુન્તલ *	નર્મદાશંકર	
મધ્યમ	કે. હ. ધ્રુવ	૦-૧૨-૦
પ્રહલાદ	હ. હ. ધ્રુવ	૦-૧૨-૦
શાકુન્તલ	મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ	૧-૪-૦
આર્યોત્કર્ષ *	હ. હ. ધ્રુવ	
વિક્રમોદય *		
શિશુપાળવધ *	સંધર્વી	
<b>નવલકથા.</b>		
સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૧ થી ૪	ગોવર્ધનરામ	૧૨-૮-૦
કરણધેલો	નંદશંકર	૨-૦-૦
ગુલાબસિંહ *	મણિલાલ	
વનરાજ ચાવડો	મહિપતરામ	૧-૮-૦
કુસુમાવલિ	દોલતરામ	૧-૮-૦
ઔરંગજેબ અને રાજપુતો	ગુજરાતી પ્રેસ	૨-૮-૦
શાહજહો અને બિખારી	,,	૧-૮-૦
દિલીપર હલ્લો *	,,	
અઢારમી સદીનું હિન્દુસ્તાન *	,,	
હિન્દ અને બ્રિટાનિયા *	,,	
પાટણની પ્રભુતા	,,	૨-૮-૦
ગુજરાતનો નાથ *	કનૈયાલાલ મુનશી	

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત.
વેરનીવસૂક્ષાત		૩-૮-૦૦
સુધાહાસિની	સૌ. વિદ્યા-શારદા	૧-૮-૦૦
ઉષાકાન્ત	ભો. ર. દીવેટીયા	૨-૦-૦૦
સમાજ	"	૧-૦-૦૦
વિક્રમની વીસમી સદી *		
વિષવૃક્ષ	નારાયણ હેમચન્દ્ર	૧-૦-૦૦
અલક્ષ્ય જ્યોતિ *	શિવુભાઈ	
આસીરવંટ કલેક્ટર *	ભો. ર. દિવેટીયા	
ધરાવતી *	છગનલાલ ડાકોરદાસ	
ઝંશીની રાણી	મણિલાલ જ્યારામ	૨-૮-૦૦
માળા અને મુદ્રિકા	કલાપી	૦-૧૨-૦૦
શાન્તિદા	સૌ. મુમતિ	૦-૮-૦૦
કમળકુમાર	"	"
પરમાર્થની પ્રતિમા	"	"
સુરેશ અને યશોધરા	"	"
ચાંદ બીબી		૧-૮-૦૦
મેવાડની જાહોજલાલી	વિડલદાસ ધનજીભાઈ	૧-૦-૦૦
બેગમ સાહેબ *	ગુજરાતી પ્રેસ	
હેસ્ટીંગ્સની સોટી *	"	
વિપિન	રાજેન્દ્ર	૧-૧૨-૦૦
રત્નગ્રંથી		૦-૧૨-૦૦
વાર્તા લહરી		
ટુકડી વાર્તાઓ		૦-૧૨-૦૦
સધરાજેસંગ		૧-૮-૦૦
શેર લોક હોમ્સનાં સાહસ કર્મો ધનસુખલાલ મહેતા		૧-૦-૦૦
જીવનસંધ્યા *		
જીવન પ્રભાત *		
સિતારનો શોખ		૨-૦-૦૦
વાર્તા વૃક્ષ	ધનશંકર લીરાશંકર	૦-૧૨-૦૦
મીઠી મીઠી વાતો *	ગણુપતરામ અનુપરામ ત્રપાઠી	



પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
કાઉન્ટ ટાઉસ્ટોયની વાતો *	બો. ર. દીવેટીઆ	
ગુજરાતની જીતની વાતો	મણિલાલ જીવ્યારામ	૨-૮-૦
ચમેલી *	બો. ર. દીવેટીઆ	
રશીદા *	હાજી મહમદ અલારખયા	
દુર્ગાદાસ શકોડ *		૧-૦-૦
ચંદ્રકાન્ત બા. ૧, ૨, ૩		૧૨-૦-૦
ગદ્ય સામાન્ય		
દયારામનો અક્ષરદેહ *	ગોવર્દનરામ	
સિદ્ધાન્તસાર	મણિલાલ નભુભાઈ	૩-૮-૦
ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ		
રીપોર્ટ ૧ થી ૩	પરિષદ ભંડોળ કમીટી	૮-૦-૦
ગુજરાત કેળવણી મંડળ		
રીપોર્ટ ૧ થી ૨	ગુ. કે. મંડળ	૨-૦-૦
આરિય	મ. ન. દિવેદી	૧-૬-૦
બાળવિલાસ	"	૧-૬-૦
નવલચંચાવલિ બા. ૨, ૩	નવલરામ	૪-૦-૦
કર્તવ્ય *	ગુ. વ. સોસાયટી	
શ્રીયુત ગોવર્દનરામ	કા. જ. પંડ્યા	૧-૦-૦
કરસનદાસ મુળજી તત્સંબંધી		
વિચારો *	મનઃસુખરામ સૂર્યરામ	૧-૬-૦
દુર્ગારામ મહેતાજી	"	
બોળાનાથ સારાભાઈ *	કૃષ્ણરાવ બોળાનાથ	
હું પોતે *	નારાયણ હેમચંદ્ર	
અમારી યાદગીરી	રમાભાઈ રાનડે	૧-૮-૦
નર્મ ગદ્ય	નર્મદાશંકર	૩-૮-૦
ધર્મવિચાર	"	૨-૦-૦
નર્મકથાકોશ	"	૨-૦-૦
કવિતા અને સાહિત્ય	રમણભાઈ	૩-૮-૦
ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું જીવનચરિત્ર		૧-૮-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
શ્લુટાર્કનાં જીવન ચરિત્ર		૨-૮-૦૦
વેશિંગ્ટન અને વિલિયમ ટેલ		૨-૧૨-૦૦
ગાંધીની વિચાર સૃષ્ટિ		૨-૧૨-૦૦
હાસ્યજનક વાર્તાલાપ	છ. હ. પંડ્યા	૦-૬-૦૦
કૌતુકમાળા અને બોધવચન	ગણેશજી જેઠાભાઈ	૧-૪-૦૦
રમુજી દૂયકા સંગ્રહ *		
ઉત્સર્ગમાળા *		
ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ		૦-૮-૦૦
જાપાનની કેળવણી પદ્ધતિ		૧-૦-૦૦
લેન્ડોરના સંવાદો		૧-૮-૦૦
નિવૃત્તિ વિનોદ		૧-૮-૦૦
નારી શિક્ષા		૧-૪-૦૦
માને શિખામણુ		
વહુને શિખામણુ		૧-૪-૦૦
સામાજિક સેવાના સન્માર્ગ		૧-૦-૦૦
સ્વર્ગનું વિમાન *	અમૃતલાલ પઢીઆર	
સ્ત્રીઓનું સ્વર્ગ *	"	
સંસારમાં સ્વર્ગ *	"	
સ્વર્ગની સુંદરીઓ *	"	
પતિવ્રતા સતીઓ	મણિલાલ જીઆરામ	૩-૦-૦૦
વિજ્ઞાનની વાતો	કે. ના. જોશી	૧-૦-૦૦
સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ	"	"
ગિરધર	સયાજી સાહિત્યમાળા	"
મીરાંબાઈ	"	"
દયારામ	"	"
બાલણુ	"	"
કથાસરિતસાગર		૬-૦-૦૦
પંચતંત્ર		૨-૦-૦૦
હિતોપદેશ		૨-૦-૦૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
અરેખીઅન નાઇટ્સ		૬--૮--૦
શુભામગીરીનો ગળપ્પ		૨--૦--૦
સાક્ષર જીવન	ગોવર્ધનરામ	૨--૦--૦
નીતિસાર *		
મૃગશીર્ષ	ટિળક (યુ. પ્રેસ)	૨--૮--૦
મેટરલિકના નિબંધ	ધનસુખલાલ કૃ. મહેતા	૦--૬--૦
કમલાના પત્રો	શિવલાલ ઉત્તમરામ યાજ્ઞિક	૨--૦--૦
હાસ્યમંદિર	રમણભાઈ	૨--૦--૦
૨. ઉ. વ્યાપારનાં પુસ્તકો		
મુદ્દર્શન ગદ્યાવલિ		
નર્મકોશ *		

### ઇતિહાસ ભૂગોળ.

બર્નિયરનો પ્રવાસ	યુ. વ. સોસાયટી	૧--૮--૦
કાશ્મીરમાં પ્રવાસ	સરસિદ્ધજી	૦--૧૨--૦
નવલરામકૃત ઇંગ્લાંડનો ઇ.	સાહિત્ય પરિષદ બંગાળ ક.	૧--૮--૦
ગોમંડળ પરિક્રમ *	સૌ. નંદકુવરબા	
રાજતરંગિણી *	ગુજરાતી પ્રેસ	
રત્નમાળા *	યુ. વ. સોસાયટી	
રાસમાળા *	રણછોડભાઈ ઉદયરામ	
ટોડનું રાજસ્થાન		૧૦--૦--૦
ગુજરાત સર્વ સંગ્રહ	નર્મદાશંકર	૨--૦--૦
કાલીઆવાડ સંગ્રહ *	”	
ક્રૅચ રેવોલ્યુશન	યુનીલાલ આપુજી	૧--૦--૦
યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની લોકસ્થિતિ	”	૧--૮--૦
શિક્ષણનો ઇતિહાસ *	મ. ર. ભટ	
બ્રિટીશ હિંદુસ્તાનનો આર્થિક		
ઇતિહાસ	ઉત્તમલાલ કેશવલાલ	૧-૧૨-૦
દક્ષિણ યાત્રા	સૌ. સુમતિ	૦-૧૨-૦
શિવાજી જીવનપતિ *	સસ્તું સાહિત્ય	

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
અમેરીકામાં પ્રવાસ *	સસ્તું સાહિત્ય	
મુસલમાની રાજ્ય		
મિરાતે સિકંદરી		
સોરઠી તવારીખ *		
અકબર ચરિત્ર		૦-૮-૦
અકબર		
ઈલાહની ઉન્નતિનો ઇતિહાસ		૨-૮-૦
ગ્રીસ દેશનો ઇતિહાસ	મહીપતરામ રૂપારામ	૦-૧૪-૦
ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ		૧-૦-૦
ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ		૧-૦-૦
પ્રેસિડન્ટ લિંકનનું ચરિત્ર		૦-૧૨-૦
બ્રિટીશ હિંદુસ્તાનનો આર્થિક		
ઇતિહાસ ભાગ ૧		૧-૦-૦
બ્રિટીશ હિંદુસ્તાનનો આર્થિક		
ઇતિહાસ ભાગ ૨		૧-૪-૦
માર્કોપોલોનો પ્રવાસ		૦-૧૦-૦
યુરોપના સુધારાનો ઇતિહાસ		૦-૧૨-૦
રાજા રામમોહનરાયનું ચરિત્ર		૧-૪-૦
હિન્દુ રસાયનશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ		૦-૧૨-૦
માંદાની માવજત		૧-૦-૦
ગૃહવ્યવસ્થા		૦-૧૨-૦
આળસ્વભાવ		૦-૧૦-૦
પ્રાણી વર્ણન *		
લોકોપયોગી શરીર વિદ્યા		૦-૪-૦
મોન્ટેસેરી શિક્ષણ પદ્ધતિ *		
કિન્ડરગાર્ટન સંબંધે ૭ લેખો		૦-૬-૦
અગવદ્ગીતા		૩-૦-૦
નીતિશિક્ષણ	પ્રો. ધ્રુવ	૧-૦-૦
ધર્મવર્ણન	”	
હિન્દુધર્મની આળસોથી		

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
આપણા ધર્મ *		
આંચળવાળાં પ્રાણીઓ *		
આરોગ્યવિદ્યા *		
તાત્કાલિક ઉપાયો *		
પાકશાસ્ત્ર *		
ધરવૈદ્ય *	જટાશંકર લીલાધર	
મહાભારત		૪૫-૦-૦
શ્રીમદ્ભાગવત		૧૦-૦-૦
ટિળકની ગીતા		૩-૦-૦
હાસ્યમંદિર		૨-૦-૦
<b>બાળ સાહિત્ય</b>		
બાળકોનો આનંદ ભા. ૧, ૨		૧-૮-૦
બાળ સદ્બોધ વાતચિત્તક		૧-૮-૦
બાળવાર્તા	ગંગાશંકર	૦-૪-૦
સચિત્ર વાર્તાવિનોદ		૦-૪-૦
બાળ સદ્બોધ *	સસ્તું સાહિત્ય	
બાળકોને વાતો *		
નવરંગી બાળકો *	ભો. ર. દીવેડીઆ	
બાલવાડી *	"	
બાલકુમાર *	"	
શિશુસદ્બોધ માળા ભા. ૧, ૨, ૩		૧-૪-૦
બાળમિત્ર *		
ટુંકી કહાણી		૧-૦-૦
દસપની વાતો		૨-૮-૦
છોકરાનાં સારાં કામ *	નારાયણ	
સદ્ગુણી બાળકો *	"	
બાળ મહાભારત		
બાળરામાયણ		૦-૧-૦
મયાસ વાર્તા		૦-૪-૦
પાંચ વાર્તા		૦-૩-૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
શકુન્તલા		૦--૩--૦
કથાસરિતસાગર		૬--૦--૦
પુત્રી શિક્ષા		૦--૫--૦
અર્થશાસ્ત્રની વાતો *		
વ્યાપારની કળ *		
ખાલ ગરબાવળી		૦--૪--૦
શિક્ષાવચન		૦--૨--૦
આજગીતમાળા *		
પુષ્પમાળા *		
જનકુલ દીવો *		
સત્યવાદી વિકટર *		
દેશદેશની મામિક વાતો		૦--૮--૦
,, રસમય વાતો		૦--૮--૦
બાળ વાચનમાળા ભા. ૫ *		
નીતિ વાચનમાળા ભા. ૩ *		
મહેરજિસા *	હાજી મહમદ અલારખીયા	
વધુવધ	ત્રિવેદી માળુભાઈ	૨--૮--૦
રહાસ ત્રણ લાખ *	,,	
લીલાવતી જીવનકળા	ગોવર્દનરામ	૦-૧૨-૦
બાલા ::	રામમોહનરાય	
યોગીની *	,,	
ઉષાનન્દિની *		
કમલિની *		
અનંગભસ્મ		૦--૮--૦
કૃષ્ણલાલનું વિલ	નારાયણ હેમચંદ્ર	૦-૧૨-૦
ભામિની બ્રૂષણ ભા. ૧, ૨, ૩, ૪		૮--૦--૦
ભદ્રભદ્ર	રમણભાઈ	૧--૮--૦
કાદમ્બરી	જગન્નાથ હરીલાલ પંડ્યા	૩--૦--૦

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
કમલા અને બીજી વાતો	કનૈયાલાલ મુનશી	૧-૪-૦
રત્નની		૦-૧૨-૦
ચંડાળ ચોકડી *	ધનસુખલાલ કૃષ્ણલાલ	
ઉપકાન્ધ *	સૌ. પ્રસન્નગૌરી મહેતા	
પ્રમદા યાને સદ્ગુણી વહુ *	મદનલાલ લલુભાઈ	
વિરાજમોહન *	કૃષ્ણલાલ ભોળાનાથ	
બેન ઓફ આર્ક	સરતું સાહિત્ય	૦-૧૨-૦
ઇન્ડુકલા		૦-૧૨-૦
નીલનેની		"
એન્ડ્યુએટની આત્મકથા		"
મારી વીસ વાર્તાઓ	ત્રિપાઠી	૨-૦-૦
ચોખેરવાણી ભાગ ૧, ૨		૩-૦-૦
મોહિની *		
મણિ અને મોહન		૨-૮-૦
દેદરચણી અને ટીપુ સુલતાન *		
તારા *		
સીતા *		
નુરબહાં		૧-૦-૦
પાર્તબલ યોગદર્શન *		
વિચાર સાગર	મન:સુખરામ	૨-૦-૦
શ્રી શંકર ભાષ્ય	કમળાશંકર ત્રિવેદી	૧૧-૦-૦
ભગવદ્ગીતા	મણિલાલ નથુભાઈ	૭-૦-૦
" *	કવિ ન્હાનાલાલ	
પંચદશી	વિશ્વનાથ સદાશમ પાઠક	૫-૦-૦
પ્રમાણ સહસ્રી *		
માનવ તત્ત્વ *	દેવરામ કાશીરામ	
સિદ્ધાન્તસાર	મણિલાલ નથુભાઈ	૩-૮-૦
સર્વ દર્શન સંગ્રહ	મ. હ. ભટ્ટ	૫-૦-૦
વેદાન્ત દર્શન *	નથુરામ શર્મા	

પુસ્તક	લેખક કે પ્રકાશક	કિંમત
આત્મપુરાણ *	મણિલાલ છપ્પારામ	
જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા *		
વેદાન્તપર ભાષણ	હરજીવન ભગવાનજી	૧-૦-૦
ચેતન શાસ્ત્ર *	મણિલાલ નલુભાઈ	
શ્રી રામાનુજ ભાષ્ય		૧૦-૦-૦
સુખમય જીવંતી	રવિશંકર ગણેશજી	૧-૦-૦
યોગવાસિષ્ઠ *		
શ્રીમદ્ભાગવત		૧૦-૦-૦
રામાયણ	ગિરધરકૃત	૫-૦-૦
મહાભારત		૪૫-૦-૦
શ્રી રામચંદ્ર		૦-૧૪-૦
મહાભારત		૦-૧૪-૦
ધર્મ વર્ણન *	આનંદશંકર બાપુભાઈ	
હિન્દુસ્થાનના દેવો		૫-૦-૦
શ્રુતિસાર સમુર્ધરણ *	મણિલાલ નલુભાઈ	
પંચ શતી	"	૨-૮-૦
ન્યાયશાસ્ત્ર	"	૧-૦-૦
પરંદર્શન સમુચ્ચય *	"	
મહાભારતની નીતિ કથાઓ	ગુ. વ. સોસાયટી	૧-૦-૦
મહાભારત-સમાલોચના	"	"
અલંકાર ચંદ્રિકા		૧-૪-૦
શ્રી કૃષ્ણ ચરિત્ર	કૃ. મો. ઝવેરી	૧-૮-૦
મનુસ્મૃતિ *		
પારાશર		૨-૦-૦
વિવેકાનંદ વિચારમાળા		
ભા. ૨-૩-૪-૫		૧૦-૦-૦
વાલ્મીકિ રામાયણ		
ભારત લોકકથા ભાગ ૧ થી ૯		૧૮-૦-૦



